

دروس
في اللغة العربية
المستوى الثاني

مارس 1991

مَكْتَبَتُ لِسَانِ الْعَرَبِ

أ. علاء الدين شوقي

رابط بديل
lisanerab.com

www.lisanarb.com



twitter



facebook



مكتبة لسان العرب



مكتبة لسان العرب



مكتبة لسان العرب

دروس
في اللغة العربية

المستوى الثاني



مكتبة لسان العرب

www.lisanarb.com

lisanerab.com

رابط بديل

مقدمة عامة

باسم الله ، وفي ظل نعمته و توفيقه ، يتشرف المعهد الوطني للتكوين المهني بتقديم دروس في اللغة العربية موجهة إلى المكونين العاملين في مجال التكوين المهني ، والمسيرين التقنيين والإداريين بمؤسسات التكوين المهني ، الذين لم يسعفهم الحظ في تلقى قسط وافر من اللغة العربية ، أو اقتصر تكوينهم على اللغة الأجنبية.

وتطبيقا لخطة تعليمي استعمال اللغة العربية في كافة المجالات ، والتزاما من المعهد الوطني للتكوين المهني ، ولما كانت المرحلة الأساسية - وهي المصدر الأساسي للمترشحين للتكوين المهني والتمهين - قد تم تهيئتها ، وتماشيا مع مبدأ التنسيق بين مختلف هياكل الدولة العاملة في مجال استثمار الموارد البشرية ، أصبح تحويل المعلمين من اللغة الأجنبية إلى اللغة العربية أمر حتمي فرضته ظروف المحيط.

إن الهدف الأساسي من إعداد هذه الدروس في اللغة العربية هو رفع مستوى المكونين العاملين في مجال التكوين المهني والتمهين قصد تحضيرهم لعملية التحويل من اللغة الأجنبية إلى اللغة العربية ، وحتى يصبحوا قادرين على مزاولة التدريس باللغة العربية بكل سهولة ويسر.

وقد حرصنا في هذه الدروس أن تستوعب القواعد النحوية في ظل جمل قصيرة ، متكاملة الأفكار ، مقتبسة معظمها من مجال التكوين المهني والتمهين ، واتبعناها بتطبيقات متعددة ومتنوعة.

كما تم تقسيم هذه الدروس إلى ثلاثة مستويات ، يتالف كل مستوى من ثلاثة أجزاء :

- موضوعات النصوص واللغة.
- قواعد إملائية.
- قواعد النحو.

على أن يكون كل مستوى ملائم لمرحلة معينة من الفكر واللغة ، مع العرض على أن يكون لها من الجاذبية في الترتيب والطباعة ما يحببها إلى المكون حتى يتحقق الهدف منها وهو تعليم اللغة في البداية ، ثم إثراء قاموسه اللغوي ومحصوله الفكري في المستويات التالية.

وقد رأينا أن تكون قواعد النحو في المستويات الثلاثة متراقبطة ومكملة لبعضها البعض ، حتى تكتمل الفائدة وتحقق الغاية المرجوة ، إذ أن القواعد النحوية ليست إلا وسيلة للتعرف على الصواب في التعبير وسلامة استخدامه ، وذلك يقتضي من المكونين الأخذ بها في تعبيرهم الكتابي والشفهي ، وفي القراءة ، وفي أنشطتهم التكوينية.

ونأمل أن يوافينا الأساتذة بما يرون من ملاحظات أو إقتراحات حول هذه الدروس لنتداركها مستقبلا في الطبعات الجديدة.

واننا نرجو - مخلصين - أن تكون قد بلغنا الغاية ، وأن تجد هذه الكتب في نفوس هؤلاء المعلمين وغيرهم القبول والفائدة المرجوة ، فيهتدى بها المعلم ، ويستفيد منها الآخرون.

وفقنا الله واياكم لما فيه الخير

مدير الانتاج التقني
والبيداغوجي

1. الاقتصاد الوطني

يشمل الاقتصاد الوطني جميع إمكانيات الدولة في ميادين الإنتاج المختلفة من زراعة وصناعة وتجارة ، فالزراعة جزء هام في اقتصادنا الوطني ، وللدولة مشاريع كثيرة وخطط مرسومة لتنمية ثروة البلاد وتوسيع ميادين الإنتاج الوطني زراعيا وصناعيا . وإن ثروة البلاد البترولية الكبيرة لجدية بأن ترفع الاقتصاد الجزائري إلى الامام ، وتمكن الشعب من العيش في رخاء وسلام .

الأسئلة

- 1 - ماهي أسس دعائم الاقتصاد الوطني للبلاد ؟
- 2 - أذكر بعض المصانع والمعامل التي أنشأت حديثا في الجزائر ؟
- 3 - ماهي أهم مناطق إنتاج البترول في الجزائر ؟
- 4 - كيف يتم تنمية ثروة البلاد ؟
- 5 - ادخل الكلمات التالية في جمل مفيدة :
جدية - تنمية - ثروة - خطط .
- 6 - أكتب موضوعا إنشائياً مبينا فيه كيفية تنمية ثروة البلاد والتقدم بها على طريق النمو والإزدهار .

٢. إدارة الضرائب

الضريبة مبلغ من المال يدفعه كل مواطن على دخله السنوي ، وهي قسمان : ماتأخذه الدولة من المواطنين مباشرة ، وما تأخذه بطريقة غير مباشرة عن طريق ماقررته من رسوم متعددة على بعض السلع والخدمات كالتبغ والخمور والكماليات ... الخ ، ودفع تلك الضرائب واجب وطني على كل مواطن أن يلتزم به ، حيث تستغل الدولة تلك الضرائب المفروضة على مواطنيها في إقامة المشروعات الوطنية التي تساهم في تنمية الاقتصاد الوطني وتفتح مجال العمل لكثير من المواطنين ، مما يساعد على رفع مستوى معيشة الشعب ، وتحقيق تقدم البلاد .

الأسئلة

- ١ - إلى كم قسم تنقسم الضرائب ؟
- ٢ - أذكر أهم أنواع الضرائب ؟
- ٣ - ماهي الفائدة المنتظرة من فرض الضرائب ؟
- ٤ - أكتب موضوعا إنشائيا حول حكمة فرض الضرائب ، موضحا أهمية الضرائب بالنسبة للإقتصاد الوطني .

3. الصحافة

تلعب الصحافة دورا هاما في تقديم المجتمعات الحديثة ، ومنها الصحافة اليومية التي تخصص أغلب مواضيعها للإعلام ، ونشر الاخبار السياسية والإعلانات التجارية ، ومنها الصحافة الأسبوعية التي تعالج قضايا وطنية ومواضيع هامة في الاقتصاد والسياسة والآداب والعلوم ، وكلها تتطلب صحافيين بارعين لهم من الخبرة والنزاهة والثقافة العامة ، مما يجعل القراء يقبلون على ما يكتبون ، وتساهم الصحافة في نشر الثقافة وزيادة الوعي لدى المواطنين ، مما يسهم في الإرقاء بالبلاد ورفع مستوى مواطنها العلمي والثقافي .

الأسئلة

- 1 - عدّ أنواع الصحافة الوطنية ؟ مع إعطاء أمثلة عن الصحف والمجلات الوطنية ؟
- 2 - كيف تساعد الصحافة على رفع الوعي لدى المواطنين ؟
- 3 - ماهي الصفات الواجب توافرها فيمن يكتب في الصحافة ؟
- 4 - تلعب الصحافة دورا ثقافيا هاما في حياة المواطنين ، أكتب بضعة أسطر توضح فيها أهمية الصحافة بالنسبة للوطن والمواطنين ؟

4. الميزانية

لكل دولة ميزانيتها الخاصة ، وهي عبارة عن تقويم الدخل الوطني والمنصرف سنويا ، والميزانية تساير حاجيات الأمة ورقي البلد اقتصاديا وثقافيا وإجتماعيا ، فكلما إتسع عمران الدولة إتسعت ميزانيتها ، وميزانية الدولة الجزائرية في إرتقاء مستمر ، نظرا لمشاريعها الواسعة مثل التجهيز الوطني وتصنيع البلاد ونشر التعليم ، والاهتمام بالمشروعات الزراعية والصناعية والثقافية والعمانية .

الأسئلة

- 1 - عرف بإيجاز ميزانية الدولة ؟
- 2 - لم كانت ميزانية الجزائر في إرتقاء مستمر ؟
- 3 - أذكر بعض مشروعات الدولة الجزائرية ؟
- 4 - إذا كان البلد فقيرا فكيف تكون ميزانيته ؟
- 5 - ركب من الكلمات التالية جملة مفيدة :
الدخل - المنصرف - الميزانية - الدولة - تقويم - التجهيزات .

5. التعليم إجباري

التعليم إجباري والثقافة في متناول الجميع ، هكذا جاء في دستور البلاد ، ووزاري التربية والتقوين ، والتعليم العالي مؤستان وطنستان تعاملن على نشر التعليم وتعديمه في مراحله المتعددة الأساسية ، والثانوية ، والجامعية ، كأمان الدولة الجزائرية مستعدة في نفس الوقت لتشجيع كل مجتهد من الطلبة على مواصلة دراساته العليا في الداخل أو الخارج .

قال تعالى : «قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون» .

وقال عليه الصلاة والسلام : «طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة» .

وقال أيضا : «اطلبو العلم من المهد إلى اللحد» .

الأسئلة

- 1 - ما الحكم من جعل التعليم إجباري في بعض مراحله ؟
- 2 - أذكر بعض مؤسسات التعليم في الجزائر ؟
- 3 -وضح كيف اهتم الاسلام بالعلم والعلماء ؟
- 4 - ما هي التربية الدينية والسياسية في خلق المواطن الصالح ؟
- 5 - بين أهمية التكوين المهني وعلاقته بالتنمية الاقتصادية للبلاد ؟
- 6 - أكتب موضعا إنسانيا حول أهمية التعليم في مراحله المختلفة للفرد والامة .

6. إختيار التكنولوجيا

نظرًا لأن التكنولوجيا تبدو ظاهرة شاملة تتطلب الإنطلاق من مختلف الأنشطة الالزمة لاستعمالها في حركة متناسبة ، فإنها تستدعي نوعاً من التمييز الدقيق كلما تعلق الأمر بتبني اختيار معين في الميدان التقني ، ولهذا يجب أن يكون إختيار التكنولوجيا المتقدمة جداً إختياراً انتقائياً معقولاً ، وأن يستجيب لاستراتيجية تلائم مع كل مرحلة من مراحل تطورنا ، على أن يقتصر استعمالها في الوقت الراهن على بعض الميادين .

إن النهوض بالเทคโนโลยيا ليس مرادفاً لاقتناء أكثر الآلات تعقيداً واعتماد الأساليب والطرائق التي تقتضي استعمال الصيغ والأدوات الإلكترونية إلى أقصى الحدود .

إن اختيار آلية أو طريقة أ ومنهج يستلزم مستوى أعلى في استخدام التكنولوجيا ، يجب أن يرافقه من ناحية أخرى اعداد التدابير الضرورية لكي نجني كل الثمار المنتظرة من ذلك الاختيار ، لأنه إذا كان إستعمال أحدى التقنيات الجديدة يحرر الإنسان من بعض الاعباء ، فإنه في المقابل يثقل كاهله بأعباء أخرى تتطلب مزيداً من الانتباه وروح الانضباط ، مع الاعتماد على موارد ذكائه وقدرته على التكيف ، وقد آن الأوان للجزائر أن تنهض بالเทคโนโลยيا اعتماداً على مواردها البشرية .

(من الميثاق بالتصريف)

الأسئلة

- 1 - هل التكنولوجيا ظاهرة محدودة أم شاملة ؟
- 2 - ماهي شروط الإختيار في التكنولوجيا ؟
- 3 - كيف نعد أنفسنا لاستعمال التكنولوجيا ؟
- 4 - كيف نجني ثمار إستعمال التكنولوجيا ؟
- 5 - ماهي الاعباء التي يتطلبتها إستخدام التكنولوجيا ؟
- 6 - ماهي الفوائد التي تعود على الفرد والمجتمع عند تطبيق التكنولوجيا في شتى مراقب الحياة الاقتصادية ؟

7. العدالة الإجتماعية

تقوم العدالة الاجتماعية على الدعوة الى التسوية والمساواة بين المواطنين في الواجبات والحقوق ، مثل توزيع ثروة البلاد ودفع الضرائب توزيعا عادلا ، وتمكن كل واحد منهم من مباشرة عمل يتفق وكفاءته واستعداده ، وهذا نفس ما يدعو إليه الإسلام ، وإشتراكية حين تحرم إستغلال الإنسان للإنسان كما هو دأب الرأسمالية المحتكرة للثروة والإنتاج في بعض بلاد العالم .

قال الله تعالى : «والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب أليم» .

الأسئلة

- 1 - ماهي أهداف العدالة الإجتماعية ؟
- 2 - المطالبة بالحقوق يقابلها إلتزام بالواجبات ، مارأيك في هذا القول ؟
- 3 - بين كيف تنجح العدالة في توزيع الثروة الوطنية ؟
- 4 - كل «حسب كفاءته واستعداده» مارأيك في ذلك ؟
- 5 - دعى الإسلام إلى المساواة في الواجبات . وضح ذلك ؟

٨. منظمة اليونسكو

هي منظمة من بين عدة منظمات لجنة الأمم المتحدة ، ومهمة منظمة اليونسكو هي نشر التربية والعلوم والثقافة بين الشعوب ، والدعوة إلى تدعيم السلام العالمي عن طريق تخفيف وتعليم الشعوب وازالة سوء التفاهم بين الأمم ، إلى غير ذلك من الأهداف مثل : القضاء على التعصب ومحو الأمية حتى يحترم كل شعب حقوق غيره من الشعوب الأخرى ، كما تقوم هذه المنظمة بالتعاون مع الحكومات على نشر التعليم وتشجيع التبادل الثقافي بين الشعوب مع تبادل الأساتذة والطلاب ، إلى غير ذلك من الوسائل العلمية والتعليمية التي تساعده على النهوض بالشعوب ، كي تقارب فيما بينها في جو يسوده الوئام والسلام العالمي .

الأسئلة

- ١ - وضع مهام منظمة اليونسكو العالمية ؟
- ٢ - وضع الدور الذي تقوم به المنظمة في سبيل تقارب الشعوب ؟
- ٣ - ماهي الفائدة المنتظرة من تقارب الشعوب ؟
- ٤ - اشرح معاني الكلمات التالية : التعصب - الوئام - ازالة .
- ٥ - أكتب موضوعا إنشائيا توضح فيه الأهداف القريبة والبعيدة من إنشاء منظمة اليونسكو ؟

٩. الإِدْخَار

تسير الجزائر في طريق النهضة الشاملة ، ومن أبرز مظاهر هذه النهضة التصنيع وما يستلزمها من اقامة المصانع واستيراد ما تحتاجه من عدد وألات للزراعة والصناعة .

ومامن شك أن الحكومة إذا انفردت بالإإنفاق على تلك المشروعات عجزت ميزانيتها ، واضطررت إلى إقتراض مع الاستعارة برأوس الأموال الأجنبية ، في حين لواuge الناس إلى الإدخار لاستعانت الحكومة بالاموال المدخرة في الإنفاق على مشروعاتها النافعة مع تشغيل العاطلين من أبنائها ، وفي ذلك فائدة كبرى للمجتمع .

والإدخار كذلك يوفر للأفراد الراحة والاطمئنان ، فما يدخلونه ينفعهم في الازمات الطارئة التي تحتاج إلى المزيد من النفقات ، وصدقت الحكمة القائلة : «إِدْخَارُ أَمَانٍ لِلْفَرْدِ ، وَرَفَاهِيَّةُ الْجَمِيعِ».

الأسئلة

- ١ - هل تسير الجزائر في طريق النهضة والتقدم ؟ وضح ذلك .
- ٢ - متى تلجأ الدولة للاقتراض من الخارج ؟
- ٣ - هل يستطيع الإدخار المساهمة في المشروعات الوطنية ؟
- ٤ - ماهي نتائج إستقلال الحكومة للمدخرات الوطنية ؟
- ٥ - أكتب موضوعاً إنشائياً يوضح أن النهضة والتقدم يحتاجان إلى كل السواعد الوطنية ، ووقف المواطنون بجانب الدولة في إنجاز المشروعات الكبرى .

10. أصول الإسلام

إن أصول الإسلام أربعة هي : القرآن الكريم ، والسنّة ، والإجماع ، والقياس ، والقرآن الكريم هو كتاب الله الذي أنزل على سيدنا محمد (ص) لصلاح شؤون البشر في دينهم ودنياهم ، وقد تضمن أحكام العبادات والمعاملات وكل ما به صلاح البشر من أخلاق ، وسياسة ، وشريعة ، واجتماع .

أما الحديث أو السنّة فهي أقوال وأعمال الرسول (ص) التي تفصل لنا ما أجمل في القرآن ، وعليها أن نتمسك بهذه الأصول العظيمتين .

أما الإجماع هو ما اتفق عليه علماء الأمة واجمعوا على العمل به .

أما القياس فهو قياس الأمر على غيره في الحكم ممانع عليه الكتاب والسنّة عند فقدان النص أو الإجماع ، مما يسهل تطبيق الأحكام حسب مقتضيات الأحوال .

الأسئلة

1 - ماهي أصول الإسلام الأربع ؟

2 - مامعنى القياس والإجماع ؟

3 - مادا يقصد بالسنّة ؟

4 - متى يؤخذ بالقياس في الأحكام ؟

5 - أكتب موضوعا إنشائيا تبين فيه أصول الإسلام ، وواجب كل مسلم نحو التمسك بدينه ، وكيف يصبح مواطنا صالحا في دنياه وآخرته .

11. الدستور الجزائري

تُسمى الدولة الجزائرية جمهورية ديمقراطية شعبية ، وقد تم تحرير الدستور الجزائري سنة 1963 ، وعرض على التصويت في الثامن من شهر سبتمبر من السنة نفسها .

ومن جملة مانص عليه الدستور :

- 1 - ان اسم الدولة الجزائرية الرسمي هو : الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية ، وأن علمها أخضر وأبيض يتوسطه هلال ونجم أحمران .
- 2 - ان الإسلام دين الدولة ، وتضمن الجمهورية لكل فرد إحترام آرائه ومعتقداته وحرية ممارسة الأديان .
- 3 - أن اللغة العربية هي اللغة القومية والرسمية للدولة .
- 4 - أن الجيش الوطني جيش شعبي وهو في خدمة الشعب وتحت تصرف الحكومة .
- 5 - أن الجمهورية تضمن حرية الصحافة وغيرها من وسائل الإعلام .
- 6 - مجلس النواب يمثل الشعب وهو صاحب السلطة التشريعية .

الأسئلة

- 1 - متى تم تحرير الدستور الجزائري ؟
- 2 - ما هو دين الدولة ؟ وما هي لغتها ؟
- 3 - ما هو لون العلم الجزائري ؟
- 4 - من يمثل السلطة التشريعية في الجزائر ؟
- 5 - أكتب موضوعا إنشائيا مبينا كيف حصلت الجزائر على استقلالها .

12. التعاونيات

التعاونيات هي مؤسسات تجارية تشرف عليها الحكومة ، وتتولى تسييرها جماعات من العمال والمسؤولين ، وقد أنشأتها الحكومة لمحاربة الغلاء وإرتفاع الأسعار وما يتصل بهما من طرق الإستغلال ، وخاصة في المواد الغذائية وهي الآن منتشرة في الجزائر وعدها ينمو بسرعة نظراً لإقبال جماهير المستهلكين عليها فراراً من جحيم الغلاء على أيدي التجار الأحرار .

الأسئلة

- 1 - ماهي التعاونية ؟
- 2 - ما هو الغرض من إنشائها ؟
- 3 - لماذا يقبل عليها جمهور المستهلكين ؟
- 4 - من الذي يتولى تسيير هذه التعاونيات ؟
- 5 - أكتب موضوعاً إنشائياً تصف فيه إقبال الجمهور على الشراء من سوق الفلاح ، والمظاهر التي أعجبتك في السوق .

13. جامعة الدول العربية

جامعة الدول العربية منظمة تتألف من الدول العربية كلها ، وقد تم ظهورها إلى الوجود في 22 مارس سنة 1945 بعد مباحثات ومشاورات كثيرة ، وللجامعة ميثاق يسمى ميثاق جامعة الدول العربية تسير عليه الدول الأعضاء قصد توثيق روابط التعاون بينها ، وللجامعة مجلس يقوم بتنفيذ قراراتها ، وأمانة عامة تشرف وتتابع تنفيذ تلك القرارات .

وينص ميثاق جامعة الدول العربية على بذل المساعي من أجل توثيق الروابط بين الدول المشتركة في الجامعة ، وتنسيق خططها السياسية تحقيقاً للتعاون فيما بينها ، مع صيانة استقلالها وسيادتها ، والنظر في شؤون البلدان العربية ومصالحها ، وقد أنشأت مجالس عديدة متخصصة في مجالات : الاقتصاد ، والمواصلات ، والبترول ، والشئون الثقافية والإجتماعية ، والأمن العربي ، والشئون العسكرية .

وللجامعة مجلس يتتألف من ممثلي الدول الأعضاء ، وأمانة عامة على رأسها أمين عام وأمناء مساعدين وموظفين .

الأسئلة

- 1 - متى أنشأت الجامعة العربية ؟
- 2 - هل الجزائر عضو فيها ؟
- 3 - على أي شيء ينص ميثاق الجامعة ؟
- 4 - أذكر بعض مشاغل الجامعة العربية حاليا ؟
- 5 - الاتحاد قوة ، أكتب موضوعا حول فوائد إتحاد الأمة العربية وإنعكاساته على الصعيدين العربي والعالمي .

١٤. سعادة المجتمع البشري

لسعادة في الحياة إلا إذا نشر الإسلام أجنحته البيضاء على هذا المجتمع البشري ، ولن ينشر الإسلام لواءه إلا إذا هدأت أنطام النفوس واستقرت فيها مملكة العدل والإنصاف ، فعرف كل ذي حق حقه ، وقنع كل بما في يده عما في يد غيره ، واشربت القلوب المحبة والرحمة ، والحنان على البايسين والمحرومين ، فلابد لك جائع بين الطاعمين ، ولا عار بين الكاسين . وامتلأت النفوس عزة وشرفًا ، فلانبصر شيئاً من تلك الحبائل المنصوبة لأكل أموال الناس ي باسم الدين مرة وإنسانية مرة أخرى .

ولأنى طيباً يدعى علم مالم يعلم ، رغبة في جلب عدد من المرضى ، ولمن محامي يخدع موكليه في قضية طمعاً في مالهم ، ولا كاتباً يضرب الناس بعضهم ببعض رجاء الشهرة وترويج الأفكار المضللة .

(النطرات للمنفلوطي)

الأسئلة

- ١ - بم يتم سعادة المجتمع البشري ؟
- ٢ - يدعو الإسلام إلى العدل والإنصاف ، فما أثر ذلك على حياة المجتمع والناس ؟
- ٣ - ما أثر انتشار الرحمة والمحبة بين الناس ؟
- ٤ - كيف يتم القضاء على الطمع والجشع ؟ وما أثر ذلك على المجتمع ؟
- ٥ - أكتب موضوعاً إنشائياً حول رسالة الإسلام في نشر السعادة والأمن بين أفراد المجتمع البشري .

15. الشوق إلى الوطن

أيها الوطن الحبيب :

أما شوقي إليك «فحدث عنه ولاحرج» ، وأما فراقك فشدة يعقبها الفرج ، وأما الحديث عليك فهو أزهار وورود ، فلا يتضوع ⁽¹⁾ منها الطيب والأرج ⁽²⁾ ، وأما الإنصراف عنك ونسيانك قد وغى ⁽³⁾ .

سلام عليك يوم لقيت من «عقبه» وصبه برا ⁽⁴⁾ ، فكنت شامخا مكرما ، ويوم لقيت من المستعمر شرا ، فأمسكت عابسا مكفرا ⁽⁵⁾ ، سلام عليك يوم تصبح حرا متلهلا باسما معترضا بالله قويَا بایمانك بنفسك .

«عن البشير الإبراهيمي بتصرف»

شرح الكلمات :

يتضوع : يتضوع الورد : تفوح رائحته وتنشر .

الارج : الرائحة الطيبة .

غنى : الشر والضلal .

برا : فعل الخير .

المكفر : شديد الغضب .

الأسئلة

1 - هل كان الكاتب داخل الوطن أم خارجه ؟

2 - هل كان الكاتب مشتاقا إلى الوطن ؟ كيف ؟

3 - كيف كان الوطن في عهد عقبة بن نافع ؟ ثم في عهد الإستعمار ؟

4 - كيف نحافظ على أوطاننا ؟

16. المغنيسيوم

إن المغنيسيوم يعتبر معدن حديث ، يمكن الحصول عليه بالتحليل الكهربائي الذي يجرى على ملح المغنيسيوم ، وملح المغنيسيوم ينبع من كربونات المغنيسيوم وأكلورور المغنيسيوم وكذلك ماء البحر . وللمغنيسيوم خواص حيث أنه أخف معدن نظراً لكتافته التي تساوي 1,74 ، وينصهر عند الدرجة 650° وهو موصلٌ جيد للحرارة والكهرباء يزيد في ذلك عن الحديد مرتين . ويوجد على شكل ترابي أو شريطي ، وهو يحرق بسرعة تحت تأثير الهواء ، كما أنه يتآثر بالصادر عندما يكون مصقولاً يكون ذات لمعانًا شديداً ، ومن خواصه التمدد بسرعة ، كمادة خام لاستعمال وحده ، لذلك لابد له من التحويل إلى سبائك تحتوي على 90% من المغنيسيوم مكوناً بذلك قسم المعادن الخفيفة ، ويستعمل في الطيران .

الأسئلة

1 - ماذا تعرف عن المغنيسيوم ؟

2 - كيف تحصل على معدن المغنيسيوم ؟

3 - ماهي خواص معدن المغنيسيوم ؟

4 - هل يستعمل المغنيسيوم وحده ؟

5 - كيف يوجد معدن المغنيسيوم ؟

17. المزايا السياحية للجزائر

تتمتع الجزائر في الجمال السياحي بمزايا متنوعة وامكانيات عديدة ، يمكن أن تؤدي إلى ميلاد سياسة سياحية واسعة الازدهار ، وتمثل هذه الامكانيات في جمال مناظرها وتنوع معالمها الطبيعية التي تشكلها الشواطئ البحرية والمرتفعات الجبلية والمناطق الصحراوية ، كما تتجلى أيضا في مراكز المياه المعدنية ذات الخصائص المتعددة التي تتيح فرصا عديدة لاستغلالها سواء للعلاج الطبيعي أو للراحة والاستجمام .

إن الراحة ضرورية بالنسبة للعمال المستخدمين بصفة مستمرة ل حاجتهم الى العطلة ، الأمر الذي يتوجب على الدولة أن توفر مراقب فندقية لاستقبال كل من يضطرون بحكم عملهم للسفر والتنقل .

والسياحة الدولية عامل تنشيط للاقتصاد الوطني ، ومصدر للعملة الصعبة ، كما تعتبر وسيلة افتتاح على العالم الخارجي واتصال بالشعوب الأخرى ..

وتلك هي الأسباب التي حملت القيادة السياسية على وضع برنامج واسع لبناء الفنادق وقرى الاصطياف والمجمعات السياحية ومراكيز الاستجمام .

(من الميثاق بتصرف)

الأسئلة

- 1 - ذكر أهم المعالم السياحية في الجزائر ؟
- 2 - بين كيف يمكن تنمية السياحة الدولية في الجزائر ؟
- 3 - لماذا قررت القيادة الثورية الإهتمام بالنشاط السياحي ؟
- 4 - ماهي فوائد الاستجمام والراحة للعاملين ؟
- 5 - أكتب موضوعا إثنائيا تصف فيه زيارة قمت بها لأحد المعالم السياحية بالجزائر .

18. اللغة العربية

إن اللغة العربية عنصر أساسي للهوية الثقافية للشعب الجزائري ، ولا يمكن فصل شخصيتنا عن اللغة الوطنية التي تعبّر عنها ، ولهذا فإن تعليم إستعمال اللغة العربية وإتقانها كوسيلة علمية خلقة ، يشكلان إحدى المهام الأساسية للمجتمع الجزائري في مجال التعبير عن مظاهر الثقافة ، وعن الأيديولوجية الإشتراكية ، وإن الجزائر ياستعادتها توازنها من خلال التعبير عن ذاتها الوطنية بالأدلة المشروعة الأصيلة ، ستساهم في إثراء الحضارة الإنسانية بصورة أفضل وستعيد في نفس الوقت عن دراية مكتسباتها وخبراتها .

أما الخيار بين اللغة الوطنية ولغة أجنبية أمر غير وارد نهائيا ، ولارجعة في ذلك ، ولا يمكن النقاش حول التعريب .

(من الميثاق)

الأسئلة

- 1 - بين الارتباط الوثيق بين اللغة والشخصية الوطنية ؟
- 2 - ماهي المهام الأساسية للمجتمع الجزائري ؟
- 3 - كيف تصبح اللغة تعبيرا عن مظاهر الثقافة الوطنية ؟
- 4 - لماذا تصر الدولة على استعمال اللغة العربية ؟
- 5 - كيف عامل الاستعمار اللغة العربية ؟
- 6 - قال ابن باديس : الجزائر وطني ، الإسلام ديني ، والعربية لغتي . مارأيك في هذا القول .

19. التربية الرياضية

إن التربية الرياضية للشبيبة خاصة وللشعب بصفة عامة ، تعتبر شرطا ضروريا لصيانة الصحة وتحسينها وتعزيز القدرة على العمل والإنتاج ، ورفع مستوى المقدرة الدفاعية للأمة في نهاية الأمر ، وبهذا الصدد فإن من مبادئ السياسة الوطنية اعتبار التربية البدنية منفعة عامة لاتقل ضرورة عن التعليم ، كما هي أحد الحقوق التي يتبعن على الدولة أن تومنها للمواطنين عامة والشباب خاصة ، والثورة الجزائرية تبني هذا المبدأ كلية ، وسوف تنفذه تدريجيا حسبما تسمح به إمكانيات البلاد ، وسوف تنتهي سياسة التشجيع على ممارسة الرياضة .

(من الميثاق)

الأسئلة

- 1 - لماذا تهتم الدولة بال التربية الرياضية للشباب ؟
- 2 - لماذا اعتبرت الدولة التربية الرياضية منفعة عامة ؟
- 3 - هل اعتبر الميثاق التربية الرياضية حق وطني للمواطنين ؟
- 4 - مامعني : تعزيز القدرة - المقدرة الدفاعية - تومنها .
- 5 - ادخل الكلمات التالية في جمل : تبني - امكانيات - تنتهي .
- 6 - أكتب موضوعا في عدة أسطر مبينا فيه أهمية التربية الرياضية ومدى اهتمام الدولة بها .

20. أنواع الأخشاب

المصدر الرئيسي للخشب هو الشجرة بعد نموها ، وتنقسم الأخشاب المستعملة في النجارة الى ثلاثة أقسام هي : الخشب الصلب ، والخشب اللين ، والخشب الترتينجي . أما الصلب فأنواعه هي البلوط : السنديان ، وشمس الدردار ، الزان ، الدلب ، زان أبيض ، الجوز ، والخشب اللين أهم أنواعه : حور ، صفصاف ، زيزفون . وأهم أنواع الخشب الترتينجي : الأخشاب الترتينجية ، زين ، عرق الخشب ، الأرز ، التتوب ، تتوب أحمر . وللحافظة على الأخشاب لأطول مدة ممكنة يجب أن تقطع الأخشاب في فصل الشتاء خاصة شهر ديسمبر حيث لاتنمو الأشجار في ذلك الشهر ، ويجب قطع الشجرة على اثنين بعد تقليمها وازالة قشرتها ، وقد استخدم الإنسان خشب الاشجار من قديم الزمان ، حيث استخدم خشبها في حماية نفسه من الحيوان ، عند الصيد ، وبعد ذلك استعمل هذه المادة الخام في آلاف الصناعات الخشبية مثل الباب ، والسرير ، والبيت ، والمحراث ثم المركب ، ثم تطورت استخدامات الإنسان للأشباح ، فاستخرج من الشجرة الزيت ، وبعض الملابس المصنعة من ألياف السيليلوز المطاطية ، ومنتجات الورنيش والبلاستيك الذي تصنع منه معظم أدواتنا .

الأسئلة

- 1 - ماهي أهم أنواع الأخشاب ؟
- 2 - ما هو الوقت المناسب لقطع الأشجار ؟ ولماذا ؟
- 3 - ماهي الفوائد العامة للأشجار ؟
- 4 - بين كيف استخدم الإنسان الأخشاب منذ القدم ؟
- 5 - أكتب موضوعا انشائيا حول أهمية الشجرة للإنسان ، وماذا يفعل لحمايتها ، وإلکثار منها .

21. الفلاحة

سوف تعبأ الوسائل الازمة ، طبقاً لأهداف الثورة الزراعية ، من أجل تجديد قيمة العمل الفلاحي ، وايجاد الشروط الاقتصادية التي تسمح للريف بأن يجدب إليه يدا عاملة مختصة بارتفاع مستوىها باستمرار ، حتى تستفيد منها الانشطة الزراعية . وهذا يعني العمل على أن لا تكون أفضل العناصر هي التي تغادر دائمًا الفلاحة لفائدة قطاعات إقتصادية أخرى ، كما يعني العمل على أن تصبح الفلاحة أيضاً عامل تقدم ورقي اجتماعي وثقافي وتقني في الأرياف .

ويعتبر استعمال أكثر الآلات فعالية لإنجاز الاعمال الزراعية عملاً أساسياً في رفع إنتاجية عمال الأرض مع استثمار مساحات جديدة من الأرض .

كما يعتبر استعمال المواد الكيماوية والطرائق الملائمة لاغناء التربة أمراً هاماً لزيادة مردود الأرضي ، ويعتبر البحث عن القواعد العلمية الضرورية لتكيف التقنيات مطلباً ملحاً وحيرياً لإنجاح تحديث الزراعة ، كما أن الإهتمام بالري واقامة السدود من الأمور الهامة لزيادة في حجم الإنتاج الزراعي وتنوعه حتى تكتفي البلاد ذاتياً وتخطط للتصدير في المستقبل .

(من الميثاق)

الأسئلة

- 1 - كيف يتم تجديد وتحديث الزراعة ؟
- 2 - لماذا تهتم الدولة بالنشاط الفلاحي ؟
- 3 - هل خططت الدولة لرفع مستوى الإنتاج الزراعي ؟
- 4 - هل هناك علاقة بين الإنتاج الزراعي والصناعة ؟
- 5 - كيف يمكن ايقاف الهجرة من النشاط الزراعي إلى مجالات الإنتاج الأخرى ؟
- 6 - كيف تصبح الزراعة مصدراً للرقي الاجتماعي والثقافي ؟
- 7 - أكتب موضوعاً إنشائياً حول أهمية الزراعة وإهتمام الدولة أخيراً بتحديث النشاط الزراعي في البلاد .

22. وظيفة المحاسبة

تعد المحاسبة كفن موجه لتقديم العديد من المعلومات الرقمية طبقاً لاعتبارات قانونية واقتصادية من خلال المحاسبات .

وتنقسم المحاسبة إلى عدة فروع هي : المحاسبة العامة وملحقاتها كعمل الفواتير ، وتسهيل المخزن ، وأعمال الجرد ، ودفع المرتبات ، أما المحاسبة التحليلية للإستغلال والتي تدور حول البحث عن أسعار التكلفة وأسعار البيع ؛ والمحاسبة التقديرية أو محاسبة الميزانية ، والمحاسبة العمومية والمحاسبة القومية .

وتعتبر المحاسبة العامة كافية خصوصاً في إنهاء العمليات من الوجهة القانونية ، ومن أهداف المحاسبة تحديد النتيجة الإجمالية في نهاية فترة زمنية ، سواء كانت ربحاً أم خسارة التي تنتج عن نشاط المنشأة خلال هذه الفترة ، وغالباً ما تحسب هذه النتيجة مرة واحدة في العام أو السنة المحاسبية التي تسمى غالباً بفترة النشاط .

الأسئلة

- 1 - ماهي وظيفة المحاسبة الرئيسية ؟
- 2 - هل تخضع المحاسبة لاعتبارات قانونية ؟
- 3 - ماهي أنواع المحاسبة المختلفة ؟
- 4 - ماهي أهداف نظام المحاسبة ؟
- 5 - كيف تعرف المنشأة على نتيجة نشاطها ؟
- 6 - أكتب موضوعاً إثنائياً حول وظيفة المحاسبة ، مبيناً أهم أنواعها والهدف الأساسي من العمل بنظام المحاسبة في المؤسسات .

23. الضغط الجوي

يحيط بالكرة الأرضية غلاف هوائي ارتفاعه 500 كم يسمى بالجو ، وتقل كثافة الغلاف كلما ازداد الارتفاع عن سطح الأرض ، ولكن كلة الهواء هذه تقلل تأثيره على مستوى سطح البحر بضغط قدره 1 كيلوبوند/ سم^2 ، ويتناقص ضغط الهواء كلما ارتفعنا عن سطح البحر ، كما أنه يختلف في نفس المكان من يوم لآخر .

وفي المتوسط يدفع الضغط الجوي على مستوى سطح البحر عموداً من الزئبق موجوداً داخل بارومتر زئبقي ، إلى ارتفاع 760 مم ، ولذا نعبر عن مقدار الضغط الجوي بالمليمتر زئبقي ، ويعني ذلك ارتفاع عمود الزئبقي بالملليمترات ، والضغط الجوي العياري يساوي 760 مم زئبقي ويساوي 760 تور ، أي يساوي 1,033 كيلوبوند سم^2 ، والضغط الجوي الذي يساوي 1 كيلوبوند/ سم^2 يسمى بالضغط الجوي الفني ، وهو الذي يؤثر على قاع عمود من الماء ارتفاعه 10 أمتار وعمود من الزئبقي ارتفاعه 73,5 مم .

(عن كتاب التكنولوجيا لمهن تشغيل المعادن)

الأسئلة

1 - بما تحاط الكرة الأرضية ؟

2 - ماذا يحدث لنا عند ارتفاعنا عن سطح البحر ؟

3 - بأي شيء نعبر عن مقدار الضغط الجوي ؟

4 - كيف يتم تقدير ارتفاع الضغط الجوي ؟

5 - ماذا يقصد بالضغط الفني ؟

24. التمدد الحراري

تمدد الأجسام بإستثناء بعض الشوادع منها عند ارتفاع درجة حرارتها في جميع الإتجاهات ، ويكون هذا التمدد الحجمي صغيراً للأجسام الصلبة ، وأكبر للسوائل ، وكبير جداً للغازات ، وتقلص الأجسام ثانية عند انخفاض درجة حرارتها ، ويقاس تمدد الأجسام الصلبة في اتجاه واحد كتمدد طولي لكل درجة مئوية واحدة ، ويعطي كمعامل متوسط للتمدد الطولي ، وهكذا يتمدد الفولاذ مثلاً $\frac{12}{1000000}$ ، والألمونيوم بمقدار $\frac{24}{1000000}$ من طوله تقريباً لكل درجة مئوية واحدة ، وينتج عن التمدد الحراري للمعادن اجهادات حرارية يجب أخذها في الاعتبار في التكنولوجيا ، لذلك يجب استخدام أنابيب منحنية (بدلاً من الزوايا القائمة) في أنابيب البخار ، وتركيب حوامل الجسور بشكل قابل للإنزلاق ، كذلك يؤخذ في الاعتبار التقلص الحجمي للمعادن عند انخفاض درجات الحرارة بواسطة مقاييس الانكماش عند الصب ، معأخذ التدابير الخاصة في أجزاء المكبات المكونة من عدة عناصر ، إذا كانت تلك الأجزاء تعمل معاً تحت تسخين دائم . والتمدد الحجمي للسوائل أكبر من الأجسام الصلبة فهو كبير بشكل خاص في البنزين حيث يزيد حجمه بنسبة : 1 إلى 1000 من الحجم الأصلي لكل درجة مئوية واحدة ، ويؤثر الماء فقط عن قاعدة تقلص السوائل ، حيث يصغر حجم الماء بخفض درجة حرارته حتى $+4^{\circ}\text{C}$ طفو الجليد على سطح الماء ، وتشقق أنابيب المياه إذا تجمدت ، كما تتمدد الغازات عند التسخين أكثر بكثير من السوائل وبشكل أدق بمقدار $\frac{1}{273}$ من حجمها عند درجة صفر مئوية

لكل درجة واحدة ، لذلك يكون للغازات جميعاً عند ثبوت الضغط نفس معامل التمدد الحجمي وهو $\frac{1}{273}$.

الأسئلة

1 - هل تتمدد الأجسام الصلبة والسائلة والغازية عند درجة واحدة ؟

2 - لماذا تستخدم الأنابيب البخارية المنحنية ؟

3 - ماهي الإعتبارات التكنولوجية الواجب أخذها في تمدد الأجسام والغازات ؟

4 - هل تتقلص المعادن ؟ ولماذا ؟

5 - ماهي نسب تمدد الأجسام الصلبة والغازات والسوائل ؟

25. التيار الكهربائي

يمكن تحويل الطاقة الكهربائية إلى طاقة حرارية أو ضوئية أو مغناطيسية أو ميكانيكية ، وهناك نوعان من التيار الكهربائي الأول : التيار المستمر ، والثاني التيار المتردد ، ويسمى التيار المستمر (-) في إتجاه واحد فقط ، مثل المصباح اليدوي ، والاجهزه الكهربائيه في السيارات ، ولا يمكن عمل التكسيه الجلفانية أو شحن المراكب إلا بتيار مستمر .

أما التيار المتردد () فهو يغير إتجاهه بشكل دائم ، فيتردد في شبكات الامداد بالطاقة الكهربائية لأوروبا الغربية مثلاً 50 مرة في الثانية ، ويسمى عدد الذهبات في الثانية بالتردد ، ووحدة التردد هي الهرتز ويساوي ذبذبة واحدة في الثانية (نسبة إلى العالم الألماني هريش هرتز 1857 - 1894) .

ويوجد تيار كهربائي ثلاثي الأطوار حيث تعطى المولدات الكهربائية تياراً متربداً ذبذبته 50 هرتز من 3 ملفات ، وبذلك يمكن تغذية 3 شبكات بهذا التيار بإستخدام 6 خطوط للذهباب والإياب ، ويمكن الإكتفاء بأربعة خطوط فقط إذا ضمت خطوط الإياب معاً في خط واحد مشترك يسمى بالموصل المتعادل ه الذي يتم تأريضه ، وتعطى الخطوط الثلاثة الأخرى (الخطوط الخارجية) الرمز ل.م.ن. ، ويكون الجهد بين أحد الخطوط الخارجية والخط المتعادل في شبكات التغذية الشائعة 220 فولطاً وبين خطين خارجين ل.م. مثلاً 380 فولطاً ، ويستخدم هذا الجهد في المحركات الكهربائية والأجهزة الأخرى .

كما يوجد التيار الكهربائي عالي التردد وهو الذي يفوق 50 هرتز بكثير ، ويمكن بواسطة الطاقة الناتجة عن التيار عالي التردد تسخين الموصلات المعدنية وكذلك بعض أنواع اللدائن ، ويستخدم هذا التيار في تصلييد وصهر المعادن بالحث ، وكذلك لحام اللدائن .

الأسئلة

- 1 - إلى أي الأنواع يمكن تحويل الطاقة الكهربائية ؟
- 2 - تكلم عن أنواع التيار الكهربائي ؟
- 3 - ما هو التيار الكهربائي الثلاثي الأطوار ؟
- 4 - كيف يمكن تحويل التيار الكهربائي العادي إلى ثلاثي الأطوار ؟
- 5 - أذكر فوائد الكهرباء ؟

26. المعادن الالاحديدية

النحاس

يسمى النحاس باللاتينية كوبروم ويرمز له بالرمز (Cu) ، ويتصف النحاس بالليونة والعسو وقابليته الكبيرة للتمدد ، وسطح مقطعه أحمر ذو ألياف وملامع كالحرير ، والنحاس موصل ممتاز للحرارة والكهرباء ، ومقاومة ممتازة للتآكل الكيميائي واللتهب ، وإذا تعرض للهواء تشكلت على صفحاته طبقة خضراء واقية تسمى زنجار النحاس ، وإذا صب حمض الخليل على النحاس يتشكل سُم زنجار النحاس .

ويصلاح النحاس بصورة ممتازة للطرق والكبس بفضل قابليته للتشكيل إلا أن عمليات تحضيره على البارد تجعل النحاس صلداً وقصفاً ، والنحاس اللين غير ملائم للتشكيل بالقطع ، ويستعمل النحاس في تصنيع الأسلاك الكهربائية ، وكاويات اللحام وملفات التبريد والتడفئة وأغطية الأسطح وبعض الأعمال الفنية ، كما يستعمل في عمل السبائك الأخرى .

ومن أهم مناجم النحاس في العالم تلك الموجودة في الكنغو وأمريكا وكذلك ألمانيا ، ويستخلص النحاس من خاماته بالأسلوب العجاف في فرن التحميص أوفى فرن أسطواني عالٍ ، حيث يطرد الكبريت ويتشكل أكسيد النحاس الذي يتحول بالإختزال إلى نحاس خام .

(من كتاب : التكنولوجيا لمهن تشغيل المعادن)

الأسئلة

1 - بما يتصف النحاس ؟

2 - كيف يتم تحضير النحاس النقفي ؟

3 - فوائد النحاس عديدة ، ماهي ؟

4 - ماهي أهم أماكن إنتاج النحاس في العالم ؟

5 - ذكر بعض الصناعات الهامة التي تعتمد على معدن النحاس ؟

27. الزنك والقصدير

الزنك أكثر المواد الصلبة تمداً بالحرارة ، ومقاومته للتآكل الكيميائي في الهواء جيدة ، إلا أنه يتأثر سريعاً بالأحماض والأملاح ومقطع الكسر فيه بلوري خشن . ويوجد الزنك في الطبيعة بشكل خامات الزنك وهو متوفّر في بلاد الراين ، وألمانيا وأمريكا وإنجلترا وكندا والكنغو ، ويستخلص الزنك بالتحميص والإختزال والتقطير ، ويستعمل الزنك بشكل صفائح وكطلاء للفولاذ والجديد ، وكأسلاك وأنابيب ، وتستعمل سبائك الزنك لتشكيل شتى أنواع المصبوّبات وتصنيع حليات المحامل والتروس ، والزنك النقي يستعمل في المشغولات الدقيقة .

والقصدير مقاوم جيد للتآكل الكيميائي ، كذلك يستعمل في تكسية الواح الفولاذ ، وهو يتأثر بالأحماض والقلويات ، كما يتحول القصدير إلى مسحوق رمادي إذا برد مادون 18 درجة ، وتوجد أهم خامات القصدير على شكل حجر القصدير في الهند وأمريكا واستراليا ، وإنجلترا . ويستعمل القصدير في الواح الفولاذ وكذلك في المعادن البيضاء حيث تتوفّر فيها المتطلبات العليا مثل قابلية الانزلاق وتحمل الاجهاد .

(من كتاب التكنولوجيا لمهن تشغيل المعادن)

الأسئلة

- 1 - ماهي خواص الزنك ؟
- 2 - ماهي خواص القصدير ؟
- 3 - أين يوجد الزنك الخام ؟
- 4 - أين يوجد القصدير الخام ؟
- 5 - ماهي فوائد الزنك ؟
- 6 - ماهي فوائد القصدير واستخداماته ؟

28. المعادن الثمينة

المعادن الثمينة هي تلك المعادن التي لا تتأثر بمعظم المواد الكيميائية ، ولا تتحدد مع أكسجين الهواء بالتسخين ، وتوجد في الطبيعة غالبا بشكل نقى ، ومن أهم المعادن الثمينة الذهب والفضة والبلاتين وبعض المعادن الأخرى ، ولكنها أقل أهمية من تلك المعادن .

والفضة أفضل المعادن كلها في توصيل الكهرباء ، وتستخدم في صناعة عيدان المصادر والملامسات الكهربائية ، وكذلك للحلوى وأدوات المائدة التي يجرى طلاؤها بالفضة ، وللفضة نفس التمدد الحراري للنحاس الأصفر ، وأماكن وجودها المكسيك والأمريكتان .

أما الذهب ، فهو معدن لين أصفر اللون مائل للإحمرار ومحدد درجة نقاوته بأجزاء ألف أو بالقراريط ، وعيار الذهب النقى = 24 قيراطا ، وتستخدم كحلى ذهب ، بسبب ثبات سعر الذهب ، فإنه يخلط عادة مع النحاس ، أو الفضة أو النيكل لإستعماله كنقد ، ويوجد بكثرة في جنوب أفريقيا والأمريكتان ، والإتحاد السوفيaticي .

للبلاتين صفات ميكانيكية جيدة ، فهو قابل للدلفنة والسحب والكبس ، ويستعمل كبوابات وأوعية للمختبرات الكيميائية ولقواطع التيار ، ويوجد في جبال الأورال ، وكندا ، وكولومبيا ، وجنوب أفريقيا .

الأسئلة

1 - ماهي صفات المعادن الثمينة ؟

2 - ماهي استخدامات معدن الفضة ؟

3 - ماهي استخدامات الذهب ؟

4 - ماهي استعمالات البلاتين ؟

29. وارحمتاه

أيها المسلمين : إنكم لن تجدوا بعد اليوم موقفا هو أقرب إلى الله ، وأدنى إلى رحمته واحسانه ، وأجلب لمغفرته ورضوانه ، من موقفكم أمام هؤلاء الضعفاء المساكين ، تطعون جائتهم ، وتكسون عارיהם ، وتسلحون أعزهم ، وتعالجون جريحهم ، وتختلفون فتيمهم في أهله وولده .

إنكم إن تحسنوا إليهم تحسنوا إلى أنفسكم ، وأن تنقذوهمن من كربتهم تنقذوا جامعتكم وملتكم ، فإن بينكم وبينهم لحمة أقوى من لحمة النسب ، ووشيعة أوشك من وثيقة القربي ، وأنكم جميعا تصلون قبلة واحدة ، وتهتفون في الغداة والعشى بذكر واحد وتتوجهون بقلوبكم في نعائمكم وبأسئلكم إلى الله واحد ، وتقفون في بيت الله بين حرمه والمقام موقفا واحدا .

أيها المسلمين : إنكم إن اجتمعتم اليوم لن تفترقوا غدا ، وإن هديتكم لرشدكم في موقفكم «هذا لن تضلوا من بعده أبدا ، وإنكم إن قدمتم بين أيديكم هذا العمل الصالح أحسن الله جزاءكم وأعانكم على أمركم ووفي لكم بما وعدكم من نصره ومعونته ، و«إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم» .

(من النظارات ، لمصطفى لطفي المنفلوطي)

الأسئلة

- 1 - ماهو الواجب الذي نادى به الكاتب المسلمين ؟
- 2 - مارأيك في دعوة الكاتب للMuslimين ؟
- 3 - لو تراهم الناس ما كان بينهم ، ولا (أكمل) .
- 4 - مارأيك في أسلوب الكاتب ؟
- 5 - المسلم أخو المسلم في السراء والضراء . مارأيك في هذا القول ؟

30. الشرف

لو فهم الناس معنى الشرف لأصبحوا كلهم شرفاء ، ما من عامل يعمل في هذه الحياة إلا وهو يطلب في عمله الشرف الذي يتصوره ، يقتل القاتل وفي اعتقاده أن الشرف في أن ينتقم لنفسه أو عرضه بارقة هذه الكمية من الدم ، ولا يبالي أن يسميه القانون بعد ذلك مجرما ، لأن البيئة التي يعيش فيها لا توافق على هذه التسمية ، وهي في نظره أعدل من القانون حكما ، وأصدق قوله .

يفسق الفاسق وفي اعتقاده أنه نقض نفسه بعمله هذا غبار الخمول الذي يطل الأعفاء والمستقيمين ، وأنه استطاع أن يعمل عملا لا يقدم عليه إلا كل ذي براءة ، وشجاعة وقادم .

يسرق السارق ، ويزور المزور ويغدون الخائن وفي اعتقاد كل منهم أن الشرف في احراز المال ، وان كان السبيل اليه ديننا وسافلا ، وان للذهب رنينا تخفت بجانب صوته أصوات المعترضين والنادين .

هكذا يتصور الأدياء أنهم شرفاء ، وهكذا يطلبون الشرف ويخطئون مكانه ، وما أفسد تصورهم هذا أولئك الذين يسمون الفقير سافلا ، وطيب القلب مغفل ، وظاهر السرير بليدا ، والحليم عاجزا .

ولاتعجب إن سمعت جماعة الأغنياء الجهلاء تتعكس في أدمعتهم صور الحقائق ، فمنهم من لا يفرق بين الفضيلة والرذيلة ، حتى يكاد يفخر بالأولى ويستحي من الثانية . لشرف إلا الشرف الحقيقي ، وهو الذي يناله الإنسان ، ببذل حياته أو حاله أو راحته في خدمة المجتمع البشري ، فالعالم شريف لأنه يجلو صدا العقل الإنساني ، والمجاهد في سبيل حرية وطنه شريف لأنه يحمي وطنه ومواطنه من غائلة الأعداء ، والمحسن شريف لأنه يأخذ بأيدي الضعفاء ، والحاكم العادل شريف لأنه رسول العناية الإلهية إلى المظلومين ، والصانع والعامل والمزارع أشراف متى كانوا أمناء ، مستقيمين في أعمالهم . فإذا رأيت في نفسك أيها القارئ أنك واحد من هؤلاء ، فاعلم أنك شريف ، وإن لم تكن هذا ولذاك فلتتكبكي على عقلك البوادي .

(النطرات ، مصطفى المنفلوطي بتصرف)

الأسئلة

- 1 - ما هو الشرف الحقيقي في نظر الكاتب ؟
- 2 - كيف يتصور البعض من الناس الشرف ؟
- 3 - ماهي الشروط التي وضعها الكاتب للشرف الحقيقي ؟
- 4 - متى يكون الحاكم شريفا ؟
- 5 - هل الأمانة والإستقامة في الأعمال تؤدي إلى الشرف ؟
- 6 - أكتب موضوعا حول الشرف مبينا فيه الطريق للناس كي يصبحوا شرفاء .

31. الإنسان والإحسان

لأستطيع أن أتصور أن الإنسان إنسانا حتى أراه محسنا ، لأنني لاعتمد فصلا صحيحا بين الإنسان والحيوان إلا الإحسان ، واني أرى الناس أربعة : «رجل يحسن إلى غيره ليتخد احسانه إليه سبيلا إلى الإحسان إلى نفسه ، وهو المستبد الجبار الذي لايفهم من الإحسان إلا أنه يستبعد به الإنسان ، ورجل يحسن إلى نفسه ولايحسن إلى غيره وهو الشره المتكالب الذي لو علم أن الدم السائل سيتحول إلى ذهب جامد لذبح في سبيله الناس جميعا ، ورجل لايسعد إلى نفسه ولا إلى غيره وهو البخيل الأحمق الذي يجع بطنه ليشبع صندوقه ، أما الرابع فهو الذي يحسن إلى غيره وإلى نفسه ، وهذا الذي لا أعلم له مكانا في حياتنا الحاضرة ، ولا أجد إليه سبيلا . ولكن هذا هو الإنسان الحقيقي الذي تقتضي عليه ، وأما أظلم الأقواء منبني الإنسان ، وما أقصى قلوبهم ، وما أبغى تصورهم في أنهم أحق الناس بياحراز المال ، وأولى بامتلاكه من الضعفاء والفقare .

أيها الأغنياء ، احسنوا إلى البائسين والفقراء ، وامسحوا دموع الأشقياء ، وارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء .

(من النظرات ، للمنفلوطى بتصرف)

الأسئلة

- 1 - ما هو الفاصل بين الإنسان والحيوان حسب رأي الكاتب ؟
- 2 - بين كيف صنف الكاتب الإنسان ؟
- 3 - بين أثر احسان الناس ببعضهم على حياة المجتمع ؟
- 4 - ما هو الأحمق ، والشره ، والجبار حسب رأي الكاتب ؟
- 5 - مارأيك في النداء الوارد في نهاية النص ؟ هل تعلم به ؟ ولماذا ؟

32. الدعوة

الدعاة الصادقون لا يبالون ان يسميهم الناس خونة أو جهلة أو زنادقة أو ملحدين ، أو ضالين أو كافرين لأن ذلك مالا بد أن يكون . والدعاة الصادقون يعلمون أن محمدا صلى الله عليه وسلم عاش بين أعدائه ساحراً كذاباً ، ومات سيد المرسلين ، وأن الإمام الغزالى عاش بالكفر والإلحاد ومات حجة الإسلام ، وأن ابن رشد عاش ذليلاً مهاناً حتى كان الناس يبصرون عليه إذا رأوه ، ومات فيلسوف الشرق ، سيقول الناس : وما يغنى الداعي في أمّة لاتحسن به طناً ، ولا تسمع له قولاً ، أنه يضر نفسه من حيث لا ينفع أمهه ، فيكون أجهل الناس وأحمق الناس .

هذا ما يosoس به الشيطان للعجزين الجاهلين ، وهذا هو الداء الذي الم بالكثير من العلماء فأمسك المستهم عن قول الحق ، وحبس نفوسهم عن الإنطلاق في سبيل الحق والهداية والإرشاد ، فأصبحوا لاعمل لهم إلا أن يكرروا للناس ما يعلمون ، ويعيدوا إليهم ما يحفظون ، فتجددت الأذهان وتبدل المدارك ، وأصبحت العقول في سجن مظلم لا تطلع عليه الشمس ، ولا ينفذ له الهواء .

لا يستطيع الباطل أن يصرع الحق في ميدان ، لأن الحق وجود ، والباطل عدم ، إنما يصرعه جهل العلماء بقوته ، ويأسهم عن غلبتها ، واغفالهم النداء به والدعاء اليه ، الجهلاء مرضى والعلماء أطباء ، فقليل أن يكون الداعي في الأمة الجاهلة حبيباً إليها إلا إذا كان خائناً في دعوته ، سالكاً سبيل الرياء والمداهنة في دعوته .

الدعاة في هذه الأمة الإسلامية كثيرون ، ولكن لا يكاد يوجد بينهم داع واحد لأنه لا يوجد بينهم شجاع واحد .

رأيت الدعاة في هذه الأمة أربعة : رجل يعرف الحق ويكتمه عجزاً وجبنا ، فهو ساكت طول حياته لا ينطق بخير أو بشر . ورجل يعرف الحق وينطق به ، ولكنه يجهل طريق الحكم والسياسة في دعوته ، فيهجم على النفوس بما يزعجها وينفرها ، وكان خيراً له لو صنع ما يصنع الطبيب الماهر الذي يصنع الدواء المرضى «برشامة» ليسهل تناوله . ورجل لا يعرف حقاً ولا باطلاً ، فهو يتخطبط في دعوته خبط الناقفة العشواء ، فيدعى إلى الخير ، والشر ، والحق ، والباطل ، والضار ، والنافع في وقت واحد .

ورجل يعرف الحق ويدعو الأمة إلى الباطل دعوة المجد المجتهد ، وهو أخبث الأربعة وأكثرهم غائلة لأنه صاحب هوى ، يرى أنه لا يبلغ غايتها إلا إذا أهلك الأمة في سبيله ، فهو عدوها في ثياب صديقها ، لأنه يوردها موارد التلف والهلاك باسم الهدایة والرشاد .

مائلاً عظام شقاً هذه الأمة وأشد بلاءها ، فقد أصبح دعاتها في حاجة إلى دعاء ينيرون لهم طريق الدعوة ويعلمونهم كيف يكون طريق الصبر والإحتمال في سبيلها ، متى يتعلمون ثم يرشدون .

(من النظارات ، مصطفى لطفي المنفلوطى)

الأسئلة

- 1 - بين كيف حدد الكاتب الداعي الصادق في دعوته ؟
- 2 - كيف صنف الكاتب الدعاة ؟
- 3 - ماهو الداعي الصادق ؟
- 4 - بماذا دعى الكاتب في آخر النص ؟
- 5 - مارأيك في مضمون النص ؟
- 6 - كيف تستقيم أحوال الأمة حسب ماجاء في النص ؟
- 7 - وضح مميزات أسلوب الكاتب ؟
- 8 - اختصر النص الى فقرتين محافظا على الافكار الرئيسية ؟

33. الكذب

كذب اللسان من فضول كذب القلب ، فلاتأمن الكاذب على ود ، ولا تنق منه بعهد ، واهرب من وجهه الهرب كله ، وأخوف مأخاف عليك من خلطائك : الرجل الكاذب .

عرف الحكماء الكذب بأنه مخالف الكلام الواقع ، ولو شاء والأضافوا إلى كذب الأقوال كذب الأفعال . حيث لفارق بين كذب الأقوال وكذب الأفعال في تضليل العقول والبعث بالأهواء وخدلان الحق واستعلاء الباطل عليه .

ليس الكذب شيئاً يستهان به ، فهو أُس الشرور ورذيلة الرذائل ، فكانه أصل والرذائل فروع له ، المนาقة كاذب لأن لسانه ينطق بغير ما في قلبه ، والمتكبر كاذب لأنه يدعى لنفسه منزلة غير منزلته ، والفالق كاذب لأنه كذب في دعوى الإيمان ، وناقض ما عاهد الله عليه ، والنمام كاذب لأنه لم يتق الله في فتنته ، والمتملق كاذب لأن باطنه يلدعك وظاهره ينفعك .

فويل للصادق من حياة نكدة لا يجد فيها حقيقة مستقيمة ، ووويل له من صديق يخون العهد ، ورفيق يكذب الود ، ومستشار غير أمين وشيخ يدعى الولاية كذبا ، وتاجر يغش في سلعته ، ويحيث في إيمانه ، وصحفي يتجر بعقول الأحرار ، ويكذب على نفسه وعلى الله وعلى الناس في كل صباح ومساء .

(عن النظرات ، لمصطفى لطفي المنفلوطى)

الأسئلة

- 1 - الكذب آفة خطيرة ، كيف نحاربها ؟
- 2 - يقول الكاتب : إن الكذب ألم الرذائل . فما رأيك ؟
- 3 - بين كيف تختار أصدقائك ؟
- 4 - هناك نوعان من الكذب ، فما هما ؟
- 5 - بين نتائج الكذب على تربية النشء والمجتمع ؟

34. من الشيوخ إلى الشباب

لأنستطيع أن ننكر عليكم عشر الآباء أن شبابكم أعظم قوة ونشاطاً ، وأبعد همة ، وأقوى عزيمة من شيخوختنا ، وأن أيدينا الشاحبة المعروفة لأنستطيع أن تصل إلى ماتصل إليه أيديكم الفتية ، وأن آراءكم وأفكاركم وجميع تصوراتكم وأمالكم التي تتلون بها شبوبيتكم أكثر حدة وحرارة ، وأبعد غوراً وعمقاً من آرائنا وتصوراتنا ، ولكن الذي ننكره عليكم ونعتبر عليكم فيه أشد العتب هو احتقاركم لنا ، ورميكم إيانا بالجمود مرة ، والخرف مرة أخرى ، كلما اختلافنا معكم في شأن من الشؤون ، كما ننعي عليكم كبرياتكم وخياناتكم حتى خيل اليكم أن الحياة الحاضرة إنما هي خاصة بكم ووقف عليكم ، وأنكم أصحاب الفضل الأول في ابتكارها ، ولوأنكم استطعتم أن تحملوا أنفسكم على الرؤية والآثنة ، وأن تنتقلوا بأنظاركم من الحاضر إلى الماضي الذي عشناه ، وكان لنا تصوراتنا فيه ، حيث كان لنا شباب مثلكم نتصور فيه كما تتصورون ، ولكن انطوى ذلك العهد بالنسبة لنا ، ودخلنا غمار الحياة الحقيقة حياة الجد والعمل والنطر والتأمل والخبرة والتجربة ، وأن نهبط بهدوء بامعان وتدقيق ، واستطعنا أن نميز بين صالحها من فاسدها ، وصادقها من كاذبها ، وتوازن بين هذه فتلك ، فلافضل في الحقيقة في هذا الذي تزعمون أن لكم الفضل فيه دون الناس جميعاً ، وذلك هو التصور القاصر منكم ، وسرعة الحكم والعجز عن أحكام الصلة بين أدوار الزمان الثلاثة ، ماضيه ، وحاضره ، ومستقبله ، لأن الماضي أساس الحاضر ومنبع وجوده ، والحاضر منبع وجود المستقبل .

كنا نعتقد مثلكم أننا خير من آبائنا وأجدادنا ، وأوسع منهم علمًا وأقوى ادراكاً ، وربما كان اعتقادنا فيهم كما تعتقدون فيما اليوم أنهم جاهلون أو مخرفون ، أو متاخرون أو جامدون ، إلا أن ذلك لم يمنعنا من أن نحفظ لهم منزلة الآباء وكرامتها ، فلأنتقسم بالألقاب التي تلقبونا بها ، ولأنذكرهم في حضورهم أو غيبتهم بكلمة سوء ، وكان شأننا معهم في برهם وإكرامهم واحترام عقائدهم ومذاهبهم مع اتساع مسافة الخلف بيننا وبينهم .

ذلك مانصرع اليكم فيه أن تحفظوه لنا كما حفظناه من قبلكم لآبائنا وأجدادنا ، واذكروا أن سيأتي عليكم ذلك اليوم الذي أتي علينا ، وأنكم ستدركون فيه أن يعاملكم آباءكم وأحفادكم بمثل ما تعاملوننا به اليوم ، فانتقوا الله فيما وفي شيخوختنا ، فنحن آباءكم الذين ولدناكم ، وأساتذة آباءكم ، ترمومهم في وجوههم بالجهل والجمود ، وماهم بجاهلين ولا جامدين ، ولكنهم شيوخ عاجزين .

(عن النظرات للمنفلوطي - بتصريف)

الأسئلة

- 1 - ماهي نظره الآباء الى الآباء والشيوخ ؟
- 2 - هل الآباء على حق في تصوراتهم ؟
- 3 - التجربة والخبرة يدعمنا العلم ، ما رأيك في ذلك ؟
- 4 - كيف يتخيل الشباب حاضرهم ؟
- 5 - أكتب موضوعا انشائيا حول مسؤولية الشباب في التجديد مع حفظ تراث الخلف الصالح في بناء مجده الأمة .

35. اللغة والوجود القومي

المقصود بالوجود القومي هو الكيان الثابت للشعب أو الأمة في الزمان والمكان ، فنقول على سبيل المثال : إن للأمة العربية وجوداً قومياً بمعنى أن لها مقومات حضارية ومادية ثابتة ، وينطوي تعريف الوجود القومي على العوامل المادية التي تشكل وجود الأمة وديموتها مثل الأرض والجماعات والأفراد التي تجمع بينهم عوامل مشتركة تعمل على تقارب وعيهم بالإنتماء إلى وحدة جماعية واحدة . والوجود القومي للأمة العربية محدد بعوامل الأرض ، والحضارة والرسالة الدينية ، كما تمثل اللغة عالماً وعنصراً جوهرياً في الوجود القومي للأمة العربية ، فغالباً ما تصبح الحدود اللغوية على بقعة جغرافية معينة هي الحدود السياسية للأمة ، كما كثيراً ما تتشعب الحروب بين مجموعات بشرية وأمم بسبب محاولات بعض الأمم ضم أمم معينة ترتبط مع تلك الأمة بروابط اللغة . وتلعب اللغة دوراً كبيراً في سهل تحقيق الاتصال الفكري والعاطفي بين الناس ، كمأن اللغة هي أداة التعبير عن الوجود القومي ، واللغة هي خير تعبير عن الجانب المادي للحضارة ، كما تساعدنا اللغة في معرفة الماضي البعيد والقريب ، كما هي مفتاح معرفتنا للدراسات التاريخية ، حيث أن اللغة هي الوسيلة التي اعتمدها الإنسان في تدوين الإنجازات والأخبار العلمية والأدبية .

ولقد توحد الوجود القومي العربي بفضل الإسلام الذي ساعد على انتشار اللغة العربية ، لغة التنزيل ، ولقد ساعد الإسلام ولغة القرآن على النهوض العربي وبناء الكيان القومي العربي .

ولقد أدركت القوى الأجنبية أهمية اللغة العربية في تمسك الوجود القومي العربي ، فاتخذت أساليب عديدة من أجل منع الإنسان العربي من التحدث بها ، مع ابدالها بلغة المستعمر بالقوة والقهر . ولم يتوقف أداء اللغة عن نشاطهم في تجميد اللغة العربية وتحويلها إلى لغة لا يتعذر نشاطها الدين والأدب والشعر . وأن الإتجاه المعادي للتعریف العلوم يؤدي دوراً تخربياً ضد اللغة العربية .

إن التعریف ضرورة وطنية وقومية ولغوية ، وطنية من أجل تمسك ووحدة أبناء الوطن ، وقومية لأن التعریف يزود الوجود القومي العربي بأنشطة جديدة ، وخلق الثقة القومية بأن اللغة العربية قادرة على الأداء العلمي والأدبي ، وتلك هي الأسباب التي جعلت من القيادة الثورية بالجزائر إلى التمسك بالتعریف في شتى المجالات ، وانها بذلك القرار برهنت على أنها قيادة ثورية وطنية قومية وحداوية .

(عن : المستقبل العربي بتصريف ، العدد 59 عام 1984)

الأسئلة

- 1 - مامعنى الوجود القومى ؟
- 2 - ماهي عوامل الوجود القومى ؟
- 3 - ما هو دور اللغة في تحديد الوجود القومى ؟
- 4 - ما هو موقف الإستعمار من اللغة العربية ؟
- 5 - لماذا حرص الإستعمار على ابدال اللغة العربية ؟
- 6 - هل التعریب ضرورة قومية وطنية ، ولماذا ؟

36. الصحف الجزائرية العربية 1847 - 1939

بعد الاحتلال الفرنسي للجزائر 1890 تدفقت الصحافة الفرنسية والأوروبية على الجزائر تدفقاً عجيباً ، وانتشرت تلك الصحافة انتشاراً واسعاً ، حيث بلغت من فترة 1847 الى 1939 مائة خمسون جريدة مابين يومية ودولية . وكان للجو السياسي الغالق الذي تعيشه الجزائر في ظل الاستعمار الفرنسي أثره البالغ على فهم تاريخ الصحافة الجزائرية العربية ولاسيما الوطنية منها ، حيث تساقطت تلك الصحافة العربية الواحدة بعد الأخرى ، ولم تستمر أغلبها إلا لمندة سنوات بل عدة شهور ، حيث لم تعرف الجزائر سوى صحيفة عربية واحدة هي جريدة النجاح التي أمنت صدورها من 1847 إلى 1939 . وبقية الصحافة كانت تعاني من الواقع السياسي والإجتماعي على أرض الجزائر ، ذلك الوضع السيء الذي فرضه الاستعمار منذ دخوله للبلاد عنوة .

والشيء المدهش أن ملك فرنسا «فيليب» أمر بإنشاء صحيفة «المبشر» عام 1847 بقصد خدمة أهداف فرنسا السياسية الاستعمارية في الجزائر ودعماً لنواياها الاستعمارية ، كما منعت الحكومة الفرنسية الصحافة العربية المشرقية من دخول الجزائر ، وظل ذلك الحال حتى 04 فيفري 1919 ، حيث صدر قانون حول بعض الحرية النسبية إلى الأهالي ، وهنا سارع الجزائريون في إصدار بعض الصحف الوطنية مثل : النجاح ، والإقدام عام 1920 ، والصديق ، والفاروق عام 1920 ، وأخذت تلك الصحف تصدر مقالات سياسية ودينية بهدف اليقظة والنهوض .

ولم تستمر سوى صحيفة النجاح حيث استمرت سبع وثلاثين سنة بشتب تملقاً للإستعمار وتعلقاً به ، وبذلك كانت أطول الجرائد العربية عمراً ، ومن ذلك جريدة البلاغ والمبشر التي صدرت بالجزائر العاصمة في 15 سبتمبر عام 1847 حتى 1926 ، وتعتبر أول جريدة عربية بالجزائر وثالث جريدة في العالم العربي وكانت هناك العديد من الجرائد مثل «المقدام» و«الاستقبال» و«المنفذ» و«الشباب» و«صدى الصحراء» و«الحق» و«الإصلاح» و«التلميذ» و«المغرب» و«السنة النبوية» و«الحارس» و«الأمة» و«البستان» و«الصراط المستقيم» و«الثبات» و«الفضيلة» و«البصائر» و«الشعب» و«الوفاق» و«الرشاد» و«الفرقان» ، وكلها جرائد دينية اشتراك في إصدارها الشيخ العقبى وأبو اليقطان والشيخ عبد العميد بن باديس الذي أصدر «الشباب» بقسنطينة من 1925 - 1939 .

ومنذ 1900 بعد أن أخذت الحركة الوطنية في مصر تظاهر بزعامة مصطفى كامل ، أخذت الصحف المشرقية تصل إلى الجزائر عن طريق التسرب والإخفاء ، مما ساعد على انتشار الوعي القومي ضد الاستعمار الفرنسي ، ولكن سرعان ما وقفت السلطات الفرنسية بالمرصاد ضد الإتجاه الوطني والديني ، وعملت على إيقاف هذه الجرائد مع منع الصحافة المشرقية من الدخول نهائياً ، وحبس من وجدت في حوزته صحافة مشرقية .

وهكذا وقفت السلطات الإستعمارية ضد الصحافة العربية في الجزائر بالمرصاد خشية توعية الشعب بحقوقه في التحرر ، ولكن رغم ذلك الموقف الإستعماري استطاعت الصحافة العربية في الجزائر من رفع وعي المواطنين ، ورفع مستوى اهتمام الثقافي والعلمي والديني ، ونجحت في اشعال نار الوطنية عند الشعب الذي جاء وعيه الجارف في أول نوفمبر 1954 بحرب ضروس ضد فرنسا ، حتى نالت الجزائر الاستقلال .

الأسئلة

- 1 - تكلم عن تاريخ الصحافة العربية في الجزائر ؟
- 2 - لماذا خشي الإستعمار الفرنسي من انتشار الصحافة العربية في الجزائر ؟
- 3 - كيف لعبت الصحافة الجزائرية الوطنية دورا في يقطة الشعب ؟
- 4 - ماهي الصحف الجزائرية التي صدرت بالعربية في الفترة من 1847 حتى 1939 ؟
- 5 - هل كان هناك اتصال ثقافي بين الجزائر ودول المشرق العربي ؟

37. حياة الأمير عبد القادر الجزائري

هو عبد القادر ناصر الدين ، الابن الرابع لعبد القادر محيي الدين ، ولد في شهر ماي 1807 ، في قرية القطيفة منطقة أغريس أقليم وهران في الجزائر . ومنذ ولادته كان موضع اهتمام خاص من والده ، ولقد تطور الولد بدنيا بسرعة فائقة ، أما الملkapات العقلية للولد فقد كانت تدل على نبوغ غير عادي ، فقد كان يقرأ ويكتب عندما كان في الخامسة من عمره ، وقد أصبح «طالبا» عندما كان في الثامنة عشر ، أي كان متمنكا من القرآن والحديث وأصول الشريعة ، وبعد سنتين حصل على تسمية «حافظ» ، وهذا يعني أنه يستطيع ترتيل القرآن عن ظهر قلب ، وبذلك أصبح يعطي دروسا في جامع الأسرة ، وكان لا يدانيه أحد في الفروسية ، وظهرت فتوته في سباق الخيل ، وكان يركب جوادا فاحم السود ، يجعله محظوظا جميع الانظار . وكان عندما يبدأ السباق يظهر برودة تامة كاما للنفس ، وكان يصل إلى الهدف وحده وسط أصوات الإعجاب سواء بالتصفيق أو الزغاريد ، وكان صحيحا ماقيل عنه : «إن سرجه كان عرشه» .

ينقسم النبلاء في الجزائر إلى طبقتين متميزتين ، المرابطين والأجواد ، بينما تستمد الطبقة الأولى مكانتها من الدين ، تستمد الثانية مكانتها من السيف ، ويتم المرابطون للأجواد بالضعف والتهاون والنها ، ويتمهم الأجواد المرابطين بالطموح والجري وراء الثروة والسلطة مستترین تحت عنوان : أن كل أعمالهم لخدمة الدين فقط ، وليس من العجب أن يحصل شخص موهوب في الثقافة العصامية والصلاح الذاتي على تفوق عظيم في كل من حوله ، وقد أشركه والده في كل أعماله ومشاريشه وخبطه لأنه كان محبوبا إليه ، وكان عبد القادر محل ثقته وصاحبته في كل مكان .

ولقد تزوج عبد القادر وهو شاب في الخامسة عشر من أبنته عمته لالة خيرة ، وعندما بلغ والده سن الخمسين عاما ، عزم على الحج إلى بيت الله الحرام ، واصطحب معه ابنه عبد القادر إلى الحج في نوفمبر 1825 ومعهما فدوا كبيرا من الحجاج .

توقف الوفد في تونس ، والاسكندرية ، والقاهرة ، وقطعوا الطريق إلى مكة عبر السويس وجدة ، وبعد أداء مناسك الحج زار الأب والإبن بغداد ، ووصل بلادهما أوائل عام 1928 ، بعد غيبة دامت أكثر من عامين ، وبعد عودتهم إلى الجزائر التزم عبد القادر بالعزلة الدينية ، قرأ فيها العديد من الكتب الدينية والأخلاقية والفلسفية ، والفلكل ، والجغرافية ، بل حتى الطب وتجمعت لديه مكتبة ضخمة ، إن عبد القادر بتلك العزلة قد رفض العالم ، ولكنها سيطره من أكبر ممثليه ، لقد كان يكره المعارك ، ومع ذلك فإنه حالا سيلمع كأعظم ما يكون في جهاده ضد الفرنسيين الذين غزو البلاد في 05 جيلية 1830 .

الأسئلة

- 1 - متى وأين ولد الأمير عبد القادر ؟
- 2 - متى أصبح الأمير «طالباً» و«حافظاً» ومادلائل ذلك ؟
- 3 - متى زار الأمير بلاد المشرق العربي ؟ ولماذا ؟
- 4 - ماذا يعني القول «إن سرجه كان عرشه» ؟
- 5 - لماذا اعتزل الأمير العالم ؟ ومانتائج عزله ؟
- 6 - وضح تقييمك للثقافة العامة وعلم عبد القادر ؟
- 7 - بين كيف كان جهاد الأمير ضد الفرنسيين ؟

38. التكوين

إن تقسيم العمل ، والتوسيع المستمر في حجم المشاريع ، وإدارة الأعمال إدارة ناجحة ، والتحكم في التطورات الحديثة المتلاحقة ، كل ذلك لا يمكن أن يتحقق بصورة عملية صحيحة إلا عن طريق التكوين .

ولكي يتحقق التكوين ثماره ، يجب أن نخطط له مقدماً تخطيطاً سليماً ، بحيث تتعدد جوانب الضعف في الأداء بعمل مقارنة بين ما يقوم به الفرد في الواقع وبين الدور المنتظر منه مستقبلاً . كمابين التخطيط الاحتياجات المؤسسة من الأفراد المطلوب تكوينهم في مختلف المجالات ، ويعمل على توزيعهم حسب جدول زمني يراعي سير العمل في المؤسسة . ويجب على المشرفين على التخطيط أن يسموا في اختيار المناهج التي تناسب المستوى الثقافي والعملي للأفراد ، وتؤدي إلى اثراء معلوماتهم ومهاراتهم في آن واحد . إنَّ الطرق التي يجب العمل بها في التكوين عديدة ، ويتوقف اختيار واحدة منها على الأهداف الواجب تحقيقها ، ومن طرق التكوين تكوين الفرد داخل العمل وأثناء ممارسته لمهامه ، ولكي ينجح التكوين ويتحقق أهدافه لابد أن يكون المشرف على التكوين خبير مختص على قدر عالٍ من الكفاءة ، وبذلك تتحقق أهداف التكوين على أكمل وجه .

ويتحقق التكوين المهني جملة من الفوائد ، سواء على المدى القريب أو البعيد في مقدمتها رفع الكفاءة الإنتاجية للأفراد ، وخفض تكاليف الإنتاج والحد من نسبة تعطيل الآلات ، والتقليل من حوادث العمل ، وزيادة الإنتاج وتحسين الإنتاجية ، وتتوفر جو من التعاون في العمل ممايساهم في نجاح المخطط ، ويسرع في تحقيق الأهداف المرسومة له مسبقاً .

الأسئلة

- 1 - لماذا يلزم الأخذ بنظرية التكوين ؟
- 2 - هل يرتبط التكوين بالتقدم العلمي والتطور ؟ وكيف ؟
- 3 - كيف يتحقق التكوين الناجح ؟
- 4 - ماهي واجبات المشرفين على التكوين ؟
- 5 - كيف يساهم التكوين في زيادة الإنتاج وتحسين الإنتاجية ؟

39. الصيانة

يتوقف الإنتاج كثيراً من الأحيان بسبب عطل يصيب آلات المصنع ومعداته ، وقد تطول مدة العطل أو تقصر ، مما يحدث الارتكاك في تنفيذ خطة الإنتاج ، كما يؤخر تطبيق المراحل الإنتاجية في مواعيدها وفق الخطة الإنتاجية المحددة زمنياً . لذلك لابد لهذه الآلات والأجهزة من صيانة مستمرة تحميها من التلف السريع وتحفظ لها قدرتها على أداء وظيفتها في الإنتاج ، وتلك هي الصيانة المطلوبة .

والصيانة نوعان : صيانة علاجية حيث تقوم بإصلاح الأعطال التي تكون الآلة قد أصبت بها فعلاً . وصيانة وقائية تقوم أساساً على مبدأ الفحص الدوري المبرمج للآلات . وتلعب الصيانة الوقائية دوراً هاماً في إطالة عمر الآلة الإنتاجي ، ولذا يجب فحص كل أجزاء الآلة من وقت لآخر مع العمل على تنظيفها وتشحيمها وتزييتها باستمرار كي تبقى دائماً في حالة جيدة تضمن عدم حدوث اعطال مفاجئة تلحق الضرر باقتصadiات المشروع كما يجب الإحتفاظ دائماً بالاسناف والكميات اللازمة من قطع الغيار للآلات والمعدات المستخدمة في المصنع أو المشروع .

وللصيانة بنوعيها فوائد عديدة تظهر في المحافظة على الآلات والمعدات والتركيبات الصناعية في حالة جيدة تسمح بإعطاء مردود أفضل في تنفيذ مراحل الإنتاج ، مع التقليل من إستهلاك الوقود والكهرباء مع الحصول على انتاج جيد .

لذلك يجب على كل مؤسسة أن تهتم بالعمل بنظام الصيانة للمعدات الخاصة بها ، وأن تنشأ قسماً خاصاً للصيانة تحصر مهمته في الإشراف المستمر على الآلات والمعدات ومراقبتها مراقبة دورية منتظمة لصيانتها من الانلاف والأعطال التي قد تنشأ بسبب تشغيلها بصفة مستمرة .

الأسئلة

- 1 - كيف يتأثر الإنتاج بسبب عطل الآلات ؟
- 2 - ما هي أنواع الصيانة ؟ وما هي فوائدها
- 3 - هل من الضروري إنشاء قسم خاص بالصيانة في كل مؤسسة ؟ ولماذا ؟
- 4 - للصيانة الوقائية أهمية كبيرة ، لماذا ؟
- 5 - ما هي الفوائد الاقتصادية لعملية الصيانة ؟

٤٠. الأمان الصناعي

الأمن الصناعي يعني الوقاية والحماية من أخطار الصناعة مع حماية الأموال والممتلكات عن طريق العمل على منع وقوع الحوادث التي تصيب الإنسان أو الممتلكات مما يسبب خسائر كبيرة في عوامل الإنتاج ، وينعكس أثره على العمليات الإنتاجية .

وقد يم استغل أصحاب الأموال العمال استغلالاً سيئاً ، بهدف زيادة أرباحهم وزيادة أموالهم دون أي رعاية للطبقة العاملة مما أدى إلى تعرض العمال لكثير من حوادث العمل في المصانع ، وارتفاع عدد المصابين في وسط العمال بشكل كبير ، وأوضحت تلك الظاهرة خطراً على الإنتاج نفسه ، بذلك كان لابد من البحث عن طريق يدفع به ذلك الخطر بعيداً حماية للإنسان وللآلة وحرصاً على الإنتاج وزيادته .

صدرت القوانين والتشريعات التي تنظم ظروف العمل وطرق وقاية العمال من الحوادث حيث أوجبت تلك التشريعات تحمل المؤسسة نتائج الحوادث وتكليف الخسائر التي قد تنتج عنها مثل التعويضات والمصاريف الطبية التي تتفق على علاج العمال الذين أصيبوا أثناء تأدية عملهم ، بالإضافة إلى الإرتكاب في الإنتاج وعدم تنفيذه في أوقاته المحددة وفقاً لخطة الإنتاج الموضوعة ، كل ذلك بسبب حوادث العمل .

لذا كان لابد لكل مؤسسة أن تضع برنامجاً للأمن الصناعي تقع مسؤولية تطبيقه على إداراة والمشرفين والعمال أنفسهم . وأن تعين لجنة صحية وأخرى للأمن الصناعي ، وأن يكون من بين أعضائها طبيب ومهندس وتقني للتأكد من المحافظة على تطبيق قوانين الأمان الصناعي وكيفية المحافظة على الصحة العامة للعمال ، وكذلك عمل دورات تدريبية لفرق الإنقاذ في حالة وقوع حادث مفاجيء ، مع توعية العمال باستمرار على كيفية التعامل مع الآلات وكيفية حماية أنفسهم من حوادث العمل .

الأسئلة

- ١ - هل كان هناك إهتمام بحياة العمال قديماً؟
- ٢ - لماذا صدرت القوانين والتشريعات الخاصة بالأمن الصناعي؟
- ٣ - مامعني الأمان الصناعي؟ وكيف يتم تطبيقه في المؤسسة؟
- ٤ - هل هناك علاقة بين قوانين الأمان الصناعي وحماية العمال وبين الإنتاج؟

41. الإعلام الآلي

إن النمو والتوسيع الكبير الذي يطرأ على المؤسسات مع زيادة عدد العمال والموظفين فيها ، وتنوع الأدارات وكثرة تشعبها ، قد تتطلب ذلك تدخل العقول الإلكترونية في مجالات تنظيم الإنتاج ومرحله وعوامله ، حيث تنوّع مهام المؤسسة ومتطلبات الدقة المطلوبة ، كل ذلك يستدعي تدخل العقل الإلكتروني لتناول المعلومات ومعالجتها ووضعها في قالب يسهل الاستفادة منها ويساعد على اتخاذ القرارات الصحيحة .

ويتألف العقل الإلكتروني من أربع وحدات رئيسية لكل وحدة وظيفة خاصة فنجد وحدة خاصة بتشغيل البطاقات أو الأشرطة الورقية أو تسجيل الأشرطة المغنة ، ثم وحدات الإدخال التي تغذي الآلة بالبيانات والمعلومات ووحدة التشغيل الأساسية التي تتكون من ثلاث وحدات فرعية تبدأ بوحدة التخزين للمعلومات ، تليها وحدة لإجراء العمليات الحسابية المختلفة الخاصة بالبيانات المختزنة ، وكذلك وحدة المنطق التي تسمح بإجراء العمليات منطقياً من بين مجموعة من الفروض حسب البرنامج الموضوع للعملية المراد تنفيذها . ثم في الأخير وحدة الإخراج التي تظهر النتائج على البطاقات أو أشرطة ورقية ، أو تسجيلها على أشرطة مغنة .

لقد ساهمت بحق العقول الإلكترونية في تحقيق نصر علمي للإنسانية كلها ، ورغم ذلك لا يكفي أن تستخدم أحد المؤسسات العديد من العقول الإلكترونية لضمان نجاحها وتحقيق أهدافها ، إذ يجب عليها استعمال الآلات طبقاً لأحدث النظريات والأساليب التقنية ، ولن يتوفّر ذلك إلا بتطبيق برنامج يناسب امكانيات الآلات من ناحية ، وحاجات المؤسسة من ناحية أخرى ، وهذا الشيء يتطلّب تصميم البرامج ، ذلك الفني لابد أن يكون على دراية كافية بنشاط المؤسسة وأهدافها وتنظيمها الإداري ، كما يجب أن يكون هذا المعلم على علم واسع بالنظم الإلكترونية الحديثة ، وبذلك تصبح البرمجة هي العملية التي يتم بمقتضاهما تحويل الآلة الإلكترونية من قطعة معدنية إلى معجزة إنتاجية إعلامية ، حيث تكون ذات قدرة على تخزين كميات هائلة من المعلومات في حيز محدود وتقديم البيانات وطبعها بسرعة فائقة واجراء العمليات الحسابية والمنطقية بطريقة لا تقبل خطأ .

(عن كتاب العربية في المؤسسة ، المعهد الوطني للإنتاجية)

الأسئلة

- 1 - لماذا يتطلب هذا العصر استعمال العقول الإلكترونية ؟
- 2 - من يتكون جهاز العقل الإلكتروني ؟ وما هي وظيفة كل وحدة من وحداته ؟
- 3 - هل النجاح الأكيد للمؤسسة متوقف على استعمال العقول الإلكترونية ؟
- 4 - لماذا يعد العقل الإلكتروني معجزة إنتاجية إعلامية ؟

42. الإنتاج والإنتاجية

يرتبط تقدم المجتمع ارتباطاً وثيقاً بزيادة تطور الإنتاج الوطني في شتى المجالات وخاصة المجال الصناعي ، مما يساعد على دفع عجلة التنمية إلى الأمام . والإنتاج هو كمية أقيمة السلع أو الخدمات التي نحصل عليها نتيجة العمل الإنتاجي ، أما الإنتاجية فهي النسبة بين قيمة المنتج من السلع أو الخدمات خلال زمن محدد ، وبين قيمة المستخدم من عناصر الإنتاج خلال ذلك الزمن المحدد .

ولكي يتم لدينا كفاية إنتاجية لابد من استغلال كامل لكل عناصر الإنتاج بقصد زيادة كمية المنتج من السلع أو الخدمات بأقل تكاليف ممكنة .

والكفاية الإنتاجية ليست هدفاً ، ولكنها وسيلة لبلوغ أهداف أخرى اقتصادية واجتماعية ، تعمل على المزيد من الرخاء والإرتقاء بمستوى المعيشة لجميع فئات الشعب . حيث يؤدي ارتفاع الكفاية الإنتاجية في السلع والخدمات إلى زيادة الطلب عليها من طرف الجمهور وطلبتها باستمرار ، وهذا يساهم في نمو الاقتصاد الوطني ويقويه بإستمرار .

والمؤسسات التي تصل إلى قدر كبير من الكفاية الإنتاجية يجب أن تساهم في الإستثمارات الوطنية العامة ، مما يساعد على خلق وظائف جديدة مع فتح مجالات متعددة من العمل أمام الجميع ، وبذلك تكون تلك المؤسسات قد شاركت في تحقيق التنمية الاقتصادية ، مع زيادة الدخل القومي ، ورفع مستوى معيشة كل المواطنين .

أسئلة

- 1 - كيف يتتطور الإنتاج الوطني في المجال الصناعي والزراعي ؟
- 2 - ماذا يقصد بالكفاية الإنتاجية ؟
- 3 - هل الكفاية الإنتاجية هدفاً أم وسيلة ؟ ولماذا ؟
- 4 - ما هو واجب المؤسسات ذات الكفاية الإنتاجية ؟
- 5 - كيف تساهم المؤسسات في تحقيق التنمية الاقتصادية ؟
- 6 - اشرح معاني الكلمات التالية : الإنتاج - الإنتاجية - النمو - الدخل القومي .

43. تخطيط السوق

التخطيط هو عبارة عن القرارات المدرورة مسبقا ، والتي تتخذ لتنفيذ أعمال مستقبله . ويكون ذلك التخطيط على شكل خطة شاملة و كاملة تحدد فيها طريق المستقبل الذي يجب سلوكه لتحقيق أهداف محددة ومشتركة ، وذلك التخطيط يتيح لكل مؤسسة امكانية الإستفادة من مواردها وطاقاتها البشرية أحسن استغلال مع التنسيق بين الموارد والطاقات وبين أهداف المشروع الذي تعمل المؤسسة على انجازه .

وتخطيط التسويق يتطلب وضع خطة خاصة بكل وظيفة من وظائف التسويق الرئيسية ، ثم وضع خطة شاملة للنشاط التسويقي تكون قائمة على أساس التنسيق والتكميل ، وهناك نوعان من التخطيط ، الأول طويل الأجل ، وهو بمثابة صمام الأمان الذي تلجأ المؤسسة إليه ، كمأنه الضمان الوحيد للمخاطر والوصول بالأرباح إلى حدتها الأقصى ، وذلك التخطيط لابد أن يراعي فيه المدة الزمنية التي لا تقل عن خمس سنوات ، ويراعي فيه أيضا الرقابة المحكمة ، ودراسة السلع الجديدة ، مع التوسع في الخدمات وزيادة حجم الأسواق .

أما النوع الآخر من التخطيط وهو القصير الأجل ، فيختص بالعمليات العاجلة حاليا أكثر من الأعمال المستقبلية ، و يتميز هذا النوع بالتغيير المستمر مما يجعله عرضة للخطأ رغم توفر السجلات والإحصائيات العامة التي تصدرها المؤسسة .

إن معرفة جهاز التسويق بالمستهلك الذي يتعامل معه ، وبالسوق الذي سيطرح منتجاته فيه ، يصبح أمرا ضروريا للتخطيط وتوجيه كل من سياسة الإنتاج والتسويق ، وبناء على ذلك لابد من معرفة احتياجات ورغبات المشترين لأن لكل مستهلك عادات ودوافع ورغبات شرائية من حيث النوع والمستوى بالنسبة للسلعة المنتجة ، وكذلك مواصفاتها وأسعارها ، فالسوق هي مجموعة المستهلكين ، والدراسة النوعية للسوق هي التي تهتم بالمستهلك مع تقدير خصائصه ورغباته واحتياجاته .

(عن العربية في المؤسسة - المعهد الوطني للإنتاجية)

الأسئلة

- 1 - عرف التخطيط ؟
- 2 - هل للتخطيط أنواع ؟ وما هي أنواعه ؟
- 3 - كيف تستغل المؤسسة مواردها وطاقاتها البشرية ؟
- 4 - ماهي واجبات جهاز التخطيط ؟
- 5 - ماهي العلاقة بين السوق والمستهلكين ؟
- 6 - هل لرغبات المشترين علاقة بالتسويق ؟ وضح ذلك ؟

44. الحوافز

تعتبر الحوافز بنوعيها المادي والمعنوي من أكبر الدوافع المحركة للطاقات البشرية الكامنة في الإنسان ، كما أنها تحدد وتوجه سلوكهم العام وخاصة في مجال الإنتاج ، ومما لا شك فيه أن حسن استغلال تلك الحوافز ، وحسن توزيعها يساهم مساهمة كبيرة في رفع الروح المعنوية في العمل مع زيادة الكفاية الإنتاجية ، ورفع المستوى المادي والمعنوي للأفراد .

والأجور وسيلة لتحقيق الرغبات المادية والاجتماعية للإنسان ، لذلك فهي ذات تأثير كبير في دفع الإنسان للعمل مع زيادة كفایته الإنتاجية ، لذلك كل زيادة تطرأ على أجر العامل تلعب دورا هاما في تشجيع الإنتاج وتحسينه ، وتلك الزيادة أما أن تكون دورية كل فترة زمنية أو تمنح لقاء طرف طارئ يمس كل الأفراد .

كما أن مكافآت الإنتاج والعمل حافزا مثيرا وفعالا في تحقيق الزيادة الإنتاجية ، ولكن يجب أن تقرر بسرعة لأن انتظارها فترات طويلة يؤدي إلى اضعاف الحافز لدى الإنسان أونسيانه كليا ، كما أن الاستقرار في العمل والإستمرار فيه يخلق في نفوس العاملين الراحة والطمأنينة والصفاء الذهني ، مما يسمح لهم بالتفرغ الكامل للإنتاج وتحسينه .

كما أن ساعات العمل وتوزيعها بالشكل الذي يلائم طبيعة الإنتاج ويراعي قدرة العامل على العمل مما يساعد على رفع كمية الإنتاج من السلع مع تحسين نوعيتها ، ولكن رغم أهمية تلك الحوافز المادية يجب إلا ننسى أنها لاتستطيع وحدتها تحقيق أهداف التنمية ، بل يجب إلا ننسى الحوافز المعنوية التي تساعد في تطوير عملية الإنتاج ، ويأتي ذلك عن طريق ترقية العمال مع تأمين هدف التقدم والرقي لهم ، وأفاسح المجال أمامهم في المشاركة الفعالة في عملية الإنتاج وتحسين الإنتاجية .

الأسئلة

- 1 - ماهي المبررات التي تستوجب العمل بنظام الحوافز ؟
- 2 - اذكر انواع الحوافز ؟ وأهميتها ؟
- 3 - ماهو الدور الذي تلعبه الأجور والحوافز في تنمية الإنتاج ؟
- 4 - ماهي نتائج الإستقرار في العمل ؟
- 5 - كيف تفسح المجال للعمال في المشاركة التامة للإنتاج ؟

45. الإعلام

كان لتطور المجتمعات وتقدم العلوم والمختبرات الأثر العظيم في ظهور حاجتنا الماسة لتوصيل المعلومات ونشر البيانات والأخبار التي تهم المواطن ، كي يلم باستمرار بالأحداث الجارية ، وكذلك بالمعلومات التي تهمه في عمله ، مما يساهم في خلق جو من التعاون والتنمية الاقتصادية والاجتماعية .

وظيفة الإعلام هي تنوير الرأي العام لدى المواطنين ، وتقديم الواقع المعاشي لهم دون تزوير أو تلفيق ، على عكس الدعاية التي تنشر ماتريد دون تحري الدقة أو الصدق والأمانة .

وترتكز عملية الاتصال الإعلامي على أسس ثلاثة هي المرسل والمستقبل والوسائل المستخدمة في الربط بينهما . إن وسائل وأساليب الإعلام متعددة منها السمعية والبصرية والمحاضرات والاسطوانات والمسرح والسينما والصحف والمجلات والنشرات اليومية ، وتفضيل نوع عن آخر من تلك الأجهزة والوسائل يتوقف على نوع الموضوع من جهة ، وعلى طبيعة الجمهور وميوله من جهة أخرى ، كما يلعب المستوى الثقافي للجمهور دورا هاما في إستقبال ما ينشر إعلاميا .

وكي يكون الإعلام ناجحا لابد أن تكون رفاهية الإنسان هي الهدف الأول من الوسائل الإعلامية ، أي يجب أن تقييد أجهزة الإعلام بالجانب الإنساني وبيان أهمية الفرد والعمل على خدمته ورقمه وتقديمه ، كما يجب أن تكون ملائمة مع مستوى الثقافي والإقتصادي .

كما يجب الحرص على نشر الحقائق مع التأكد من صحة الأخبار التي تنشر، ويجب توخي الأمانة والموضوعية فيما ينشر ، مع الحرص على إبراز الجانب الإيجابي في الخبر ، وكذلك بيان الجانب السلبي ، وهذا يساعد على الوصول إلى النتائج المطلوبة من أجهزة الإعلام للرقي بالإنسان . ويجب أن يقوم الإعلام على تأكيد القيم الإنسانية والدينية ، والعمل على تحرير الفرد من ظلم أخيه الإنسان ، مع محاربة العادات السيئة مثل التبعية والإتكالية ، وتمكين الفرد من ادراك دوره في المجتمع ليكون قادرًا على تحمل المسؤولية ، وبذلك ينشط في عمله ، ويوجه الإعلام القوى البشرية في المجتمع فتصبح طاقة خلاقة مبدعة في الإنتاج .

(عن العربية في المؤسسة - بتصريف)

الأسئلة

- 1 - لماذا أصبحت الحاجة ضرورية إلى أجهزة الإعلام ؟
- 2 - كيف تصبح أجهزة الإعلام صادقة ؟
- 3 - ما هو أثر الإعلام الصادق والإعلام الكاذب على المجتمع ؟
- 4 - هل الإعلام الصادق يساهم في تنمية البلاد وتقدمها ؟
- 5 - ماهي واجبات أجهزة الإعلام في المجتمع ؟

٤٦. المحاسبة المالية والإدارية

لقد حرص علم المحاسبة على مسيرة التطور الكبير الذي طرأ على دنيا الأعمال ، وانتقل من كونه أداة لحصر وتسجيل المعلومات والأرقام الى فن تستخدم فيه أحدث أساليب المحاسبة .

وهكذا لعبت وتلعب المحاسبة دورا هاما في تزويد الاداريين والمستثمرين بالحقائق والأرقام التي تظهر المجاميع والنتائج الإجمالية للعمليات ، كما اهتمت برفع التقارير المالية الدورية للمشروع ، وساعدت المحاسبة في تقديم المعلومات الدقيقة والمفصلة عن تكاليف كل قسم ، وكذلك تكلفة تقديم كل نوع من السلع والخدمات .

وعندما وجد علم المحاسبة أن ما يقدمه من بيانات عن تكاليف الهيئات والمشروعات التي كبرت واتسعت وتطورت ، غير كافية لتقديم تلك البيانات فقط ، فإذا بعلم المحاسبة يتتطور مع الزمن ، وينفتح ليستوعب بعض مبادئ العلوم الأخرى كالاقتصاد والرياضيات ، والإحصاء ، وبذلك ظهر نظام المحاسبة الإدارية .

إن وظيفة المحاسبة الإدارية هي إعداد وإظهار كافة البيانات والمعلومات المحاسبية في مختلف المستويات الإدارية كي تساعدهم على وضع البرامج والخططات مع مراعاة تنفيذها مراقبة فعلية حسب مراحل الخطة ، ومقارنتها بالأداء الفعلي وكشف الأخطاء وإنحرافات ، مما يتطلب إعادة النظر في الخطة مع دراستها من جديد .

كما تحرص المحاسبة الإدارية على مد المشرفين والإداريين بالبيانات الأسبوعية واليومية التي تجعل العمل خاضعا للرقابة بصورة مستمرة ، كما تهم بتحليل النتائج لكل قسم من أقسام المؤسسة مع الإعداد الكامل لنتائج المشروع ، ويجب على المحاسب أن يفهم أوجه الانشطة المختلفة في المؤسسة ، مع معرفة الأصول التي تملكها المؤسسة ، وكذلك السلع التي تقوم بانتاجها أوبيعها لكي يقدم التقارير الصحيحة التي تبين المركز الحقيقي لأوضاع المؤسسة ، مما يساهم في انجاح أعمالها .

(عن : العربية في المؤسسة - بتصريف)

الأسئلة

- 1 - كيف واكب علم المحاسبة التطور الكبير في مجال الإدارة والتجارة ؟
- 2 - كيف يساعد علم المحاسبة الإداريين والمستثمرين ؟
- 3 - ما الفرق بين المحاسبة المالية والإدارية ؟
- 4 - بين أثر ونتائج المحاسبة في الرقابة على المؤسسات ؟
- 5 - هل ساهم علم المحاسبة في التنمية وانجاح المشروعات ؟ كيف ؟

47. المدير العام

تعتبر الإدارة أحد العوامل الرئيسية في عناصر المشروع أو الإنتاج ، وكما هو معروف فإن عوامل الإنتاج هي : الأيدي البشرية ، رأس المال ، والمكان ، والإدارة تعتبر نوع من الرأسمال الانساني الذي لا يمكن الاستغناء عنه في التنمية الاقتصادية الناجحة ونجاح أي مشروع .

ويوضع على رأس الإدارة المدير العام للمؤسسة أو المشروع ، ويجب أن يتتوفر في هذا المدير العام عدة صفات منها : التمتع بالتكوين العالي الذي يجعله قادراً على تحمل المسؤوليات الكبيرة ، مع تأدية الواجبات المنوطة به ، ولابد أن يكون على علم بكل خطط التنمية مع الاتصال المباشر بواضعيها ، حتى يتمكن من دراسة الأمور وتحليلها مع اتخاذ القرارات الملائمة .

وحيث أن مهام المدير العام كثيرة ومتعددة ، فغالباً ما يقوم بتوزيعها على واحد أو أكثر من المساعدين والمستشارين أو المديرين الذين اختارهم لمساعدته ، إذ ليس من الممكن عملياً وعلمياً أن يتخد المدير جميع القرارات وحده والتدخل في كل التفاصيل ، ولكنه يحتفظ لنفسه بمسؤوليات لا يستطيع أحد القيام بها : ويجب عليه أن يحدد مهام المديرين مع تنشيط مجموعة العمل التي تساعده و التنسيق بين أعمال افرادها ، واتخاذ القرارات مع حق توجيه الأوامر إلى مساعديه و مرؤوسه ، بهدف القيام بالنشاط المطلوب لإنجاح المشروع بشرط ألا يكون في ذلك مستبداً متسلاً .

ويجب أن تكون الأوامر التي يصدرها في شكل اقتراحات أو توصيات أونصائح وارشاد ، وبعد مداولات وتبادل لوجهات النظر بين أعضاء مجلس المديرية أو إدارة المشروع ، ويجب أن يكون أداء المدير لوظائفه مبني على أساس علمية لاعشوائية ، ويتوقف ذلك على مستوى المهارة لديه في معرفة كيفية التسيير والتنظيم ، وكيفية توفير دوافع العمل الجاد في المؤسسة أو المشروع ، ولا يتم اكتساب تلك الصفات عن طريق الاستماع أو المشاهدة والقراءة فقط ، ولكن يجب الممارسة العملية مع التدريب على مختلف الأنشطة الإدارية .

(عن : العربية في المؤسسة - بتصريف)

الأسئلة

- 1 - ماهي العوامل الرئيسية للإنتاج ؟
- 2 - ماهي الصفات الواجب توافرها في المدير العام ؟
- 3 - هل يستطيع المدير العام القيام بالعمل وحده ؟
- 4 - ماهو واجب المدير العام قبل اتخاذ القرارات ؟
- 5 - هل التجربة والممارسة شرطان لنجاح المدير العام ؟ وضح ذلك ؟

48. التربية والتكوين

توفر المواد الأولية ورؤوس الأموال غير كافية تماما للنهوض بالإقتصاد بدون العنصر البشري ، فالعنصر البشري لابد أن يحسب له الحساب الأول في كل مراحل التنمية ، حيث أن العقل البشري هو المحرك الأول لكل مشروعات التنمية ، ودون اكتساب ذلك العقل التدريب والخبرة المتدربة يبقى طاقة غير مستغلة بل مهدرة ، مما يؤثر تمام التأثير على عملية التنمية .

وتعتمد كل دولة ترغب في تحرير شعبها من الإستغلال والتبعية ، على الطاقات البشرية الحية لأفراد شعبها ، وكى يصبح هذا الإعتماد ذات جدوى اقتصادية ناجحة ، لابد من تكوين وتدريب أفراد الشعب تدريبا علميا ومهنيا ، حتى يمتلكوا زمام المبادرة في استغلال الموارد الطبيعية والثروات الوطنية ، بحيث يكتسبوا ما يتطلبه التصنيع الحديث من كفاءة عالية .

وفي هذا المجال تلعب وزارة التربية والتكوين دورا هاما في إنشاء مراكز تعليمية تستوعب الشباب من الفتيان والفتيات ، حيث يتم تنمية طاقاتهم ومعرفتهم ، وذلك عن طريق التوجيه لهؤلاء الشبيبة نحو اتقان بعض الحرف المناسبة لأخذ التدريب الكافي فيها ثم ادماجهم في مجال العمل والتنمية الوطنية الشاملة .

فالتكوين هو استغلال منظم للطاقة البشرية ، ووسيلة ناجحة في القضاء على البطالة ، مع انقاذ الآلاف من الشباب من الضياع والتعطل ، وذلك بدمجهم في الأنشطة المختلفة في عملية الإقتصاد الوطني وتقديم البلاد .

(عن : العربية في المؤسسة - بتصريف)

الأسئلة

- 1 - هل يكفي توفر المال والمواد الأولية لتحقيق التنمية الوطنية ؟
- 2 - ما هو مجهد الدولة في الاهتمام بالشباب ؟
- 3 - وضح أثر التربية والتكوين في تقدم الإقتصاد الوطني ؟
- 4 - كيف هيأت الدولة فرص العمل للشباب ؟
- 5 - كيف تقضي على البطالة ؟
- 6 - هل الطاقة البشرية كافية وحدها لتحقيق التنمية ؟

49. من رجال النهضة

عندما طغى الظلم الإستعماري لاحتلال فرنسا للجزائر ، واشتدت قسوة الإستعمار الفرنسي على الشعب الجزائري في تلك الفترة القاسية ، وظهرت فئة من رجال الفكر والعقيدة الإسلامية تدعو الناس إلى اليقظة ، وتبث فيهم روح الوطنية ، مع دفعهم دفعا إلى الثورة على الإستعمار الفرنسي الغاشم لقتلاع جذوره من الأرض التي دنسها سنين طويلة .

من بين أولئك الرجال العظام والمصلحين ظهر نجم الإمام الكبير عبد الحميد بن باديس ، المؤسس الأول لجمعية العلماء المسلمين ، التي يرجع إليها الفضل في إنشاء المدارس والنوادي الثقافية ، ونشر اللغة العربية ، مع المحافظة على القيم الروحية والمبادئ الخلقية ، وكان شعار جمعية العلماء المسلمين «الإسلام ديننا ، والعربية لغتنا ، والجزائر وطننا» .

لقد نادى ابن باديس بالجهاد لتحرير العقول من التخلف والجمود ، وتخليص الأفكار من الخرافات ، وكان بذلك متأثراً بالحالة التي وصلت إليها البلاد ، لذلك رأى البدء في محاربة الأمراض الإجتماعية كمدخل للقضاء على الإستعمار . لذلك عقد الندوات ، وأصدر الصحف مع توعية الجماهير ، كما سخر قلمه دفاعاً عن عروبة وأسلام الجزائر ، ثم حارب أباطيل الإستعمار الهدافة في ذلك الوقت إلى فصل الجزائر عن جسم الأمة العربية .

إن ابن باديس ومن سبقه ومن لحقه من عظاماء النهضة في الجزائر كانوا منارة أضاء العقول ، وفكروا ربط حضارة المغرب العربي بالشرق العربي ، ونداء فجر الثورة المسلحة ، وستبقى حياتهم هبة الأجيال يقونون إكباداً أمام ذكرها الخالدة .

(عن : العربية في المؤسسة - بتصريف)

الأسئلة

- 1 - متى احتلت فرنسا الجزائر ؟
- 2 - هل نجحت محاولات فرنسا في فرنسة وتنصير الجزائريين ؟
- 3 - متى ظهر عبد الحميد بن باديس ؟
- 4 - ماهي ميادين النشاط الوطني لإبن باديس ؟
- 5 - هل يعتبر إبن باديس من علماء النهضة ؟ ولماذا ؟
- 6 - ماهي أهداف جمعية العلماء المسلمين ؟
- 7 - هل نجح إبن باديس فيما أراد ؟ ووضح ذلك ؟

الفهرس

| رقم الصفحة | النص | رقم الصفحة | النص |
|------------|--------------------------------------|------------|----------------------------------|
| | - المعادن : | 1 | - الإقتصاد الوطني |
| 26 | - النحاس | 2 | - إدارة الضرائب |
| 27 | - الزنك والقصدير | 3 | - الصحافة |
| 28 | - المعادن الثمينة | 4 | - الميزانية |
| 29 | - وارحمته | 5 | - التعليم اجباري |
| 30 | - الشرف | 6 | - إختيار التكنولوجيا |
| 31 | - الإنسان والإحسان | 7 | - العدالة الاجتماعية |
| 32 | - الدعوة | 8 | - منظمة اليونسكو |
| 34 | - الكذب | 9 | - الإدخار |
| 35 | - من الشيوخ الى الشباب | 10 | - أصول الإسلام |
| 37 | - اللغة والوجود القومي | 11 | - الدستور الجزائري |
| 39 | - الصحف الجزائرية العربية .. | 12 | - التعاونيات |
| 41 | - حياة الأمير عبد القادر الجزائري .. | 13 | - جامعة الدول العربية |
| 43 | - التكوين | 14 | - سعادة المجتمع البشري |
| 44 | - الصيانة | 15 | - الشوق إلى الوطن |
| 45 | - الأمن الصناعي | 16 | - المغنيسيوم |
| 46 | - الإعلام الآلي | 17 | - المزايا السياحية للجزائر |
| 47 | - الإنتاج وإلانتاجية | 18 | - اللغة العربية |
| 48 | - تحطيط السوق | 19 | - التربية الرياضية |
| 49 | - الحوافز | 20 | - أنواع الاخشاب |
| 50 | - الإعلام | 21 | - الفلاحية |
| 51 | - المحاسبة المالية والإدارية ... | 22 | - وظيفة المحاسبة |
| 52 | - المدير العام | 23 | - الضغط الجوي |
| 53 | - التربية والتكوين | 24 | - التمدد الحراري |
| 54 | - من رجال النهضة | 25 | - التيار الكهربائي |

إِمْلَاءٌ

حذف الحروف في الإملاء

حذف همزة الوصل

١ - تُحذف همزة الوصل من كلمتي ابن وابنة إذا وقعتا بين إسمين علميين مع الشروط التالية :

- أن تكونا مفردتين وتثبت الألف إذا كانتا مثنىتين أو مجموعتين ، مثل : ابنا ، ابنتا ، ابناء .
- أن يكون العلم فيها غير منون ، فإذا نون ثبتت الألف مثل : مررت بخالد ابن الوليد .
- أن تقعَا معاً في لِلإِسْمِ الَّذِي قَبْلَهُمَا ، فإن وقعتا خبرين ثبتت همزة الوصل فيما بينهما مثل : لمن سأله ، خالد ابن من ؟ يكون الجواب : خالد بن الوليد .

- ألا يفصل بينهما وبين الإسم الذي قبلهما فاصل ، مثل : خالد هو ابن الوليد ، وعلى المجتهد ابن محمد الكريم .

- أن يكون الاسمان علماً مشهوراً أو لهما إلى ثانيةهما بالإنتساب .

- ألا تضاف كلمة ابن إلى الهاه أولالأب ، مثل : خالد وزينب ابنته ، وزياد ابن أبيه .

٢ - تُحذف همزة الوصل من الكلمة ابن وابنة إذا دخلت عليها همزة الاستفهام مثل : أبنك هذا .

٣ - تُحذف همزة الوصل إذا دخلت عليها ياء النداء ، مثل : يابن آدم ، يابنة الخطاب .

٤ - وتحذف همزة الوصل من كل اسم في الحالات التالية :

(ا) إذا دخلت عليها همزة الاستفهام مثل : أسمك أحمد ؟

- (ب) إذا كانت اسم البسملة الكريمة مع الشروط التالية :
- أن تذكر البسملة كاملة ، فإذا ذكرت ناقصة ثبتت الألف مثل : باسم الله .
 - أن يكون متعلقها من فعل أوشبه محنوفاً ، فإذا ذكر المتعلق ثبتت مثل : أتبرك باسم الله الرحمن الرحيم ، وباسم الله أفتح قولي .
 - ينحصر الحذف في البسملة وتثبت الألف في غيرها مثل : باسمك اللهم ، وباسم العروبة .

*

5 - تُحذف همزة الوصل من «أَل» التعريف في عدة حالات :

- إذا دخلت همزة الإستفهام على «أَل» التعريف لأنها تنقلب عندئذ مدة ، مثل : آـ العلم أـفضل أـمال ؟

- إذا دخلت على «أَل» التعريف لام حرف الجر المكسورة مثل : سلمت للرجل كتابا .

- إذا دخلت على «أَل» التعريف لام الإبتداء حرف التوكيد المفتوحة مثل : للعلم خير من المال .

6 - تُحذف همزة الوصل من المصادر والأفعال في النواحي التالية :

- من الفعل المضارع إذا دخلت عليه أحرف أنيت ، أستغفر ، يستغفر.

- من المصادر والأفعال الماضية إذا دخلت عليها همزة الإستفهام نحو أستغفر ؟ أستغرت لهم أم لم تستغفر لايؤمنون ، أضطرارا فعلت هذا ؟

تطبيقات على حالات حذف الهمزة

همزات وصل ممحونة وثابتة

1 - كلمتا ابن وابنة حذفت همزتهما لوقعهما بين علمين :

خالد بن الوليد ، عمر بن الخطاب ، عمرو بن العاص ، مریم بنت عمران ، خديجة بنت خوید ، فاطمة بنت محمد ، عبد الله بن عمر ، آمنة بنت وهب ، عبد الله بن عباس ، هند بنت عقبة ، علي بن أبي طالب ، عائشة بنت أبي بكر ، سعد بن أبي وقاص .

2 - كلمتا ابن وابنة حذفت همزتهما لدخول همزة الإستفهام **عليهما** :
أبن الخطاب أنت ؟ أبنتك هذه ؟ ابن الأكرمين أنت ؟ أبنة الصديق أنت ؟

3 - كلمتا ابن وابنة حذفت همزتهما لدخول أداة النداء **عليهما** :
يا بنت الخطاب ، يا بن خالد ، يا بن محمد ، يا بنت الصديق ، يا بن الأكرمين ، يا بنة أخي .

4 - كلمتا ابن وابنة ثبتت همزتهما لأسباب مختلفة :
ابناء ، ابنتان ، أبناء ، خالد ومحمد ابنا سميح .

الحسن والحسين ابنا علي ، نحن أبناء الكرام ، الحسن والحسين ومحمد أبناء علي ، مررت بخالد ابن الوليد ، هذا محمد ابن سليم ، من هذا ؟ هذا عبد الله ابن عمر ، من أنت ، أنا علي ابن زهير ، خالد هو ابن الوليد ، عبد الله هو ابن الخطاب ، عمرو أعني ابن العاص ، زياد ابن أبيه .

5 - «ال» التعريف حذفت همزة وصلها لأسباب مختلفة :
ـ العلم خير أم المال ؟ آللله خير أم ما تشركون ؟ آلفضيلة أحسن أم الرذيلة ؟ أنا أعمل للعلم ، وهبت نفسي للله أنا أعمل للوطن ، واسعى للتهذيب ، للفضيلة خير لكم من الرذيلة ، للعلم خير لكم من المال .

6 - همزة اسم ممحونة لتوفّر شروط حذفها :
ـ بسم الله الرحمن الرحيم ، أسمك أحمد .

7 - همزة اسم ثابتة لعدم توفّر شروط حذفها :

ـ باسم الله ، باسم الله الرحمن ، بسمك اللهم ، باسم العربية ، باسم الوطن ، أقسم باسم الله الرحمن الرحيم ، ابتدئ باسم الله الرحمن الرحيم ، باسم الله افتح قولي ، وباسم الإنسانية المعدنة ، باسم الوطن نفتح حفلنا ، باسم الله نفتح حفلنا .

حذف همزة القطع

تحذف همزة القطع من الأول أو من الوسط أو من الطرف

1 . فتحذف من الاول خطأ ولفظا من فعل الامر المتصرف من أخذ وأكل وأمر نحو كل ومر وماشابهما في اللفظ ومجيء الهمزة هنا أصلية في الاول .

2 - تحدف من الوسط من كل كلمة تقع فيها ساكنة بعد همزة أخرى مفتوحة لانقلاب الساكنة
مدا بعد المفتوحة ويكتب على الهمزة الأولى علامة المد نحو آخر أكل أمر آخر .

3 - تُحذف من الطرف ومن الوسط في أحوال تقدم ذكرها في الهمزة في وسط وأخر الكلمة .
حيث تُحذف الألف ويستعاض عنها بـ همزة لها أحوال كثيرة .

حذف الألف اللينة

تحذف الالف اللينة التي في الوسط من الكلمات التالية سواء أكان توسطاً أصلياً أم عارضاً :

١ - من كل كلمة تقع فيها الألف بعد همزة ترسم الفاء على مقتضى القواعد وتنقلب الألفان معاً مثل : الآن وأمن ومن ذلك الألف في الاسم المثنى نحو : ملجان ومبدأ ، وكذلك الألف في جمع المؤنث السالِم نحو مكافآت ، مفاجآت ، أما الألف ضمير المثنى فلا تُحذف نحو قرأا ، وبدأا ، ويبدأا ان ، ويقرأا ان .

3 - من كلمة لكن سواه أكانت نونها مخففة أو مشددة مثل : أحمد شجاع ، ولكن زيداً
جبان ، ونحو ماجاء زيد ولكن عمر .

4 - من الكلمة أولاء إذا جاءت بعدها الكاف ، نحو «أولئك هم المفلحون» .

5 - من لفظ الجلالة «الله» وذلك لكثره الإستعمال ، مثل : «الله بارئي» .

6 - من كلمة «إِلَه» سواءً أكانت معرفة أو نكرة ولا تمحى من كلمة الآلة سواءً أكانت بمعنى العبادة أو غير ذلك . مثل : لا إِلَه إِلا الله .

- 7 - من كلمة «سماء» إذا جمعت بالالف والتاء نحو سبع سمات طباقا .
- 8 - من كلمة «ثلاث» جوازا إذا ركبت مع المئة . نحو : **ثلاثة** .
- 9 - من بعض الاعلام المشهورة الإستعمال ، الزائدة على ثلاثة أحرف بشرط عدم التباس الكلمة بغيرها بعد الحذف ، وهذه الكلمات هي : طه فتحذف منها ألفان . اسحق ، وقد تكتب الكلمات التالية بدون ألف جوازا : هارون ، إسماعيل ، ابراهيم ، ياسين هكذا : هرون ، إسماعيل ، إبراهيم ، أما ياسين فنكتب هكذا «يس» بحذف الالف والياء والنون .
- 10 - من «ها» حرف التنبيه وتوصل الياء بما بعدها في الأحوال التالية :
- (ا) إذا وقع بعدها اسم اشارة غير مبدوء ببناء ولا ياء وليس بعده كاف ، مثل : هذا وهذه وهؤلاء وهذين وهذا ، وتبقى في هاتي وهاته وهاتان وهاتنا وهتيك .
- (ب) إذا وقع بعده ضمير مبدوء بهمزة والحدف في هذه الحالة قليل الاستعمال نحو : **هانا ، هأنتم** .
- 11 - من ذا أحد أسماء الإشارة - وذلك إذا اتصلت به لام بعد المكسورة ، نحو : ذلك ، ذلكم ، أما إذا وقع بعده لام مفتوحة فلا حذف ، نحو : ذلك ، وذلكم فخذوه .
- 12 - من يا أحد حروف النداء وتوصل ياء عند ذلك بما بعدها ، وذلك بعد كلمة أيها نحو : **يأيها الرجل** .
- 13 - تحدف الالف من كلمة أنا الضمير المتكلم إذا وقعت بين هاء التنبيه وهذا الاشارية نحو : **هأنذا** .

حذف الياء

تحذف الياء من الكلمات التالية :

1 - من الاسم المنقوص في حالتين :

(ا) اذا أضيف الى ياء المتكلم سواء كان مفرداً أو جمعاً لادغام الياء الاولى في الثانية ،
مثل : هذا مفتىٌ ، وهذا قاضٍ ، وهذا محاميٌ .

(ب) اذا نون وكان مرفوعاً أو مجروراً ، للوقوف على ما قبل الياء مثل : هذا راعٍ ،
ومررت بقاضٍ .

2 - من المثنى المنصوب أو المجرور إذا أضيف الى ياء المتكلم لإدغام الياءين ، مثل :
أكرمت والدي .

3 - من جمع المذكر السالم المنصوب أو المجرور إذا أضيف الى ياء المتكلم أيضاً ، رأيت
مهذبيًّا ، مررت بمعلميًّا .

4 - من فعل الامر المنتهي بباء سواء نطق الآخر فتحة أو كسرة مثل : اسع ، وارم .

5 - من الفعل المضارع المجزوم الذي يوجد في أصله ياء ، مثل : يسعى ، رمى ، لم يسع ، لم
يرم .

حذف اللام

تحذف اللام في الأحوال التالية :

1 - من كل اسم أوله لام وعرف بألف ثم دخلت عليه اللام لادغام الفي لام الكلمة مثل : اللبن ، اللهو ، اللعب ، (اللبن ، للهو ، للعب) . فقد أصبح في الكلمة الآن ثلاث لامات لأنكتب منها إلا لامين .

2 - من الأسماء الموصولة التي تكتب بلامين ودخلت عليها لام أخرى فتحذف إحدى اللامات ، نحو : اللذين ، اللتين ، (اللذين ، اللتين) دخلت عليهما لام حرف الجر فأصبحت بثلاث لامات ، ولكننا لأنكتب منها إلا لامين .

3 - تحذف لام الذي والتي والذين حيث تلفظ بلامين وتكتب بلام واحدة ، كما هي مرسومة عليه . بينما تبقى الأسماء الأخرى بلامين على الأصل : اللذان ، اللتان ، اللواتي ، اللائي ، اللذين ، اللتين .

بقيّة أماكن الحذف

تمرينات تطبيقية حول حذف الحروف

1 - كلمات فيها ألف بعد همزة رسمت مدا :

آدم ، آمن ، الآن ، آمد ، آمنوا ، أخي ، آبق ، آمنون ، الآخرة ، آدم ، مآب ، مكافآت ، مفاجآت ، آثر ، آخذ ، آوى ، آبد ، مادب ، مأخذ .

2 - كلمات تحذف ألفها :

الله ، الرحمن ، إله ، لكن ، لكنّ ، سمات .

باسم الله الرحمن الرحيم ، طه ، اسحق ، لِإِلَهٖ إِلَّا اللَّهُ ، وَإِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ هو الرحمن الرحيم ، الله خلق سبع سمات طباقا ، طه ما انزلنا عليك القرآن لتشقى ، ياطه انتبه ، ووهبنا له اسحق ويعقوب ، يا إسحق يناديك طه ، هذا رجل ، هذان رجلان ، مررت بهذين الرجلين ، هاذنا ، يا هذنا ، هأنتم ، ذلك ، ذالكم ، يأيها الرجل .

3 - كلمات لم تحذف ألفها :

يارحمان ، أنت رحман ، لازلت رحманا ، باسم الله ، أبتدئ باسم الله الرحمن الرحيم ، باسمك اللهم ، باسم العروبة ، باسم الله الرحمن الرحيم أقرأ ، هاتان فتاتان ، مررت بهاتين الفتاتين ، مررت بها تيك الفتاة ، هاهنا ، هاداك ، أيهادا الهمام .

4 - ما الاستفهامية توفرت فيها شروط الحذف :

بم تفكـر ، فيـم اهـتمـاك ، عـلامـ الـحزـن ، إـلـمـ الـانتـظـار ، عـلامـ تـبـكـي .

في زيادة الحروف

زيادة الألف

1 - تزداد همزة الوصل سماعاً في أَل التعريف وفي الأسماء العشرة (ابن وابنة وابنِهِ واسمِهِ وامرأةِ وامْتِ واثنانِ واثنتانِ وایمنِ) .

2 - تزداد همزة الوصل قياساً في المصادر التسعة وماتصرف منها من فعلِ الْأَمْرِ والمَاضِي، وهي الثلاثة الخمسية (افتعلَ افتعلًا ، افعُلَ افعلاً) والستة السداسية (استفعُلَ استفعالًا ، افتعلَ افتعلًا ، افعُلَ افعلاً ، افعُولَ افعولاً ، إفعُولَ افعلاً ، افعُوعلَ افعيالًا) .

3 - تزداد الألف وسطاً في الكلمة مائة للفرق بينها وبين منه ولكثره الإستعمال ، كما تزداد في مائة مفردة ومركبة مع الآحاد مثل : ثلاثة الى تسعمائة ، وكذا مئاتان لأن التثنية لا تغير صورة المفرد ، ولا تزداد في الجمع نحو مئون ومئات ولا تزداد في النسبة مثل مئي .

والزيادة هنا كتابة للفظ لأن الألف لا ينطق بها أصلاً ، فتكتب أربعمائة وتلفظ أربعمائة .

4 - تزداد في الطرف بعد واو الضمير ألف فرقاً بين الفعل والإسم ، أو بين الأصلية والطارئة حيث تزداد في الفعل الماضي نحو : كتبوا ، وفي الامر نحو : اكتبوا ، وفي المضارع المحذوف النون لن accusative أو جازم نحو : فان لم تغفلوا ولن تفعلوا ، ولا تزداد في آخر جمع المذكر السالم وما للحق به نحو : مهندسو المدينة أولو فضل ، ولا تكتب أيضاً بعد واو الأسماء الخمسة نحو : جاء أبو منصور ، وكذا بعد واو الاشباح نحو : هموا حضروا ، وكذا واو العلة نحو : يدعوا محمد .

في زيادة الحروف

زيادة الواو

تزاد الواو في الوسط أو في الطرف ولا ينطق بها أصلاً.

تزاد في الوسط في الكلمات التالية.

(ا) تزad الواو في أولاء (بالمد) وأولى (بالقصر) اسماء إشارة نحو أولئك ولا تزad في أولى الموصولة.

(ب) تزad الواو في كلمة أولو (المرفوعة) وأولي (المنصوبة أو المجرورة) بمعنى أصحاب نحو : أولئك هم أولو الالباب ، إن في ذلك لآيات لأولى النهى .

(ج) تزad الواو في أولات بمعنى صاحبات نحو وأولات الأحمال .

وعلة زيادة الواو التفرقة بينها وبين الى الجارة في حالة النصب والجر ، وحملت حالة الرفع عليهما كما حمل المؤنث على المذكر .

تزاد الواو في الطرف في الأماكن التالية :

1 - تزad الواو في كلمة عمرو للفرق بينها وبين عمر الممنوع من الصرف بشرط :

- أن يكون علماً فلزيادة في عمر .

- ألا يضاف لضمير .

- ألا يكون مصغراً فلزيادة في عمير تصغير عمرو .

- ألا يكون محلأً بالـ ، فلزيادة في العمر .

- ألا يكون منسوباً .

- ألا يكون منصوباً متوناً .

- ألا يقع في قافية البيت الشعري .

2 - تزad الواو في الطرف وينطق بها بعد ميم الجمع لتدل على اشباع ضمتها ويقال لها الواو الصلة نحو قال الشاعر :

فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت

ومثل : وقد كنت أرجو منكم خير ناصر على حين خذلان اليمين شمالها فكانوها ولكن في فؤادي وخلتهم نساماً صائبات

في زيادة الحروف

زيادة هاء السكت

تزداد هاء ساكنة في الطرف تسمى هاء السكت بعد كل متحرك الآخر بحركة غير اعرابية لأجل الوقف عليها وتسقط لفظا في درج الكلام ، وزيادتها إما واجبة أو جائزة .

يجب زيادة هاء السكت في الكلمات التالية :

1 - في الفعل الأمر اللفيف المفروق وهو ما كان فائه ولامه من حروف العلة لأن هذا الفعل يصبح على حرف واحد بعد صياغته للأمر ، وتزداد الهاء بشرط أن يكون مسبقا بفاء أووأو ، وألا يكون أحد فعلى وقى أو وفي نحو : وعى ، حفظ الأمر منها ع فنقول : أوأمرك فعه ، ودرسك فعه ، وشرفك فعه .

2 - تدخل هاء السكت على الامر من فعل رأى ، نحو : ونفسك فره .

3 - تدخل هاء السكت على ما الإستفهامية المجرورة بالإضافة إذا وقف عليها نحو : فعلت كذا بمقتضى مه .

ويجوز زيادة هاء السكت في الكلمات التالية :

(ا) في الفعل الامر من اللفيف المفروق إذا أكد بالنون ، أوإذا لم تسبقه الفاء أوالواو نحو : نفسك فقه أوجه أو نفسك فقته .

(ب) في الفعل المضارع المجزوم إذا كان فعله لفيف مفروق نحو لم يف كامل بوعده أو بوعده لم يffe .

(ج) في الفعل الامر من الناقص المعتل الآخر ومضارعه المجزوم ، نحو : اسعه في طلب المعالي ولم تسعه .

(د) في كلمة ما الاستفهامية المجرورة بأحد حروف الجر نحو : أضعت وقتك لمه ، تسأل عنه .

(ه) في الاسم المنتهي بحرف علة مثل : هو ، وهي ، نحو : ومادراك ماهي .

(و) فيما آخره ياء المتكلم مثل : مالي وسلطاني نحو : ماأغنى عنـي ماليـه هـلـك عنـي سـلطـانـيـه .

(ز) في الاستغاثة والندبة يارباه ، ياغوثاه ، يأبتابه ، ياويلتاه ، واولداه ، وأحر قلباه .

تمرينات تطبيقية في زيادة الحروف

1 العلوم عند العرب

(ا) في عهد هارون الرشيد اخترع الساعة الدقاقة والمتحركة بالماء ، وقد أهداها هارون الرشيد لشترل蔓 ملك فرنسا ، ولما رأها الأفرنج ذعوا منها ، لزعمهم أنها آلة سحرية اختبأت فيها الشياطين ، وأرسلت إليهم للإيقاع بهم .

وابن يونس المصري هو الذي اخترع بندول الساعات ، والعرب هم الذين اخترعوا بيت الابرة والبوصلة البحرية ، وقد أخذ الأفرنج عنهم الأرقام الحسابية ، وعلم الجبر ، والمقابلة ، وقواعد قفل الأجسام وعلم الكمياء ، واستخرجوا المياه والزيوت بواسطة التقاطير والتصعيد ، وقد برعوا في الجراحة حتى إن نساءهم كن يعملن العمليات الجراحية لبنات جنسهن ، وقد كن يشاركن الرجال آوانه في عملها ، وقد ساحوا في قارة آسيا وأوروبا وإفريقيا .

(ب) وفي مدة المأمون حسب الخسوف والكسوف وذوات الأذناب ، وقيست الدرجة الأرضية ورصد الاعتدالان الربيعي والخريفي ، وقد ميل منطقة فلك البروج ، وبرعوا في الرصد حتى فاقوا علماء اليونان ، وكان لهم كثير من المراصد الفلكية ، منها مرصد أشبوبيلية وهو مرصد ظهر في أوروبا ، ومرصد بغداد ، ومرصد دمشق ، ومرصد جبل المقطم في القاهرة .

(ج) وفي مدهم انتشرت المدارس ، فقد كان بمدينة قرطبة ببلاد الأندلس ثمانون مدرسة في عهد ابن عبد الرحمن الناصر ، المتوفي في سنة ثلاثة وستين وستين ، وكان في القاهرة عشرون مدرسة ، وكان بها مكتبة فيها نحو مائة ألف مجلد ، وكان ببلاد الأندلس نحو سبعين مكتبة عمومية عدا مكتبة الخلفاء التي بلغ مجموع مابها من المجلدات نحو ستمائة ألف ، وقد أحرق الأسبانيون بعد فتح الأندلس نحو مليون وخمسمائة ألف مجلد كلها من وضع العرب .

(د) وقد أنفق الوزير نظام الملك مائتي ألف دينار على مدرسة في بغداد ، ورتب لها نحو خمسمائة ألف درهم تتفق في شؤونها سنويًا ، وكان بها نحو ستة آلاف وستمائة تلميذ ، وكان القراء يتلعلون فيها مجانا ، وقد أنشأ العرب مدرسة في إيطاليا وهي المسماة مدرسة سالبرن .

2 قس بن ساعدة اليايادي

أشهر قضاة العرب وفصحائهم وشعرائهم ، وأول من استهل خطابته «بأيابعده» ، وأول من علا على شرف خطاب ، وأول من اتكأ في خطابته على سيف وعصا ، وأول من أقر بالبعث على غير علم ، وأول من قال «البينة على من ادعى واليمين على من انكر» ، وفي الحديث : «يرجم الله قسا إني لأرجو أن يبعث يوم القيمة أمة واحدة ، فقيل له : لم يارسول الله ؟ فقال : بقوله : أيها الناس انظروا واذكروا من عاش مات ، ومن مات فات ، ليل داج ، وسماء ذات أبراج ، وبحار تزخر ونجوم تزهر ، وضوء وظلام وشهرور وأيام ومطعم ومشرب وملبس ومركب ، مالي أرى الناس يذهبون ثم لا يرجعون ، أرضوا بالمقام فأقاموا ، أم تركوا فناموا» .

الوصل والفصل

الخط تصوير اللفظ بحروف هجائه بأن يطابق المكتوب المنطوق به في ذوات حروفه وعددها ، إلا أسماء الحروف فيجب الإقتصار في كتابتها على أول الكلمة ، نحو : وا و تكتب و ، نون و تكتب ن ، صاد و تكتب ص ، حاء و تكتب ح ، وكذلك الحروف المفتح بها السور ، كي بعض تقرأ كاف هاء يا عين صاد .

ويجب عليك عند تصوير اللفظ بحروف هجائه ملاحظة أصلين ، وهما الوقف والإبتداء ، فإذا أردت أن تكتب كلمة فتصور أنك وقفت عليها وابتداة بها وكل حرف رأيته ثبت عند الوقف والإبتداء فأكتبه . والحرف الذي لا يثبت عند الوقف والإبتداء فلا تكتبه وبناء على ذلك :

1 - كتبت التاء التي يوقف عليها بتاء الساكنة مفتوحة ، والتي يوقف عليها هاء مربوطة بشكل الهاء .

2 - وحذف في الخط صلة ضمير الغائب كأكرمه ، وذلك بعد الهاء وضمير الجمع كخذهم إذا الأصل خذهم وعند الوصل نمد الهاء عند وصل ميم الجمع .

3 - وكتب المدغم من كل كلمة بلفظه لأبصله قبل الأدغام سواء أكان الحرفان مثليين نحو ردوا وهي دلان ، أم كان الحرفان متقاربين في المخرج الصوتي نحو : ادارأتهم والأصل فيها اتدارتم ، واطبع وأصلها اضطبع .

4 - وكتبت النون الساكنة المخفاة أو المبدلة مهما (نونا) سواء أكانت من كلمة نحو : عنبر وعنك أم من كلمتين نحو : من بعد ومن كأس .

5 - وكتب بأصله حرف مد حذف في اللفظ لساكن يليه ، نحو : أكرموا القوم ، وأكرمي السائلة ، ويسمى التلميذ .

6 - وكتب الاسم الممنون من غير نون حسب الأصل ، وفي حالة النصب كتب بـألف إلا إذا كان التنوين في كلمة منتهية بهمزة مرسومة فوق ألف أو كلمة منتهية بتاء مربوطة أو كلمة منتهية بـألف مقصورة أو ألف لينة ؛ نحو : لم أشاهد مبدأ ، وحملت طاولة ، وحملة عصا ، ورأيت فتي . وكذلك كل كلمة كانت منتهية بهمزة قبلها ألف ساكنة نحو : ماعرفت له ابتداء ولا انتهاء .

هذه الكلمات لا يظهر عليها تنوين النصب ويظهر في غيرها ، والتنوين نون تلفظ ولا تكتب لأنها تسقط عند الوقف . وإذا أردت شكلها فضع فتحتين على الحرف الذي لا يقبل تنوين النصب ، وضمتين فوق الحرف الممنون بالضم وكسرتين تحت الحرف الممنون بالكسر وألف عليها فتحتان فوق الحرف الذي يقبل تنوين النصب ، نحو : فتئ ، رجل ، رجل ، رجل .

7 - الضمير أنا يكتب بالألف لأنها تثبت عند الوقف ، وهذا على رأي من يفتح النون وصلًا وهو الأكثر ، وبعض العرب يسكنها فيقول : أن فعلت كذا .

8 - وكتب إذا سواء أكانت ناصبة أم غير ناصبة بالألف على أشهر لغات العرب .

9 - كتبت كلمة كأين وهو اسم بمعنى كم بالنون جوازا لجواز الوقف عليها بها ، نحو : وكأين من دابة وهي في الأصل مركبة من كاف التشبيه وأي ، ولأن التنوين قد صار جزءاً من تركيبها كتبت بالنون ، فهي الآن كلمة واحدة ويجوز أن تكتب «كأي» بحسب الأصل ، ويقال فيها كائن أيضا .

10 - وكتب هاء السكت في نحو : قه نفسك ، وإن لم ينطق بها في الوصل نظراً لثبوتها عند الوقف .

11 - وكتب المنقوص المنون في حالتي الرفع والجر بحذف يائه ، نحو : هذا قاض على الأفصح ، فإن امتنع تنوينه لدخول الكالداعي أولى من الصرف كرأيت جواري ، أوللاضافة كقاضي البلد ثبتت الياء ، وإن امتنع التنوين للنداء فالأحسن حذف الياء ، نحو : ياقاض ، وياداع لأن المنادي محل حذف .

وإذا وقف على النقوص المتقدم ذكره بالياء لوقعه في عروض أو ضرب كتب بالياء ثابتة نحو :

لكل ناع ذات يوم ناعي
رب بان بنى ورب بناء
ثبتت ياء ناعي وباني لوقعهما في عروض وضرب البيت .

إإنما السعي بقدر الساعي
أسلمته النوى إلى غير باني .

ومن الكلمات ما يصح الإبتداء به كالضمائر المتصلة ، ومنها ما لا يصح الوقف عليه كالحرف الموضعية على حرف واحد ، ومنها ما يصح الإبتداء به والوقف عليه ، وهو كل الكلمات إلا قليلا منها .

فما صح الإبتداء به والوقف عليه وجوب فصله عن غيره في الكتابة لأنه يستقل بنفسه في النطق كالأسماء الظاهرة والضمائر المنفصلة والأفعال والحرف الموضعية على حرفين فأكثر .

وما لا يصح الإبتداء به وجوب وصله بما قبله كالضمائر المتصلة ونوني التوكيد وعلامة التأنيث وعلامة التشبيه وعلامة جمع المذكر السالم ، وما لا يصح الوقف عليه وجوب وصله بما بعده كحرف المعاني الموضعية على حرف واحد ، والمركب المزجي وما ركب مع المئة من الآحاد .

أماكن الوصل

- 1 - توصل **الظروف المضافة** إلى إذ المنونة نحو : وقتئذ ، يومئذ ، لأن التنوين هنا تنوين عوض عن جملة ، فإذا لم تنون بأن تذكر الجملة المحذوفة المعموض عنها بالتنوين وجب الفصل مثل :رأيتك حين إذ كت تخطب .
- 2 - يوصل **الاسمان المركبات** تركيبا مزجيا يوصلان بعضهما لأن الكلمتين صارتتا بمنزلة كلمة واحدة إلأ أحد عشر وأخواته فينفصلان عن بعضهما ، نحو : بعلبك ، ومعد يكرب ، وقاضيكان ، وحبا ، ولعدم جواز الوقف على الصدر في الكلمة الأولى ، وبذلك لا يصح فصلهما ، بخلاف غيرهما من المركبات ككتاب علي ، وصبح مساء ، وبين بين ، وحيص بيص .
- 3 - يوصل ماركب مع كلمة مائة من الأحاد المضافة نحو ثلثمائة وأربعمائة إلى تسعمائة وذلك للفرق بينها وبين كسرها نحو : ثلث مائة ، وربع مائة ، حيث يجب فصلهما عن بعضهما .
- 4 - توصل ما اسم الموصول عندما تتصل بالأحرف التالية : من ، وعن ، وفي ، وسي ، نحو ، مماعم فيما سيماء .
- 5 - توصل ما الإستفهامية بعض حروف الجر وتحذف ألفها نحو : مم ، إلام ، علام ، وتوصل كذلك بالإسم إن جرت على الإضافة وتحذف ألفها أيضا نحو : بمقتضام ، وتفصل فيما عدا ذلك من غير الحروف . ويجب حذف ألفها عند جرها وإبقاء الفتحة دليلا عليها للفرق بين الاستفهام والأخبار .
- 6 - توصل ما النكرة الموصوفة بمعنى شيء بنعم إذا كسرت عينها ، فتدغم إحدى الميمين في الأخرى نحو : نعما يعظكم به . وإذا لم نكسر عينها فلا توصل ، نحو : نعم ما يقول الأديب .
- 7 - توصل ما الكافية عن العمل بطال ، وقل وكثير ، وجل نحو : طالما نصحتك ، قلما يعرف الطالب مصلحته .
- 8 - توصل ما الكافية عن العمل برب ، ربما اشارة أبلغ من عبارة .
- 9 - توصل ما الكافية عن العمل بالظروف : حينما : حينما ، بينما .
- 10 - توصل ما الزائدة الواقعية بين الجار وال مجرور بعن ، وبمن ، وتحذف نونهما ، نحو : عما قليل ، مما خطأ ياهم ، مما خطيبائهم ، وتستعمل أحيانا في المبالغة في الأخبار ، نحو : إن فلانا مما أن يتأدبه : إذا أرادوا المبالغة عنه في الأخبار بالاكتثار من التأدب .
- 11 - توصل ما الزائدة بعد أدوات الشرط وكيفي ، وإذا وصلت بأن الشرطية حذفت نونها مثل : كيما ، وأينما ، وإنما ، نحو : أينما تكونوا يدرككم الموت ، وأما ترين من البشر أحدا .

- 12 - توصل ما الزائدة بين المتضاديين في أي نحو : أيمًا الأجلين قضيت .
- 13 - توصل ما المصدرية بكل الشبيه حرف الجر ، نحو : أجلس كما أجلس .
- 14 - توصل ما المصدرية بكل الظرفية نحو : كلما أضاء لهم مشوا فيه .
- 15 - توصل ما المصدرية بمثل نحو : إنه لحق مثلاً إنكم تنطقون .
- 16 - توصل ما المصدرية بريث بمعنى مدة أو مقدار ، مثل : ريشما ، ونحو : انتظرته ريشما أكل .
- 17 - توصل من سوء أكانت استفهامية أو موصولة أو شرطية بمن وعن الجارتين ، وتحذف نونها للإدغام مثل : من أخذت هذا ؟
- 18 - توصل من الاستفهامية بفي نحو : فيمن ترغب ؟
- 19 - توصل إن الشرطية بكلمة لا النافية ، وتحذف نونها للإدغام ، مثل : ألا تفعلوا ذلك تعاقبوا ، وعلة الاتصال شدة ارتباطها بالفعل .
- 20 - توصل إن المصدرية الناسبة لل فعل بكلمة لا النافية وتحذف نونها للإدغام سوء تقدمت لام التعليل أم لا ، نحو : ما منعك ألا تسجد ، لئلا يعلم أهل الكتاب ، وعلة الحذف شدة اتصالها بالفعل بحيث لا يجوز أن يفصل بينها وبينه ، فإن كانت غير ناسبة لأن كانت مخففة من الثقلية أو مفسرة أو زائدة فصلت عما قبلها .
- 21 - توصل لام التعليل بأن الناسبة لل فعل المدغمة بلا النافية وتألف معها كلمة واحدة نحو : لئلا يعلم من بعد علم شيئاً .
- 22 - توصل الضمائر المنفصلة سوء أكانت للرفع أو للنصب بالحروف المؤلفة من حرف واحد ، نحو : لأنت خير عندي ، أمسكت بيايك .
- 23 - توصل الضمائر المتصلة بأقسامها بما قبلها مالم يقصد لفظها ، فإن قصد لفظها صارت كالأسماء الظاهرة فلا توصل بها ، إلأ بالحروف المفردة فإنها توصل بها ، وإن قصد لفظها نحو : تتصل الأنفال بالتاء .
- 24 - توصل حروف المعاني المؤلفة من حرف واحد بما بعدها ، باه حرف الجر ، تاء القسم ، لام التوكيد ، نحو لأنت خير عندي من الجميع ، ومن حروف المعاني فاء العطف ، السين ، وسوف ... إلخ .

25 - وصلوا هاء التنبية باسم الإشارة بعد حذف ألفها لبقائها على حرف واحد ، نحو : هذا .

26 - مما وصل شنوداً وكان قياسه فصل الكلمات التالية : ويكانه لايفلخ الكافرون ، لأنه مركب من وي بمعنى أتعجب وكأنه ، وكلمة : ويلمه ، والأصل : ويل أمه ، وأصله للدعاء ، ثم استعمل للتعجب ، إن لم تهمز فإن أنت همذت أم ، فصلت ، نحو : ويل لأمه .

27 - منهم من وصل لابكلمة كي مثل لكيلا يكون على الناس حرج ، ومنهم من يوجب الفصل والأمران جائزان .

تمارين تطبيقية على الوصل

1 - مامنعت ألا تسجد لما خلقت بيدي ، كن كما أنت ، عامل الناس بما تحب أن يعاملوك به ، نبني كما كانت أوائلنا ، مررت بما حسن في نظرى ، بما كانوا يظلمون لما نافع يسمى الليبب ، فأنزلنا على الذين ظلموا رجزا من السماء بما كانوا يفسقون ، إنه لحق مثلما إنكم تتطقون ، إن تبدوا الصدقات فنعمما هي .

2 - ولكن نفسا حرقة لاتقيم بي على الضيم إلّا ريشما أتحول تأدب تأدبا نعما ، فذوقوا بما نسيتم لقاء يومكم هذا ، قلما يبرح الليبب إلى ما يورث المجد داعيا أو مجيما .

لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب ، لاتطل العزنة على فائت فقلما يجدى عليك الحزن ، ياليت قومي يعلمون بما غفرلي ربى ، من ضاق خلقه قلما يتسع رزقه ، كلما أضاء لهم مشوا فيه ، طالما أرشدتك وقلما انتصحت ، كلما اشتد الظلام حسن ضوء الصباح ، من اتخذ الماضي مثالا للآتي قلما أخطأت طنوته ، كلما حسنت نعمة الجاهل ازداد قبها فيها .

3 - آمنوا كما آمن الناس ، المعلم الرفيق يربى الأطفال بلبان العلم كما تربى الوالدة ولدها بالرلاع قبل الفطام ، كما يدين الفتى يدان ، ا فعل كما افعل ، لانشتم الناس كما لاتحب أن تشنتم ، إن فلانا مما أن يتأنب ، فاما استقاموا لكم فاستقيموا لهم ، كوفيء المجتهد لاسيما محمود ، كوفئنا مثلما كوفئتم ، عم يتساءلون ، فيمن ترغب ، إلّا تتصرّوه فقد نصره الله ، إلّا تتعلّوه تكون فتنة ، ممن اشتريت هذا ، يجب ألا تهمل دروسك ، لئلا يكون على الناس حرج ، إما ترين من البشر أحدا ، ثلثمائة ، أربععمائة ، خسمائة ، ستمائة ، سبععمائة ، ثمانمائة ، تسعمائة .

أماكن الفصل

- 1 - تفصل الضمائر المنفصلة مطلقاً سواءً أكانت للرفع أو للنصب ، نحو : أنت مجتهد ، رأيت إياك ، سواءً اتصلت بالأسماء أو الأفعال أو الحروف إلا الحروف ذات الحرف الواحد فيجب وصلها بها ، لا ياك بياك .
- 2 - تفصل ما **الصفة** عما قبلها : وهي تقييد التحقيق نحو : أعطيته عطية ما ، والتعظيم نحو : لأمر ماجدع قصير أنفه ، والتنويع نحو : إبر القلم برياما ، أي نوع من أنواع البري .
- 3 - تفصل ما **معنى الشيء** عن نعم إذا لم تكون مكسورة العين ، نحو : نعم ما يقول الأديب .
- 4 - تفصل ما **الحرفيّة المصدريّة** عما قبلها إذا لم تدل على شرط أو استفهام نحو : إن ما صنعت عجب ، أي إن صنعك عجب ، ونحو : إن ما توعدون لات . وإنما فصلت عما قبلها لأنها لما كانت مؤولة مع مابعدها بمصدر كانت شديدة الإرتباط به ولذا فصلت عما قبلها .
- 5 - تفصل ما **الحرفيّة النافّية** عما قبلها إذا اتصلت في غير الحروف المفردة ، نحو : جميع الخلق تشهد أنه ماعم الورى إلا نوال محمد .
- 6 - تفصل ما **الحرفيّة الزائدة** إذا اتصلت بمتى وأيان وشنان نحو : شتان مابين اليزيد ين في الندى ، نحو : فإذا النعجة العجفاء باتت بقفرة فأيان ماتعدل بها الريح تنزل .
- 7 - تفصل من اسم الاستفهام عن مع وكل وأي وبعد من حرف الجر مثل : من من هؤلاء ترغلب ، وعن الضمائر وأسماء الإشارة ، نحو : من ذا من هم ، من هؤلاء ؟
- 8 - تفصل إن **الشرطية** إذا اتصلت بها : لن أولم ، نحو : إن لم تفعل ، وإن لن تفعل .
- 9 - تفصل أن **الناسبة** إذا اتصلت بها : لن ، نحو : أيحسب أن لن يقدر عليه أحد .
- 10 - تفصل أن **المخفة** من الثقلة الواقعه بعد فعل اليقين ، أوما نزل منزلته واسمها هو ضمير الشأن تفصل عن لا النافية ، نحو : أشهد أن لا إله إلا الله .
- 11 - تفصل أن **التفسيرية** وهي التي تكون بمنزلة أي وهي المسبوقة بجملة فيها معنى القول دون حروفه والتي تقع بعد جملة لا مفرد تفصل عن لا النافية ، نحو : أشرت إليك أن لا تفعل هذا الفعل .

12 - تفصل أُن الزائدة وهي التي تقع بعد لما التوقيتية ، وبعد ما النافية وبين فعل القسم ولو أو بين الكاف و مجرورها أو بعد إذا تفصل عما تتصل به من هذه الأماكن ، نحو : أقسم أن لو إلتقينا ، لما أن جاء البشير ، لأن طبيعة بجر ظبية ، وعلة الفصل عدم ارتباطها بما بعدها .

13 - تفصل الكسور عن المئة إذا اتصلت بها ، وذلك للتمييز بين الآحاد والكسور ، نحو : ثلث مئة ، ربع مئة ، خمس مئة ، مضمومة الآوائل .

14 - تفصل الضمائر المتصلة إذا قصد بها اللفظ لأنها تصبح عندئذ كالأسماء الظاهرة ، ويقتصر وصلها عندئذ على الحروف المفردة فحسب ، نحو : «أنت» ضمير مبني .

15 - تفصل كلمة عشر المركبة مع الآحاد عن العدد الذي اتصلت به وتكتبهان كلمتين منفصلتين نحو : أحد عشر ، أحدي عشرة ، ثلث عشرة ، تسع عشرة ، بخلاف المركب المزجي ، فإن جزأيه يتصل بعضهما ببعض نحو : بعلبك ، ومعد يكرب .

16 - تفصل ما التعبيرية عن فعل التعجب بعدها ، وما التعبيرية لا توصل بشيء أيضا لأن لها الصدارة دائما ، نحو : ما أحسن هذا الخط .

17 - تفصل «ما» مهما كان نوعها إذا استعملت في غير موضعها بأن قصد لفظها بالذات ، فحين تقول «تحذف الألف من ما المجرورة» يجب عند ذلك فصل ماعما قبلها ، ولا يصح عند ذلك وصلها بشيء .

18 - الأصل في الكلام فصل الكلمة عن الكلمة ، لأن كل كلمة تدل على معنى غير معنى الكلمة الأخرى ، وكما أن المعنين تممايزان فكذلك اللفظ المعبر عنهما ، وكذلك الخط النائب عن اللفظ يكون تممايزا بفصله عن غيره .

19 - تفصل ما الإستفهامية عما قبلها إذا لحقتها هات السكت ، نحو : حتى مه تفكـر ، إلى مه تسعـى .

20 - تفصل «ها» التنبيه عن أسماء الإشارة إذا قصد لفظها بالذات ، نحو : تكتب «ها» موصوله بهذا الإشارية . وتفصل أيضا إذا لحق أسماء الإشارة «كاف» الخطاب أو الاتاء نحو : هاتيك ، أو مع تان و تين أسماء اشارة للمثنى المؤنث .

تمارين تطبيقية على الفصل

1 - لن يبلغ العبد حقيقة الإيمان حتى يعلم أن ما أصابه لم يكن ليخطئه ، وأن ما أخطأه لم يكن ليصيبه ، فعلت مثل ما فعلت ، فهمت كل ما قلته ، اتعظت بكل ما رأيته ، قال سبحانه ما يكون لي أن أقول ماليس لي بحق ، كل مافعلته حسن ، وأعلم من الله مالا تعلمون ، ما كل ما يتمنى المرء يدركه ، قالوا لا علم لنا إلا ما علمنا ، نعم مافعلته ، يأيها الذين آمنوا لم تقولون مالا تفعلون ، كل ما فعلته أعجبه .

2 - الله يعلم ماتبدون وما تكتمون ، الأجر بحسب ما عمل العامل ، ولا أدرى ما يفعل بي ، إن ما جئت به حسن ، ولتنظر نفس ما قدمت لغد ، أين ما كنت تعدنا به ، نعم ما يقول الرجل ، اعمل بمقتضى ما قلته لك ، بئس ما كانوا يصنعون ، مافعلته قبيح ولكن ما فعلته حسن ، أعطيته عطية ما ، إصلاح ما في يدك أسلم من طلب ما في أيدي الناس ، إبر القلم برياما ، بئس ما تقوله ، عزيز عليه ما عنتم ، ودوا ما عند الله هو خير لكم ، أيحسبون أن ما يمدهم من مال وبنين يسارع لهم في الخيرات ، ليجزيكم أجر ما سقيت لنا .

3 - إن ما توعدون لصادق أي ما عندك أحسن واعلموا أن ما غنمتم من شيء فللهم خمسه ، إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت ، فاتقوا الله ما استطعتم ، نبني كما كانت أوائلنا تبني ونفعل مثل ما فعلوا ، إني مقيم ما أقام عسيب ، إن ما توعدون لات .

جميع الخلق تشهد أنه ماعم الورى إلا نوال محمد
أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمدا رسول الله .

4 - من ذا الذي مساء قط ، ومن له الحسنى فقط فما أصبرهم على النار ، لما إن جاءه البشير ، ولما أن جاءت رسالنا لوطا سيء بهم ، أقسم أن لو إتقينا ، وحسبوا أن لا تكون فتنة ، أومات إليه أن لا تفعل كذا ، بل لا تكرمون اليتيم ، هل لا يجوز هذا الأمر ، وظنوا أن لا ملجأ إلى الله إلا إليه .

وأنسى علمي بأن لا تقدمي مفيدي ولا مزر بخطى تأخرى

5 - من من النساء لاتخدم أمها أمي ، ثلث مئة ، ربع مئة ، خمس مئة ، سدس مئة ، سبع مئة ، ثمن مئة ، تسعة مئة ، عشر مئة (بضم أوائل هذه الكلمات لأنها كسور) .

احدى عشرة ، أحد عشر ، اثنتا عشرة ، اثناعشر ، ثلاث عشرة ، أربع عشرة ، خمس عشرة ، ست عشرة ، سبع عشرة ، ثمانى عشرة ، تسعة عشرة .

نحو

تقسيم الفعل إلى صحيح الآخر ومعتل الآخر

المجموعة (ب)

- 1 إقتراب التكوين من نهايته
- 2 تتعلم فاطمة مهنة الخياطة
- 3 ينشر محمد الخشب
- 4 يشحذ المتمهن أداة عمله
- 5 يصنع مصطفى الحذاء
- 6 تشتهر بسكرة بالتمور الجيدة

المجموعة (أ)

- 1 دنا المتربس من المحرك
- 2 أفتى الإمام في القضية
- 3 تجرى السفن فوق الماء
- 4 يبني المتمهن حائطا
- 5 تصفو سماء الجزائر
- 6 يعلو الزجاج النافذة

تأمل

- الكلمتان : (دنا ، أفتى) في المثالين رقمي 1 ، 2 من المجموعة (أ) أفعال ، وآخر كل منها ألف لأنه ينطق بها ألفا ، والمعول عليه هنا النطق لا الكتابة ، وتسمى هذه الأفعال أفعالاً معتلة الآخر .

- الكلمتان : (تجرى ، يبني) في المثالين رقمي 3 ، 4 من المجموعة (أ) أفعال ، وآخر كل منها ياء ، وتسمى كذلك أفعالاً معتلة الآخر .

- الكلمتان : (تصفو ، يعلو) في المثالين 5 ، 6 من المجموعة (أ) أفعال ، وآخر كل منها واو ، وتسمى كذلك أفعالاً معتلة الآخر .

- الكلمات : (اقترب ، تتعلم ، ينشر ، يشحذ ، يصنع ، تشتهر) في أمثلة المجموعة (ب) كلها أفعال ، وآخر كل منها ليس ألفا ولا ياء ولا واوا ، وتسمى أفعالاً صحيحة الآخر .

القاعدة :

- 1 - الفعل المعتل الآخر : هو ما كان آخره أ أو أوى ، وتسمى هذه الأحرف بأحرف العلة .
- 2 - الفعل الصحيح الآخر : هو مالم يكن آخره حرفاً من أحرف العلة الثلاثة .

تمرين (1)

استخرج الأفعال الصحيحة الآخر والأفعال المعتلة الآخر في الفقرة التالية :
فكرة سعيد في أن يمتن نظره ببرؤية سلسلة جبال الأطلس ، فخرج في رحلة إلى قسنطينة ،
فرأى واديا يجري ماؤه ، فيسقى الزرع ويلطف الهواء ، وصادف ماشية تذهب ، وتجيء ، آمنة
طمئنة ، ترعى العشب وتشرب الماء ، وشاهد أشجاراً تتدنو ثمارها وتميل أغصانها ، فوقف عندها
فترة من الزمن حتى إذا اقتربت الشمس من الغيب ، قفل راجعاً من حيث أتى .

تمرين (2)

(1) اجعل كل اسم من الأسماء التالية فاعلاً لفعل معتل الآخر .
الحديد - النجار - الكهربائي - التمهين - المحرك .

(2) اجعل كل اسم من الأسماء التالية مفعولاً به صحيح الآخر .
الباب - الحذاء - الثوب - المنشار - الكرة .

تمرين (3)

- (ا) ايت بجملة تتبدأ بفعل ماض معتل الآخر بالألف .
- (ب) ايت بجملة تتبدأ بفعل ماض معتل الآخر بالياء .
- (ج) ايت بجملة تتبدأ بفعل مضارع معتل الآخر بالياء .
- (د) ايت بجملة تتبدأ بفعل مضارع معتل الآخر بالألف .
- (ه) ايت بجملة تتبدأ بفعل مضارع معتل الآخر بالواو .
- (و) ايت بجملة تتبدأ بفعل مضارع مرفوع صحيح الآخر .
- (ز) ايت بجملة تتبدأ بفعل أمر صحيح الآخر .
- (ح) ايت بجملة تتبدأ بفعل مضارع منصوب صحيح الآخر .
- (ط) ايت بجملة تتبدأ بفعل مضارع مجروم صحيح الآخر .

تمرين (4)

(ا) ضع مضارع كل فعل من الأفعال التالية في جملة مفيدة ، وبين أهو معتل الآخر بالألف أم
بالواو أم بالياء :
جنى - قضى - دنا - رأى - رضى .

(ب) ضع ماضي كل فعل من الأفعال التالية في جملة مفيدة ، وبين أهو معتل الآخر بالألف أم
بالياء :
يصفو - يدعو - يهدى - يسقي - يرضي .

المبني والمعرف

الأمثلة :

المجموعة (ب)

- 1 التمهين ناجح .
- 2 تشجع الدولة التمهين .
- 3 انخرط مصطفى في التمهين .

- 1 الثوب جميل .
- 2 صنعت فتيحة الثوب .
- 3 السروال أغلى من الثوب .

- 1 ينشر سمير الخشب .
- 2 لن ينشر سمير الخشب .
- 3 سمير لم ينشر الخشب .

المجموعة (أ)

- 1 أين مصنوعك ؟
- 2 أين تقرأ ؟
- 3 إلى أين ترحل ؟

- 1 كتب التلميذ الدرس .
- 2 المتربيص كتب الدرس .
- 3 كيف كتب المعلم التطبيق ؟

- 1 من أي مدرسة جئت ؟
- 2 جئت من ثانوية ابن رشد .
- 3 حصلت من مدرستي شهادة .

تأمل

- الكلمات : أين ، كتب ، من ، في أمثلة المجموعة (أ) ، تجد أن شكل آخر كل كلمة منها ثابت على حال واحدة لا يتغير مما تغير موقع الكلمة من الجملة ، فآخر كل من الكلمتين : أين ، كتب ، ملازم للفتح في الأمثلة السابقة ، وفي غيرها أيضا .

- الكلمات : التمهين ، والثوب ، وينشر في أمثلة المجموعة (ب) ، تجد أن شكل آخر كل كلمة منها قد تغير بتغيير موقعها في الجملة ، من الرفع إلى النصب ثم إلى الجر .

القاعدية :

1 - تقسم الكلمات إلى نوعين : ما يثبت آخرها على حال واحدة ويسمى مبنيا ، وما يتغير آخره ويسمى معربا .

2 - الحروف كلها مبنية ، والأفعال الماضية ، وأفعال الأمر .

تمرين (1)

لماذا كانت كلمة «المحرك» في الجمل الآتية «معربة» وكلمة «متى» «مبنيّة» :

- | | |
|--|----------------------------|
| 4 - متى حضرت آمال ؟ | 1 - المحرك معطل . |
| 5 - قصت آمال القماش ، متى تصنع الثوب ؟ | 2 - أصلاح ناصر المحرك . |
| 6 - لم تكمل آمال الثوب ، إلى متى تنتظر ؟ | 3 - اقترب ناصر من المحرك . |

تمرين (2)

استخرج الكلمات المبنيّة والكلمات المعربة من بين الكلمات التالية ، وبين على أي أساس تم تصنيفك لهم :
فهم - المحرك - كيف - المنشار - كتب - عن - الورشة - فتح .

أنواع البناء

الأمثلة :

- | | |
|----|--|
| كم | 1 كم عمرك ياخيل ؟ 2 بكم اشتريت حذاءك ؟ 3 كم أتمنى أن أصبح محاسبا ؟ |
|----|--|

- | | |
|------|--|
| تعطل | 4 تعطل المحرك . 5 لماذا تعطل المحرك ؟ 6 المحرك قد تعطل . |
|------|--|

- | | |
|-----|--|
| حيث | 7 أعمل حيث وقت العمل . 8 أذهب إلى حيث تصنع النافذة . 9 نكتب حيث ينهى الاستاذ الدرس |
|-----|--|

- | | |
|-----|---|
| أمس | 10 أمس كان موعد المسابقة . 11 تعلمت أمس فضل العلم والإجتهاد . 12 شاهدت ورشة النجارة أمس . |
|-----|---|

تأمل :

- الكلمات : كم ، تعطل ، حيث ، أمس ، في الأمثلة السابقة كلها مبنية ، لأن شكل آواخرها تلزمه أحوالاً لا تتغير مهما تغيرت التراكيب .

آخر «كم» يلازم السكون ، ولذا يقال إنها مبنية على السكون .

وآخر «تعطل» يلازم الفتح ، ولذا يقال إنها مبنية على الفتح .

وآخر «حيث» يلازم الضم ، ولذا يقال إنها مبنية على الضم .

وآخر «أمس» يلازم الكسر ، ولذا يقال إنها مبنية على الكسر .

وإذا بحثنا في شكل آخر الكلمات المبنية لم نجد حالات أخرى غير هذه الحالات الأربع .

القاعدة :

- **أنواع البناء أربع :** السكون ، الفتح ، الضم ، والكسر .

- يقال للكلمات التي يلزمه شكل أواخرها : السكون أو الفتح أو الضم أو الكسر ، إنها مبنية على السكون أو الفتح أو الضم أو الكسر .

- ليست هناك قواعد خاصة تعرف بها أحوال آخر الكلمات المبنية ، وإنما المرجع في ذلك على النقل من كتب اللغة الموثوق بها .

تمرين (1)

استخرج من الجمل التالية الكلمات المبنية على السكون ، والمبنية على الفتح ، والمبنية على الضم ، والمبنية على الكسر :

- 1 - التحق فيصل بالتمهين وتحصص في النجارة .
- 2 - نحن نحب الجزائر ، ونعمل على رفعة شأنها بين الأمم .
- 3 - إن أكرمكم عند الله أتقاكم .
- 4 - إذا زار إنسان مريضاً وجب أن يقصر في الزيارة .

تمرين (2)

- أ - ايت بجملة بها فعل مبني على السكون .
- ب - ايت بجملة بها فعل مبني على الفتح .
- ج - ايت بجملة بها حرف مبني على الفتح .
- د - ايت بجملة بها حرف مبني على السكون .
- ه - ايت بجملة بها حرف مبني على الكسر .

تمرين (3)

ضع كل اسم من الأسماء المبنية التالية في ثلاثة جمل ، بحيث يكون «فاعلاً» في الأولى ، و«مفعولاً به» في الثانية ، ومبوكاً بحرف جر في الثالثة :

هذا - التي - هؤلاء .

أنواع الإعراب

الأمثلة :

المجموعة (ب)

- 1 يصنع أحمد الحذاء .
- 2 يسهر التلميذ .
- 3 يحضر الطبيب .

- 4 لن يصنع أحمد الحذاء .
- 5 لن يسهر التلميذ .
- 6 لن يحضر الطبيب .

- 7 لم يصنع أحمد الحذاء .
- 8 لم يسهر التلميذ .
- 9 لم يحضر الطبيب .

المجموعة (أ)

- 1 الكتاب مفيد .
- 2 المحرك جديد .
- 3 النجار نشيط .

- 4 اشتريت الكتاب المفيد .
- 5 شاهدت المحرك الجديد .
- 6 رأيت النجار النشيط .

- 7 قلبت في الكتاب المفيد .
- 8 نظرت إلى المحرك الجديد .
- 9 تحدثت إلى النجار النشيط .

تأمل .

- الكلمات : الكتاب ، المحرك ، النجار في أمثلة المجموعة (أ) كلها أسماء ، وهي في الأمثلة الثلاثة الأولى مرفوعة لأنها مبتدآت ، والذي يدل على رفعها وجود الضمة في آخر كل منها . وفي الأمثلة الثلاثة الثانية تجدها منصوبة لأن كل منها مفعول به ، والذي يدل على نصبها وجود الفتحة في آخر كل منها ، وفي الأمثلة الثلاثة الأخيرة تجدها مجرورة لأن كل منها مسبوقة بحرف جر ، والذي يدل على جرها وجود الكسرة في آخر كل منها . ولذلك نرى أن هذه الأسماء قد تغيرت آواخرها من الرفع إلى النصب ثم إلى الجر ، ولذلك فهي أسماء معربة .

- والكلمات : يصنع ، يسهر ، يحضر ، في أمثلة المجموعة (ب) تجدها أفعال مضارعة ، وهي في الأمثلة الثلاثة الأولى مرفوعة ، لخلوها من النواصب والجوازم ، والذي يدل على رفعها وجود الضمة في آخر كل منها ، وفي الأمثلة الثلاثة الثانية تجدها منصوبة لدخول «لن» عليها ، والذي يدل على نصبها وجود الفتحة في آخر كل منها ، وفي الأمثلة الثلاثة الأخيرة مجرومة لدخول أداة الجزم عليها «لم» ، والذي يدل على جزئها وجود السكون في آواخرها ، ولذلك نرى أن هذه الأفعال قد تغيرت آواخرها من الرفع إلى النصب ثم إلى الجزم ، ولذلك فهي معربة .

القاعدة :

- أنواع الإعراب : أربع : الرفع ، والنصب ، والجر ، والجذم .
- علامات الإعراب الأصلية : أربع : الضمة ، الفتحة ، والكسرة ، والسكون ، وينوب عنها علامات أخرى سوف تذكر في مواضعها .
- تشتهر الأسماء والأفعال في الرفع والنصب ، ويختص الجر بالأسماء ، بينما يختص الجذم بالأفعال .

تمرين (1)

استخرج الكلمات المعرفة في الفقرة التالية وشكل آخر كل منها :
إن الأهمية التي يتبعها جهاز المحاسبة تفرض على المحاسب أن يتفهم جيداً أوجه النشاط المختلفة في المؤسسة ، وأن يتعرف على طبيعة واستعمال الأصول التي تملكتها ، والسلع التي تقوم بإنتاجها أو بيعها وطرق توزيعها ، وذلك كي يتمكن من تقديم تقارير صحيحة تعكس المركز الحقيقي لأوضاع المؤسسة وتsem في انجاح أعمالها .

تمرين (2)

- (أ) أنت بجملة فيها اسم معرف مرفوع فاعل .
- (ب) أنت بجملة فيها اسم معرف مرفوع مبتدأ .
- (ج) أنت بجملة فيها اسم معرف مرفوع إسم لكان .
- (د) أنت بجملة فيها اسم معرف مرفوع خبر لإن .
- (هـ) أنت بجملة فيها اسم معرف منصوب مفعول به .
- (وـ) أنت بجملة فيها اسم معرف منصوب خبر لأصبح .
- (زـ) أنت بجملة فيها اسم معرف مجرور بحرف جر .

تمرين (3)

ضع كل كلمة من الكلمات الآتية في ثلاثة جمل ، بحيث يكون مرفوعاً مرة ، ومنصوباً مرة ، ومجزوماً مرة ثالثة :
الكتاب - يتعلم - الباب - يفتح - السيارة .

تمرين (4)

إنشاء

أنت بخمس جمل تشمل كل جملة منها على فائدة من فوائد التربية والثقافة في حياة الأمة ، ثم استخرج ما في الجمل من الكلمات المعرفة وعلامات اعرابها .

تمرین اعراب (5)

| اعرب : المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف . | | (ا) نموذج |
|--|--|--|
| اعرب الجمل التالية : | اعربها | الكلمة |
| <ul style="list-style-type: none"> - أصلح التلميذ الجرار في الورشة . - لم ينجح رشيد في التكوين . - الاقتصاد الوطني مفخرة للجزائر. | <ul style="list-style-type: none"> مبتدأ مرفوع بالضمة نعت مرفوع بالضمة خبر مرفوع بالضمة حرف جر إسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة نعت مجرور بالكسرة | <ul style="list-style-type: none"> المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف |

أحوال بناء الفعل الماضي

الأمثلة :

- 4 أنقذت عملك .
- 5 المتربيات تعلم العيادة .
- 6 حصلنا على الجائزة .
- 1 انصره الحديد .
- 2 العمال اقتضدوا .
- 3 أصلحت المحرك .

تأمل

- الأمثلة السابقة ، ترى أن كل جملة اشتملت على فعل ماضي ، وكلها مبنية .
- **أحوال بناء الفعل الماضي :** في المثال الأول ترى الفعل «انصره» لم يتصل بآخره شيء ، وترى آخره مفتوح ، وبذلك نستنتج أن الماضي يبني على الفتح في هذه الحالة .
- وفي المثال الثاني ، ترى الفعل «اقتضدوا» قد اتصل بآخره «واو» ، وترى آخر الفعل مضوما ، وبذلك نستنتج أن الماضي يبني على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة .
- وفي الأمثلة الأربع الباقية ، ترى أنها اتصلت مرتين «بتاء متحركة» ، ومرة «بنون» تدل على جماعة الإناث ، وتسمى «نون النسوة» ، وأخرى بكلمة «نا» الدالة على الفاعل ، وترى آخر كل فعل ساكنا ، ولو تبعت جميع الأفعال الماضية التي اتصلت آخرها بتاء المتحركة أو نون النسوة أو «ناء» الدالة على الفاعل ، لوجدت آخرها ساكنة ، ومن ذلك تعلم أن الماضي يبني على السكون في هذه الحالات الثلاث .

القاعدة

أحوال بناء الفعل الماضي :

- يبني الفعل الماضي على الفتح إلا إذا اتصلت به :
- واو الجماعة وفي هذه الحالة يبني على الضم .

- التاء المتحركة ، أو نون النسوة ، أو «ناء» الدالة على الفاعل ، وفي هذه الحالات الثلاث يبني على السكون .

(1) تمرین

عين في الفقرة التالية الأفعال الماضية المبنية على الفتح والمبنية على الضم ، والمبنية على السكون ، وبين السبب في ذلك : «خرجت من الدار يوم العطلة ، فصادفني في الطريق ثلاثة أصدقاء عرفتهم وعرفوني ، فاقترحت عليهم أن نزور رياض الفتح ، قبلوا الإقتراح وفرحوا به ، ثم توجهنا جميعاً إليه ، فدخلناه ، وشاهدنا كل أجنحته المختلفة ، وبعد أن أمضينا قرابة ثلاثة ساعات ، رجع كل منا إلى أهله مسروراً» .

(2) تمرین

ضع كل فعل من الأفعال التالية الماضية في ثلاثة جمل مفيدة ، بحيث يكون في الأولى مبنية على الفتح ، وفي الثانية مبنية على الضم ، وفي الثالثة مبنية على السكون :
استفهم - تربص - سأّل - نشر .

(3) تمرین

- (ا) ایت بجملة بها فعل ماضي مبني على الفتح .
(ب) ایت بجملة بها فعل ماضي مبني على الضم .
(ج) ایت بجملة بها فعل ماضي مبني على السکون .
(د) ایت بجملة بها فعل ماضي متصل بواو الجماعة .
(ه) ایت بجملة بها فعل ماضي متصل بالباء المتحرکة .
(و) ایت بجملة بها فعل ماضي متصل بنون النسوة .
(ز) ایت بجملة بها فعل ماضي متصل بناء الداللة على الفاعل .

تمرين اعراب (4)

| (أ) نموذج | اعرب : تعلمنا المحاسبة . |
|-----------|--|
| الكلمة | اعرابها |
| تعلمنا | تعلمنا فعل ماضي مبني على السكون ، و«نا» فاعل . |
| المحاسبة | مفعول به منصوب بالفتحة . |

أحوال بناء الأمر

المثلة

صحيح الآخر

- 1 احترم أستادك .
- 2 حافظ على أدوات العمل .

نون النسوة

- 3 هذين أولادكن .
- 4 تعلمن حياكة الثياب .

نون التوكيد

- 5 تجنن الجلوس في الطرقات .
- 6 احفظن مواعيد العمل .

معتل الآخر

- 7 أدع إلى سبيل ربكم بالحكمة والموعظة الحسنة .
- 8 تحر الصدق في قولك .

ألف الإثنين

- 9 أكتبا الدرس .
- 10 أصلحا المحرك .

واو الجماعة

- 11 أقطعوا الحديد .
- 12 نظفوا الورشة .

ياء المخاطبة

- 13 احترمي التقاليد الإسلامية .
- 14 إقتضدي في المصروف .

تأمل

- أفعال الأمر كلها مبنية ، وفيما يلي أحوال بنائتها :

- **أحوال بناء فعل الأمر :**

- أفعال الأمر في المثالين 1 ، 2 صحيحة الآخر ، ولم يتصل بها شيء ، وفي المثالين 3 ، 4 ،
أفعال الأمر متصلة بنون النسوة ، ونلاحظ آخر هذه الأفعال الرابعة نجدها «ساقنة» ،
وعلى ذلك فإن فعل الأمر يبني على السكون في مثل هاتين الحالتين .

- أفعال الامر في المثالين 5 ، 6 اتصل كل منها بنون تدل على تأكيد الفعل ، وتسمى هذه النون «نون التوكيد» وقد تكون ثقيلة أو خفيفة ، وإذا تأملنا آخر كل فعل وجدناه مفتوحا ، وعلى ذلك يبني فعل الامر على الفتحة إذا اتصلت به نون التوكيد .

- أفعال الامر في المثلثة الباقية 9 ، 10 ، 11 ، 12 ، 13 ، 14 ، نجدها اتصلت مرة بألف الإثنين ، ومرة بواو جماعة الذكور ، وثالثة بياء المخاطبة ، وبالرجوع الى مضارع هذه الأفعال نجد به «نونا» : «يكتبان» ، « يصلحان» ، « ينظفون» ، « يقطعون» ، « تحرمين» ، « تقتضيـن» ، وقد حذفت النون فى أفعال الامر ، وعلى ذلك يبنى فعل الامر على حذف النون اذا اتصلت به ألف الإثنين ، او واوا الجماعة ، او بياء المخاطبة .

القاعدة

- يبني فعل الامر على السكون اذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء .
 - يبني فعل الامر على السكون أيضا اذا اتصلت به نون النسوة .
 - يبني فعل الامر على الفتح اذا اتصلت به نون التوكيد .
 - يبني فعل الامر على حذف حرف العلة اذا كان معتل الآخر .
 - يبني فعل الامر على حذف النون اذا اتصلت به :
 - ألف الإثنين .
 - أواوا الجماعة .
 - أوباء المخاطبة .

(1) تمرپن

استخرج من الفقرة التالية أفعال الامر المبنية على السكون ، والمبنية على الفتح ، والمبنيّة على حذف الآخر ، وأذكر السبب في كل حال : «اذا زارك صديق فالقه بالبشر ، وبالغ في اكرامه ، واصنع الى حديثه ، وإجعلنه يشعر كأنه في منزله وبين أهله ، وإذا رغب في الإنصراف فودعه حتى الباب ، واشكرنه على زيارته ، وارج أن يعود الى زيارتك في الفرصة القريبة» .

(2) تمرین

ایت أمر كل فعل من الافعال الماضية التالية ، بحيث يكون مرة مبنية على السكون ،
ومرة على الفتح ، ومرة على حذف النون :
فهي - استيقظ - تعلم - استفسر .

تمرين (3)

ايت أفعال الامر من الأفعال المضارعة التالية ، مع المحافظة على ماتتصل بها إن كانت متصلة بشيء ، ووضع حالة بناء كل فعل أمر تأتي به :
يكتبان ، يتعلمان ، يجلسن ، يفرحون ، يكسبن ، تفكرين .

تمرين (4)

«استمع الى نصائح المعلم واحرص على تطبيقها» .
حول الجملة السابقة الى :

- خطاب الإثنين .
 - جماعة الذكور .
 - خطاب المفردة المؤنثة .
- ثم وضع نوع بناء فعليها في كل حال .

تمرين (5)

- (ا) ايت بجملة بها فعل أمر مبني على السكون .
- (ب) ايت بجملة بها فعل أمر مبني على الفتح .
- (ج) ايت بجملة بها فعل أمر مبني على حذف الألف .
- (د) ايت بجملة بها فعل أمر مبني على حذف الواو .
- (ه) ايت بجملة بها فعل أمر مبني على حذف الياء .
- (و) ايت بجملة بها فعل أمر مبني على حذف النون .

تمرين اعراب (6)

| (ب) تمرين | (أ) نموذج |
|--|--|
| اعرب الجمل التالية : | اعرب : - اغلقوا الباب . - تمنُّوا الخير . |
| اعرب اعرابها | الكلمة |
| - نظفـنـ الشـيـابـ . | اغلـقـواـ |
| - اكـبـاـ الدـرـسـ . | بابـ |
| - إـصـلـحـ الـعـرـكـ . | تـمـنـ |
| ـ فـعـلـ أـمـرـ مـبـنـيـ عـلـىـ حـذـفـ النـونـ ،ـ | الـخـيـرـ |
| ـ وـ الـوـاـوـ فـاعـلـ .ـ | |
| ـ مـفـعـولـ بـهـ مـنـصـوبـ بـالـفـتـحةـ .ـ | |
| ـ فـعـلـ أـمـرـ مـبـنـيـ عـلـىـ حـذـفـ الـيـاءـ .ـ | |
| ـ مـفـعـولـ بـهـ مـنـصـوبـ بـالـفـتـحةـ .ـ | |

أحوال بناء المضارع

الأمثلة

المجموعة (ب)

- 1 المتربيات يعملن بالنصيحة .
- 2 الفنانات يرسمن .
- 3 ألا تجلسن يا تلميذات .
- 4 ألا تكتبن هذا الدرس .

المجموعة (ا)

- 1 لأعملن بالنصيحة .
- 2 ليرسمن الفنانات .
- 3 ألا تجلسن يا كريم .
- 4 ألا تكتبن هذا الدرس .

تأمل

- الاعمال المضارعة في الأمثلة الأربع في المجموعة (ا) ، تجد كل منها متصلة «بنون التوكيد» ، غير أن هذه النون مشددة (ثقيلة) في الفعلين الأوليين ، وخفيفة في الفعلين الآخرين ، وأواخر هذه الاعمال مفتوحة الآخر ، ولا تتغير أواخرها بتغيير التراكيب ، وعلى ذلك فإن الفعل المضارع يبني على الفتح إذا اتصل بنون التوكيد الثقيلة والخفيفة .

- الاعمال نفسها في المجموعة (ب) ، تجد أن كل منها متصلة بنون النسوة ، ونلاحظ أن آخر كل منها ساكنا ، ولو أدخلناها وهي متصلة بهذه النون في تراكيب أخرى لبقيت أواخرها ساكنة لاتتغير التراكيب ، وعلى ذلك فإن الفعل المضارع يبني على السكون متى كان متصلة بنون النسوة .

القاعدة

- يبني الفعل المضارع على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد .
- يبني الفعل المضارع على السكون إذا اتصلت به نون النسوة .
- ليس للفعل المضارع حال بناء غير هاتين الحالتين ، وفيما عدا ذلك يكون معرفا .

تمرين (1)

استخرج من العبارات التالية الاعمال المعرفة ، ثم المبنية على الفتح وعلى السكون ، واذكر السبب في كل :

- 1 - كنت أرغب أن أزور اليوم حديقة التسلية وحديقة الحيوانات ، ولكن لم أجده وقتا كافيا ، فزرت حديقة التسلية وأزار حديقة الحيوانات غدا .

- 2 - البناء ينافس البنين في كثير من التخصصات بالتكوين المهني وأحياناً يتقدمن عليهم .
 3 - لاتكثرن معاتبة الصديق ، ولايزهدنك فيه ذنب صغير يحيط به حميد أفاله .

تمرين (2)

ضع الأفعال المضارعة التالية في جمل مفيدة بحيث تكون مرة معربة ، ومرة مبنية على الفتح ، ومرة مبنية على السكون :
 يسأل - يفكر - يصنع - ينظف - يطبخ .

تمرين (3)

- (ا) ايت بجملة بها فعل مضارع معرب .
 (ب) ايت بجملة بها فعل مضارع مبني على الفتح .
 (ج) ايت بجملة بها فعل مضارع مبني على السكون .

تمرين اعراب (4)

(ب) تمرين

اعرب مايلي :
 - تعلم السباكة .
 - لا تبذرن المال .

(أ) نموذج

اعرب : - اشتفن على المؤاء .
 - لا تيأس من النجاح .

| الكلمة | اعرابها |
|-----------|--|
| اشتفن | اشتفن فعل أمر مبني على السكون ، ونون النسوة فاعل مبني على الفتح في محل رفع . حرف جر . |
| المؤاء | اسم مجرور بعلى وعلامة جره الكسرة . الناهية ، حرف مبني على السكون . |
| لا تيأس | فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد في محل جزم بلا الناهية . حرف جر . |
| من النجاح | اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة . |

تمارين عامة في بناء الأفعال المتعلقة بنون النسوة ونون التوكيد

تمرين (1)

استخرج من الجمل التالية الأفعال المتعلقة بنون النسوة واشكال أواخرها :

- 1 - تجنبن الضحك الكثير يافتيات . 4 - طبقن الدرس ياتلميذات .
- 2 - أتمت المتربيات تكوينهن وتخرجن . 5 - اطعن الله رسوله يامریيات .
- 3 - الأمهات يعلمن أولادهن . 6 - كثير من النساء يشغلن بالطب .

تمرين (2)

استخرج من الجمل التالية الأفعال المؤكدة بالنون ، واشكال النون وأواخر الأفعال :

- 1 - تجنبن كثرة الكلام فيما لايفيد . 4 - لاعطين وعدا وتخلفه .
- 2 - اترك اللعب واقبلن على عملك . 5 - لايعتمدن أحد على غير نفسه .
- 3 - لاتصنعن معروفا في غير أهله . 6 - إذا هجرت صديقا فلاتبالغن في الهجرة .

تمرين (3)

صل الأفعال التالية بنون النسوة ثم اشكال آخرها :

- 1 - يচنع الشياب . 4 - يشعـل المصباح .
- 2 - يقطع القماش . 5 - يطهـى الطعام .
- 3 - يعالـج المرضى . 6 - يعلـم الأطفال .

تمرين (4)

أكـد الأفعال التالية بـنـونـ الخـفـيفـة مـرـة ، والـثـقـيلـة مـرـة أـخـرى ، وأـشـكـلـ كـلـاـ منـ النـوـنـينـ وأـواـخـرـ الأـفـعـالـ :

- 1 - ليقرأ عثمان . 4 - لاتجلس في الطرقات .
- 2 - احفظ الله يحفظك . 5 - عـاشـ النـاسـ بـالـمـعـرـوفـ .
- 3 - لاتخالـطـ أـصـدـقاءـ السـوءـ . 6 - لـاتـغـيـبـ عنـ الـدـرـاسـةـ .

تمرین (5)

- (ا) ایت بجملة بها فعل ماض متصل بنون النسوة ؛ وشكل النون وآخر الفعل .
- (ب) ایت بجملة بها فعل مضارع متصل بنون النسوة ، وشكل النون وآخر الفعل .
- (ج) ایت بجملة بها فعل أمر متصل بنون النسوة ، وشكل النون وآخر الفعل .
- (د) ایت بجملة بها فعل مضارع مؤكّد بالنون الخفيفة ، وشكل النون وآخر الفعل .
- (ه) ایت بجملة بها فعل مضارع مؤكّد بالنون الثقيلة ، وشكل النون وآخر الفعل .
- (و) ایت بجملة بها فعل أمر مؤكّد بالنون الخفيفة ، وشكل النون وآخر الفعل .
- (ز) ایت بجملة بها فعل أمر مؤكّد بالنون الثقيلة ، وشكل النون وآخر الفعل .

الإعراب المحلي

الأمثلة

- 1 - أنت تلميذ متعاون .
- 3 - وعطفت على هذا العارس .
- 2 - ساعدت هؤلاء المتربيين الجدد .
- 4 - لاتعبثن بمعدات الورشة .

تأمل

- كلمة «أنت» في المثال الأول مبتدأ ، ولم تظهر عليها الضمة لأنها مبنية ، ولذلك يقال في اعرابها إنها مبنية على الفتح في محل الرفع .
- وكلمة «هؤلاء» في المثال الثاني مفعول به ، ولم تظهر عليها الفتحة لأنها مبنية ، ولذلك يقال في اعرابها إنها مبنية على الكسر في محل نصب .
- ولهذا السبب يقال في إعراب كلمة «هذا» في المثال الثالث إنها مبنية على السكون في محل جر لأنها مسبوقة بحرف جر .
- وكذلك في المثال الأخير ، الفعل «تعيشن» مبني على الفتح في محل جز لبنائه ودخوله «لا» النافية عليه .

القاعدة

- إذا وقعت كلمة مبنية في موضع من مواضع الرفع أو النصب أو الجر أو الجزم ، لا يتغير آخرها ، ويقال إنها في محل رفع أو نصب أو جر أو جزم على حسب موضعها في الجملة .

تمرين (1)

استخرج ما في الفقرة التالية من الكلمات المبنية التي في محل رفع ، والتي في محل نصب ، والتي في محل جر ، والتي في محل جزم :

رأيت رجالاً من الذين جربوا الأمور ، فسألته عن الصفات التي تكسب الإنسان قبولاً في هذه الدنيا ، فقال : عامل الناس بما تحب أن يعاملوك به ، واجمل من يجاملك ، ولا تقتصرن في واجب عليك ، ولا تتمكنن واشيأاً أن يفسد مابينك وبين الناس .

تمرين (2)

ضع الاسماء المبنية التالية فى جمل مفيدة ، بحيث ، تكون مرة فى محل رفع ، ومرة فى محل نصب ، ومرة فى محل جر :
الذى - هؤلاء - ما - هذه .

تمرين (3)

أكد الافعال التالية بنون التوكيد ، ثم ضعها فى جمل مفيدة بحيث تكون فى محل جزم :
يأكل - يتحدث - يمسك - يفسد - يصنع .

تمرين اعراب (4)

(ب) تمرين

- اعرب مايليء :
- 1 - لاتحتقرن أحدا .
 - 2 - هذا تلميذ شيط .

(أ) نموذج

اعرب :

- قدم من ناصريناه .

| الكلمة | اعرابها |
|-----------------|---|
| قدم من ناصريناه | <ul style="list-style-type: none"> - فعل ماض مبني على الفتح . - فاعل مبني على السكون فى محل رفع . |
| ناصريناه | <ul style="list-style-type: none"> - ناصر فعل ماض مبني على السكون ، و «نا» فاعل مبني على السكون فى محل رفع والهاء مفعول به مبني على الفتح فى محل نصب . |

الفعل المضارع المعتل الآخر وأحوال اعرابه

الأمثلة

| المجموعة (أ) | المجموعة (ب) | المجموعة (ج) |
|-----------------------|--------------------------|-----------------------|
| 1 يخشى الظالم الناس . | 1 لم يخشى الظالم الناس . | 1 يخشي الظالم الناس . |
| 2 يعلو الباغي . | 2 لن يعلو الباغي . | 2 لاعل الباغي . |
| 3 يجري الحصان . | 3 أحب أن يجري الحصان . | 3 لم يجرِ الحصان . |

تأمل

- أفعال المضارعة في المجموعة (أ) ، تجدها جميعاً معتلة الآخر ، الفعل في المثال الأول معتل بالالف ، والفعل في المثال الثاني معتل بالواو ، والفعل في المثال الثالث معتل بالياء ، وجميعها معربة لخلوها من نون التوكيد أو نون النسوة ، وجميعها مرفوعة لخلوها من أدوات النصب والجزم ، ولكن يلاحظ عدم ظهور الضمة في آخرها ، والسبب أن آخر هذه الأفعال الثلاثة حرف علة ، وقد تغدر ظهور الضمة على الألف ، وإن كان حرف العلة واو أو ياء كان ضمه مستثناً .

ولذلك لم يكن هناك مفر من بقاء حرف العلة ساكناً وتقدير الضمة عليه في جميع الأحوال .

- الأفعال نفسها في المجموعة (ب) ، تجدها معربة كما كانت في المجموعة (أ) ولكنها تغيرت من الرفع إلى النصب لدخول أدوات النصب عليها ، ولو بحثت في آخرها لم تجد أثراً ظاهراً للنصب في الأفعال التي آخر كل منها ألف ، بخلاف الأفعال التي آخرها واو أو ياء ، فإن النصب فيها ظاهر ، والسبب في هذا الإختلاف أن الألف يتغدر تحريرها ولذلك تقدر عليها الفتحة في حال النصب ، أما الواو والياء فمن السهل النطق بهما مفتوحتين ، ولذلك تظهر عليهمما الفتحة عند النصب .

- الأفعال نفسها في المجموعة (ج) ، تجدها معربة أيضاً ، ولكنها صارت مجزومة لدخول أدوات الجزم عليها ، فحذفت أواخر هذه الأفعال بعد أن كانت ثابتة في المجموعتين السابقتين وبذلك تكون علامات الجزم في الفعل المعتل الآخر هي حذف حرف العلة .

القاعدة

أحوال اعراب الفعل المضارع المعتل الآخر :

- يرفع بضم مقدرة على الالف والواو والياء .
- ينصب بفتحة مقدرة على الالف ، وظاهرة على الواو والياء .
- يجزم بحذف حرف العلة .

تمرين (1)

استخرج الأفعال المضارعة المعتلة الآخر في الجمل التالية ، وبين علامة الإعراب في كل فعل :

- 1 - التلميذ يهتدى بنصيحة المعلمين ، ويبلغ رضا الله والناس .
- 2 - يهوى المتفوق ميادين العلم ، ولا يخشى أن يلقى الصعوبات .
- 3 - إن لم تصف خلائق المرأة فلن يتمنى صداقته أحد .
- 4 - من صفات المؤمن : أن ينهى عن المنكر ، ويسعى في الخير .

تمرين (2)

ضع كل فعل من الأفعال المضارعة التالية في جمل مفيدة ، بحيث يكون مرة مرفوعا ، ومرة منصوبا ، ومرة مجزوما ، وأضبط آخر كل فعل تظهر عليه الحركة : يسعى - يخشى - يدعى - يهدى - يرضى .

تمرين (3)

ايت مضارع كل فعل من الأفعال الآتية ، وضعه في ثلاثة جمل ، بحيث يكون مرة مرفوعا ، ومرة منصوبا ، ثم أضبط آخر الفعل المضارع الذي تظهر عليه الحركة : افتري - دنا - استوى - جرى - تغذى .

تمرين اعراب (4)

(ب) تمرين

- اعرب الجمل التالية :
- يهدى الله المصلحين :
 - لم يصف الجبو .
 - لن أخشي في الحق لومة لائم .

(أ) نموذج

اعرب : - لم يهتد العاصي .

اعرابها

| الكلمة | المعنى |
|-----------|---|
| لم | - حرف نفي وجذم مبني على السكون . |
| يهتد | - فعل مضارع مجزوم بـ لم وعلامة جذمه حذف الياء . |
| ال العاصي | - فاعل مرفوع بضم مقدرة . |

الإسم المعتل الآخر

1 المقصور وأحوال اعرابه

الأمثلة

| المجموعة (ج) | المجموعة (ب) | المجموعة (أ) |
|--|---|---|
| 1 أخذت من الفتى النقود . 2 أشتريت العصا . | 1 رافقت الفتى الى السوق . 2 افتقضت العصا . | 1 سار الفتى الى السوق . 2 ضاعت العصا . |

تأمل

الكلمات : الفتى ، العصا في الأمثلة السابقة كلها أسماء معرفة ، وفي آخر كل منها ألف ثابتة ، هذه الأسماء وما شابهها من كل ما هو معرف وآخره ألف لازمة ، تسمى بالاسماء المقصورة .

- الأسماء التي في المجموعة (أ) تجدها مرفوعة لأن كل واحد منها يقع فاعلا ، وفي المجموعة (ب) منصوبة لأن كل منها مفعول به ، وفي المجموعة (ج) مجرورة بحرف جر ، فما هي علامات الرفع والنصب والجر فيها ؟

- لاترى أثرا للضم أو الفتح أو الكسر ، والسبب في ذلك أن آخر كل اسم مقصور ألف ، والألف يتعدّر تحريكها ، ولذلك بقيت ساكنة ، وقدرت عليها الضمة في حالة الرفع ، والفتحة في حالة النصب ، والكسرة في حالة الجر .

القواعد

- المقصور : هو كل اسم معرف آخره ألف لازمة .
- حركات الإعراب الثلاث على الإسم المقصور تكون مقدرة .

تمرين (1)

استخرج الأسماء المقصورة في الجمل التالية :

- 1 الاقتصاد الوطني طريق الغنى . 4 قل إن هدى الله هو الهدى .
- 2 من طلب العلا سهر الليالي . 5 إن الغنى غنى النفس .
- 3 التحق الفتى بالتكوين المهني . 6 إن الذكرى تنفع المؤمنين .

تمرين (2)

ضع كل اسم من الأسماء التالية في ثلاثة جمل مفيدة ، بحيث يكون في الجملة الأولى فاعلا ، والثانية مفعولا به ، وفي الثالثة مجرورا بحرف الجر : المستشفى - مأوى - الصفا - القرى - الهدى .

تمرين اعراب (3)

| (ب) تمرين | (أ) نموذج |
|--|--|
| اعرب الجمل التالية : | اعرب : |
| - الفوضى تؤدى الى التخلف . | - الرضا بالقليل قناعة . |
| - سعى الحاج في الصفا والمروءة . | |
| - أقامت الجزائر الكثير من القرى الفلاحية . | |
| | اعرابها |
| | الكلمة |
| | - مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة . |
| | - الباء حرف جر ، القليل اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة . |
| | - خبر مرفوع بالضمة . |

2 المنقوص وأحوال اعرابه

الأمثلة

| المجموعة (ج) | المجموعة (ب) | المجموعة (أ) |
|-----------------------------|------------------------|---------------------------|
| 1 نهضنا احتراما للقاضي . | 1 شاهدنا القاضي . | 1 عدل القاضي . |
| 2 تصلح الرعية بالراعي . | 2 يختار الناس الراعي . | 2 ينقذ الراعي في الرعية . |
| 3 نظرت الى المبني العالية . | 3 شاهدت المبني . | 3 أغلقت المبني الطريق . |

تأمل

- الكلمات : القاضي والراعي والمبني كلها أسماء معرفة ، وفي آخر كل منها ياء ثابتة مكسورة ماقبلها ، هذه الأسماء وماشبيها تسمى : بالأسماء المنقوصة .

- هذه الاسماء تجدها في المجموعة (أ) مرفوعة ، لأن كلامها يقع فاعلا ، وفي المجموعة (ب) منصوبة ، لأن كلامها يقع مفعولا به ، وفي المجموعة (ج) مجرورة بحرف جر ، ولكن لا ترى هنا من علامات الإعراب سوى الفتحة علامة النصب ، فما هو السبب ؟

- السبب في ظهور علامة النصب وحدها و اختفاء علامتي الرفع والجر ، هو أن آخر كل كلمة من هذه الكلمات ياء ، والياء يسهل ظهور الفتحة عليها ، ويتحقق ظهور الضمة والكسرة ، ولذلك تنصب هذه الاسماء بفتحة ظاهرة ، وتترفع وتجر بضمة وكسرة مقدرتين على الياء .

القاعدة

- المنقوص : هو كل اسم معرب آخره ياء لازمة مكسور ماقبلها .
- ينصب الإسم المنقوص بفتحة ظاهرة على آخره ، ويترفع ويجر بضمة وبكسرة مقدرتين على آخره .

تمرين (1)

استخرج الاسماء المنقوصة في الجمل التالية :

- 1 - تكثر في الريف المراعي الخصبة .
- 2 - لا يأمن الإنسان عوادي الزمان .
- 3 - أصنفت إلى المناخي .
- 4 - على الباغي تدور الدوائر .
- 5 - يسرّ المجد الليلي في طلب المعالي .
- 6 - هتف الداعي إلى آللجهاد فليبنا .

تمرين (2)

ادخل الاسماء التالية في جمل مفيدة ، بحيث يكون كل منها مرة فاعلا ، ومرة مفعولا به ، ومرة مجرورة بحرف جر :
الجاني - الكهربائي - الوادي - الباغي - المحامي .

تمرين (3)

- (أ) ايت بجملة اسمية المبتدأ فيها اسم منقوص .
- (ب) ايت بجملة فعلية الفاعل فيها اسم منقوص .
- (ج) ايت بجملة فعلية المفعول به فيها اسم منقوص .
- (د) ايت بجملة خبر كان فيها اسم منقوص .

تمرین اعراب (4)

| (ا) نموذج | اعرب : |
|------------------------------------|---------------------------|
| الكلمة | اعرابها |
| الحاكم الباغي منبوز . | الحاكم الباغي منبوز |
| - مبتدأ مرفوع بالضمة . | |
| - نعت مرفوع بضمة مقدرة على الياء . | |
| - خبر المبتدأ مرفوع بالضمة . | |

اعرب الجمل التالية :

- اليد العليا خير من اليد السفلى .
- الداعي الى الهدى محبوب .
- تعنى النوادي الرياضية بالشباب .

(ب) تمرین

نصب الفعل المضارع بـأَنْ المضمرة

1 بعد لام التعلييل

الأمثلة

المجموعة (ب)

- 1 يتدرّب اللاعب لأنّ يفوز في السباق .
- 2 ينشر المتممّن الخشب لأنّ يصنع النافذة .
- 3 حضرت لأنّ أسمع الحديث .

المجموعة (اً)

- 1 تدربت لأنّفوز في السباق .
- 2 ينشر المتممّن الخشب ليصنع النافذة .
- 3 حضرت لأنّسمع الحديث .

تأمل

- الأفعال المضارعة في المجموعة (اً) ، تجد أنّ كلّ منها مسبوقة بـلام تقيد أَنَّ مابعدها علة وسبب في حصول ماقبلها ، فالفوز علة وسبب في التدريب ، أوصنع النافذة علة في نشر الخشب ، وهكذا . . . ، ومن أجل ذلك تسمى هذه اللام لام التعلييل .

- آخر الفعل المضارع بعد لام التعلييل في أمثلة المجموعة (اً) تجده منصوبا ، فما هو السبب ؟

- عرفنا فيما سبق أدوات نصب الفعل المضارع وهي : أن ولن وكي وإذن ، وبما أنه لا يوجد في المثالين السابقين ناصب ظاهر من هذه النواصب الأربع ، لم يكن هناك مفر من اضمار واحد منها في كل مثال ، فما هو ذلك الناصب الذي نضرمه أو نقدره ؟

- أمثلة المجموعة (ب) ، تجد أنّ هذه الأفعال نفسها مسبوقة بـلام التعلييل ومنصوبة بـأنّ الظاهر ، وهذا دليل على أنّ «أَن» هي التي تضرم أو تقدر بعد الكلام في المجموعة (اً) .

- تظهر «أَن» الناصبة للفعل المضارع بعد لام التعلييل تارة ، وتضرم تارة أخرى ، وذلك دليل على أن الإضمار جائز في هذا الموضع .

القاعدة

ينصب الفعل المضارع بـأَنْ المضمرة جوازا بعد لام التعلييل .

2 بعد لام الجحود

الأمثلة

- 1 ماكنت لأخلف الوعد ، ولم أكن لأنقض العهد .
- 2 لم يكن اسماعيل ليظلم الناس .
- 3 مكان صالح ليسرق ولم يكن ليكذب .

تأمل

- الأفعال المضارعة : أخلف ، انقض ، يظلم ، يسرق ، يكذب ، في الأمثلة السابقة تجد كلا منها مقوينا بلام ليست هي لام التعليل السابقة ، لأنها لتفيد أن ما بعدها علة في حصول مقابلها ، وإنما هي لام أخرى إذا تأملتها في كل الأمثلة التي وردت فيها ، وجدتها مسبوقة دائماً بـكان المنفية وماتصرف منها ، ولوقوع هذه اللام دائماً بعد النفي سميت لام النفي أو لام الجحود .

- أواخر الأفعال المضارعة بعد لام الجحود في الأمثلة السابقة ، وجدت كلا منها منصوباً ، ولكنك لا تجد أدلة نصب ، وإذا لابد أن يكون النصب بحرف ممحون من حروف النصب ، ولابد أن يكون هذا الحرف المحذوف هو «أن» لأن المعنى لا يستقيم بتقدير غيره من التوابع .

- ولما كانت «أن» لا تظهر بعد لام الجحود كان اضمارها واجباً .

القاعدة

ينصب الفعل المضارع بأن مضمراً وجوباً بعد لام الجحود .

3 بعد «أو»

الأمثلة

- 1 يحبس المتهم أو تظهر براءته .
- 2 اجتهد أو تصل إلى المقصود .
- 3 لا كافنه أو يسافر .
- 4 يعاقب المسئء أو يعتذر .

تأمل

- الكلمات : تظاهر ، تصل ، يسافر ، يعتذر في الأمثلة السابقة ، كلها أفعال مضارعة ، وكل منها مسبوقة بحرف هو أو .

- الحرف «أو» في المثالين 1 ، 2 ، تجده بمعنى «إلى» حيث يصح أن تضع «إلى» في موضع «أو» ويستقيم المعنى المقصود ، فتقول :

- يحبس المتهم إلى أن تظهر براءته .
- اجتهد إلى أن تصل إلى المقصود .

- المثالين 3 ، 4 تجد الحرف «أو» بمعنى «إلا» حيث يصح أن تضع «إلا» في موضع «أو» مع استقامة المعنى المقصود ، فتقول :

- لأكافئنه إلا أن يسافر .
- يعاقب المتسيء إلا أن يعتذر .

- أواخر الأفعال المضارعة بعد «أو» هذه ، تجدها منصوبة من غير أن تكون مسبوقة بأدوات نصب ظاهرة ، وإذا لابد أن يكون نصبهما بناصب ماضم ، ولا بد أن يكون هذا الناصب الماضم هو «أن» لأن المعنى لا يستقيم بتقدير غيرها من حروف نصب المضارع .

- ولما كانت «أن» لاتظهر قبل المضارع المسبوق «بأو» وهذه كانت واجبة الإضمار .

القاعدة

ينصب الفعل المضارع بأن مضمراً وجوباً بعد «أو» التي بمعنى «إلى» أو «إلا» .

4 بعد حتى

الأمثلة

- 1 لاتأكل حتى تجوع .
- 2 لن تبلغ العجل حتى تلعق الصبر .
- 3 «لايؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه مايحب لنفسه» .

تأمل

- الاعمال المضارعة في الأمثلة السابقة والمسبقة بكلمة «حتى» وهي : تجوع ، تلعق ، يحب ، تجد أواخرها منصوبة من غير أن تكون هناك أدوات نصب ظاهرة ، وإذا لابد أن يكون هناك ناصل ممحذوف بعد «حتى» ، هذا الناصل هو «أن» دون غيره من نوافع الفعل المضارع لأن المعنى لا يستقيم بتقدير غيرها .

- ولما كانت «أن» لاظهر أبدا قبل المضارع المسبوق بحتى ، كان اضمارها واجبا .

القاعدة

ينصب الفعل المضارع بأن مضمرا وجوبا بعد حتى .

5 بعد فاء السببية

الأمثلة

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 3 اصنع المعروف فتثال الشكر . | 1 لم يذاكر فينجح . |
| 4 حافظ على صديقك فتدوم لك صداقته . | 2 لم يخلص في عمله فيستحق الترقية . |

تأمل

- الاعمال المضارعة : ينجح ، يستحق ، تثال ، تدوم ، في الأمثلة السابقة ، تجد كل منها مسبوقة بفاء تفيد أن ما قبلها سبب في حصول ما بعدها ، فعدم المذاكرة سبب في عدم النجاح ، وعدم الأخلاص في العمل سبب في عدم استحقاق الترقية ، من أجل ذلك سميت هذه الفاء : الفاء السببية .

- هذه الفاء في الجمل السابقة ، وجدتها مسبوقة بنفي كما في المثالين 1 ، 2 ، أو بطلب كما في المثالين 3 ، 4 .

- آخر الفعل المضارع بعد هذه الفاء تجده منصوبا ، رغم عدم وجود أدلة نصب قبله ، إذا لابد أن يكون النصب بأن الممحذفة ، لأنه لا يستقيم المعنى بتقدير غيرها من نوافع الفعل المضارع .

- لما كانت «أن» لاظهر أبدا قبل المضارع المسبوق بالفاء ، كان اضمارها واجبا .

القاعدة

ينصب الفعل المضارع بأن مضمرا وجوبا بعد فاء السببية المسبوقة بنفي أو طلب .

6 بعد واو المعية

الأمثلة

- 1 لم يأمر بالصدق ويكذب . | 3 لاته عن خلق وتأتي مثله .
2 لم يتول القاضي الحكم ويظلم . | 4 لاتنظر الى عيوب الناس وتحمل عيوب نفسك .

تأمل

- الافعال المضارعة: يكذب ، تأتي ، تهمل ، تجد كلا منها مسبوقة بـ «و» وتفيد مصاحبة ماقبلها لما بعدها ، وإن شئت فقل تفيدة نفي حصول ما قبلها وما بعدها معا ، فالمنفي في المثال الاول هو مصاحبة الكذب للصدق ، والمنفي في المثال الثاني هو مصاحبة الظلم للحكم ، وهكذا من أجل هذا تسمى هذه الواو وـ «و» المصاحبة أو «و» المغية .

- ماقبل هذه الواو في الأمثلة السابقة ، تجد نفيا أو طلبا ، فهي مسبوقة بنفي في المثالين الاولين ، ومسبوقة بطلب في المثالين الآخرين .

- آخر كل مضارع بعد هذه الواو ، تجده منصوبا ، رغم عدم وجود أدلة نصب ظاهرة ، لكن بالقياس على ما تقدم ، يسهل أن تدرك أن النصب هنا بـ «أ» المضمرة وجوبا .

القاعدة

ينصب الفعل المضارع بـ «أ» مضمرة وجوبا بعد واو المعية المسبوقة بنفي أو طلب .

تمرين (1)

استخرج الافعال المضارعة المنصوبة في الجمل الآتية ، وبين مانصب منها بـ «أ» المحدودة جوازا ، والمحدودة وجوبا :

- «ولاتطعوا فيه فيحل عليكم غضبي ».
 - لم يأمر الناصح بالأمانة ويخون .
 - لم يكن الشرطي ليسرق .
 - حضرت لأزور الورثة .
 - تحب إلى أصدقائك أو تنازل رضاهم .
- (و) «وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما ، فإن بعث أحدهما على الأخرى فقاتلوا التي تبغى حتى تفءى إلى أمر الله » .

تمرين (2)

أكمل الجمل التالية بذكر الفعل المضارع المنصوب ، واشكال آخريه ، واذكر سبب الشكل :

- (ا) لاتنه عن منكر و
- (ب) لم يغضب أحد والديه و
- (ج) ماكنت لا
- (د) لاقرأ في النور الضعيف ف.....
- (ه) لن استريح حتى
- (و) فتدوم لك صداقته .
- (ز) لاتكن لينا ف..... ولا يابسا ف.....

تمرين (3)

- (ا) ايت بجملة فيها المضارع منصوب بأن المضمرة بعد لام التعليل .
- (ب) ايت بجملة فيها المضارع منصوب بأن المضمرة بعد لام الجحود .
- (ج) ايت بجملة فيها المضارع منصوب بأن المضمرة بعد حتى .
- (د) ايت بجملة فيها المضارع منصوب بأن المضمرة بعد فاء السبيبة .
- (ه) ايت بجملة فيها المضارع منصوب بأن المضمرة بعد واو المعية .
- (و) ايت بجملة فيها المضارع منصوب بأن المضمرة بعد أو .

تمرين اعراب (4)

(ب) تمرين

اعرب الجمل التالية :

- لم تذنب الفتاة فتخاصف .
- يحب المعلم التلميذ أو يخالفه .
- لاتتدخل حتى يؤذن لك .

(أ) نموذج

اعرب : - لم يفعل الخير ويندم .

| الكلمة | اعرابها |
|--------|---|
| لم | حرف نفي وجذم مبني على السكون . |
| ي فعل | فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو . |
| الخير | مفعول به منصوب بالفتحة . |
| و | واو المعية حرف مبني على الفتح . |
| يندم | فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً وعلامة نصبه الفتحة . |

جوازم الفعل المضارع

1 الادوات التي تجزم فعلاً واحداً

الأمثلة

- 1 «لما يدخل الایمان فى قلوبكم» .
2 ذهب المعلم ولما يعد .
3 ليوقر صغيركم كبيركم .
4 ليلزم كل انسان حده .

تأمل

- تقدم في الكتاب الأول أن : لم ولا الناهية تجزمان فعلاً مضارعاً واحداً ، وتتعرف الآن على بقية أدوات جزم الفعل المضارع .

- المثالين 1 ، 2 تجد أن المثال الأول يدل على أن الایمان لم يدخل في القلوب في الزمن الماضي ، وأنه بقي كذلك إلى زمن التكلم ، وأن المثال الثاني يدل على أن المعلم لم يعد في الزمن الماضي وأنه استمر كذلك إلى زمن التكلم .

- اذا نظرنا الى آواخر هذين الفعلين المضارعين وجدناها مجزومة ، والذي أفاد هذا النفي وسبب هذا الجزم هو اللفظ لما ، وعلى هذا فلما تشبه لم في المعنى والعمل ، غير أن النفي بها يستمر الى زمن التكلم .

- المثالين : 3 ، 4 تجد أن المتكلم في المثال الأول يأمر المخاطب بأن يوقر الصغير الكبير ، في المثال الثاني يأمر المخاطب بأن يتلزم كل انسان حدوده ، والفعلين المضارعين في هذين المثالين قد صارا يفيدان الامر .

- آواخر الفعلين المضارعين تجدهما مجزومين ، والذي أضفى عليهما صيغة الامر وجزم آواخرهما هو اللام التي دخلت عليهما ، ومن أجل ذلك سميت بلام الامر .

القاعدة

من الادوات التي تجزم فعلاً مضارعاً واحداً : لما ، ولام الامر ، وال الاولى تفيد النفي مثل «لم» ، غير أن النفي بها يستمر الى زمن التكلم ، والثانية تجعل المضارع مفيداً للأمر .

تمرین (1)

ضع الافعال المضارعة الآتية في جمل مفيدة ، وادخل عليها «لما» ولام الامر مرة أخرى واشکل آخرها :
يتعلم - يدعو - يحترم - ينسى - يتمهن .

تمرین (2)

ضع «لما» بدلا من «لم» في الجمل التي تصح فيها :

- ا - لم يحضر المعلم اليوم .
- ب - لم أزر البارحة أحدا .
- ج - نزل المطر ولم ينقطع .
- د - افتقدت منشاري ولم أجده .
- ه - لم تربح تجاري في العام الماضي .
- و - لم تثمر حديقتنا وقد أثمرت الحدائق .

تمرین (3)

- (ا) ايت بجملة بها فعل مضارع صحيح الآخر مجرزوم بلما .
- (ب) ايت بجملة بها فعل مضارع معتل الآخر مجرزوم بلما .
- (ج) ايت بجملة بها فعل مضارع معتل الآخر مجرزوم بلا م الامر .
- (د) ايت بجملة بها فعل مضارع صحيح الآخر مجرزوم بلا م الامر .

2 الأدوات التي تجزم فعلين

الأمثلة

- 1 «من يفعل ذلك يلق أثاما» .
- 2 من يعمل سوءاً يجز به .
- 3 ماتفعل من خير يعلمه الله .
- 4 ماتدخل من مالك ينفعك .

تأمل

- تقدم في كتاب المستوى الأول أن «إن» تجزم فعلين مضارعين ، ونتعرف الآن على الأدوات التي تجزم فعلين :

المثالين 1 ، 2 تجد أن كل مثال استعمل على فعلين مضارعين مجزومين ، حدوث أولهما شرط في حدوث الثاني ، وأن حدوث الثاني جزاء لوقوع الأول ، فالمثال الأول يفيد أن من يفعل هذا الشيء «المقصود في الآية الكريمة» شرط في تحصيله الإنم ، إذ أن الإنم جزاء من يفعل هذا الشيء المنهي عنه ، ومن أجل ذلك يسمى الفعل الأول : فعل الشرط ويسمى الثاني : جوابه وجزاؤه .

- الذي أوجب جزم الفعلين في كل مثال هو دخول من فهـى التـى جـزمـت ، وهـى التـى أفادـتـ الشـرـط ، ولـذلـك سـمـيت أـدـاء شـرـط جـازـمة .

- كلمة «من» في كل مثال تجدها تدل على «العاقل» .

- المثالين 3 ، 4 تجد أن كل مثال منها استعمل أيضا على فعلين مضارعين مجزومين ، حدوث أولهما شرط في حدوث ثانيهما ، والذي أوجب الجزم وأفاد الشرط في المثالين هو دخول ما فهى كمن تجزم فعلين مضارعين ، وتفيد الشرط ، غير أنها تدل دائما على غير العاقل .

٩- هناك أدوات أخرى جازمة وتفيد الشرط أيضاً، بيانها واجمال معانيها كما يلى :

إِذْمَا وَهِيَ مُثْلُ «إِن» وَتَفِيدُ الشَّرْطَ ، وَمِثَالُهَا : إِذْ مَا تَعْلَمُ تَقْدِمُ .

مهما وهي لغير العاقل مثل «ما» ومثالها : مهما تبطن تظاهره الأيام .

متى وهي للزمان ومثالها : متى يصلح قلبك تصلح جوارحك .

أيام وهي للزمان ومثالها : أيام تسأل أجيك .

أين وهي للمكان ومثالها : أين يذهب ذو العلم يلق استحسانا .

أئّى وهي للمكان ومثالها : **أئّى تسع تصادف رزقك** .

حيثما وهي للمكان ومثالها : حيثما تستقيم يقدر لك الله نجاحا .

كيفما وهى للحال ومثالها : كيما تكن يك فرينك .

أيُّ وهي تفيد جميع المعانٍ السابقة ومثالها : أي كتاب تقرأ تستفيد .

القاعدة :

الأدوات التي تجزم فعلين : اثنتا عشرة أداة :

- إن ، إذ ما ، وهما حرفان .

- من ، ما ، مهما ، متى ، أين ، أئّي ، حيّثما ، كيّفما ، أئّي و جميعها أسماء .

تمرين (1)

استخرج من الجمل التالية الأفعال المضارعة المجزومة ، وبين ما كان منها مجزوماً بالسكون ، وما كان مجزوماً بحذف حرف العلة ، وعيّن فعل الشرط وجوابه :

- | | |
|--|---|
| 5 متى تتقن العمل تبلغ الأمل . | 1 لم يخن عهدا ولم يخلف وعدا . |
| 6 «وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا وأعظم أجراء» . | 2 حينما تمشي في الريف تنفس هواء نقيا . 3 من يتتجنب أذى الناس ينج من أذاهم . 4 لا تئس من رحمة الله . |

تمرين (2)

أكمل الجمل الشرطية التالية بذكر فعل الشرط أو جوابه المحذوف ، وأشكال أواخر الأفعال المضارعة في كل جملة :

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| 1 أي مهنة أتعلم | 5 إن يرجع إليك نشاطك . |
| 2 أيان سيرتك تحمد سيرتك . | 6 من يسرر كثيرا |
| 3 حينما تستقم لك الله نجاحا . | 7 أني ترسل رسالة بالبريد |
| 4 أينما يدرككم الموت . | 8 مهما تخاف من طباعك |

تمرين (3)

ضع أدوات الشرط التالية في جمل مفيدة :
ما ، حينما ، أيان ، كييفما ، أي ، متى ، أين .

الأفعال الخمسة واعرابها

الأمثلة

| المجموعة (ج) | المجموعة (ب) | المجموعة (أ) |
|-------------------------|-------------------------|-----------------------|
| 1 التلميذان لم يتعلما . | 1 التلميذان لن يتعلما . | 1 التلميذان يتعلمان . |
| 2 أنتما لم تتعلما . | 2 أنتما لن تتعلما . | 2 أنتما تتعلمان . |
| 3 التلاميذ لم يتعلموا . | 3 التلاميذ لن يتعلموا . | 3 التلاميذ يتعلمون . |
| 4 أنتم لم تتعلموا . | 4 أنتم لن تتعلموا . | 4 أنتم تتعلمون . |
| 5 أنت لم تتعلمي . | 5 أنت لن تتعلمي . | 5 أنت تتعلمين . |

تأمل

- الأمثلة السابقة في مجموعاتها الثلاث ، تجد أن الفعل المضارع يقع في كل مجموعة منها على خمس حالات :

- فالفعل في الحالة الأولى اتصل بألف تدل على اثنين غائبين .
- والفعل في الحالة الثانية اتصل بألف تدل على اثنين مخاطبين .
- والفعل في الحالة الثالثة اتصل بواو تدل على جماعة الذكور .
- والفعل في الحالة الرابعة اتصل بواو تدل على جماعة المخاطبين .
- والفعل في الحالة الخامسة اتصل بباء تدل على المخاطبة .

- من أجل ذلك سميت الأفعال المضارعة في حالاتها السابقة بالأفعال الخمسة .

- الأفعال الخمسة في المجموعات الثلاث ، تجدها في المجموعة الأولى مرفوعة ، لأنها لم تسبق بناصب أو جازم ، وفي المجموعة الثانية منصوبة لأنها مسبوقة بأداة نصب ، وفي المجموعة الثالثة مجزومة لأنها مسبوقة بأداة جزم .

- ماهي علامات الرفع والنصب والجزم في الحالات الثلاث ؟ حيث لا أثر للضمة أو الفتحة أو السكون .

- في حالة الرفع تجد في آخرها نونا ثابتة دائمًا (كما في أمثلة المجموعة أ) .

- في حالة النصب والجزم تجد هذه النون محذوفة (كما في أمثلة المجموعتين بـ (ج)) .

- وعلى ذلك فإن ثبوت النون يكون نائباً عن الضمة في حالة الرفع ، ومحذفها نائباً عن الفتحة والسكون في حالتى النصب والجزم .

القاعدة

- الأفعال الخمسة هي كل مضارع اتصلت به ألف الإثنين أو واء الجماعة أو ياء المخاطبة .
- ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون ، وتنصب وتجزم بحذفها .

تمرين (1)

استخرج الأفعال المضارعة في الجمل التالية ، وبين علامات اعرابها :

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1 أنت تخيطين ما تشردين . | 4 لم نشاهد المتهمنين وهم يصنعون الأحذية . |
| 2 لم يعمل النجاران حتى يستريحوا . | 5 إن تذاكروا تبححوا . |
| 3 أنتم تقولون مالا تفعلون . | 5 اختلف الصديقان ولم يتتفقا . |

تمرين (2)

حول الأفعال المضارعة التالية من حالة الرفع إلى حالتي النصب والجزم :

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| 1 الأستاذان يتناقشان . | 3 يصنع المتهمنون الأثاث . |
| 2 أنت يسعد تجتهدين . | 4 يدنو المترbccون من المحرك . |

تمرين (3)

- 1 ايت بجملة اسمية بها فعل مضارع مرفوع متصل بـألف الإثنين .
- 2 ايت بجملة اسمية بها فعل مضارع منصوب متصل بـواء الجماعة .
- 3 ايت بجملة اسمية بها فعل مضارع منصوب متصل بـياء المخاطبة .

تمرين (4)

ايت بمضارع الأفعال التالية وادخله في جمل تامة مع اتصاله بـواء الجماعة مرة ، وألف الإثنين مرة ، وـياء المخاطبة مرة :
سقى ، تطف ، صفى - عالج - كتب .

تمرين (5)

إنشاء :

أكتب فقرة لاتقل عن ثلاثة أسطر فيما يفعله أخواك صباح كل يوم ، من وقت استيقاظهما من النوم ، إلى أن يذهبا إلى المدرسة .

تمرین اعراب (6)

| تمرین (ب) | نحو (أ) |
|---|--|
| اعرب ما يأتي : | اعرب : |
| | الكلمة |
| اعرب ما يأتي : | اعربها |
| - أنت تقولين الحق . - الأطباء يعالجون المرضى . | <p>مبتداً مرفوع بالضمة .</p> <p> فعل مضارع مرفوع بثبوت التون لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو فاعل مبني على السكون في محل رفع .</p> |
| | التلاميذ يكتبون |

تقسيم الإسم الى مفرد ومتثنى وجمع

الأمثلة

| المجموعة (ج) | المجموعة (ب) | المجموعة (ا) |
|-----------------------|-------------------------|-----------------------|
| 1 سهر الجنود . | 1 سهر الجنديان . | 1 سهر الجندي . |
| 2 قدم الغائبون . | 2 قدم الغائبان . | 2 قدم الغائب . |
| 3 شكرت المعلمين . | 3 شكرت المعلمين . | 3 شكرت المعلم . |
| 4 أثنيت على التلميذ . | 4 أثنيت على التلميذين . | 4 أثنيت على التلميذ . |

تأمل

- الكلمات الاخيرة في الأمثلة السابقة كلها أسماء .
- هذه الاسماء في أمثلة المجموعة (ا) تجد أن كل اسم منها يدل على شيء واحد ، ويسمى مفردا .

- أمثلة المجموعة (ب) تجد أن كل اسم منها يدل على شيئين اثنين ، يزيد على المفرد في اللفظ ألفا ونونا أويء ونونا في الآخر ، ويسمى متثنى .

- ومن أمثلة المجموعة (ج) تجد أن كل اسم منها يدل على أكثر من اثنين ويختلف عن المفرد إما بتغيير صورته كما في المثال الاول والرابع ، أو بزيادة في الآخر كما في الأمثلة الباقيه ، ويسمى جمعا ، وسيخصص له الدرس القادم .

القاعدۃ :

- ينقسم الإسم الى ثلاثة أقسام :
- المفرد : وهو مادل على شيء واحد .

- المثنى : وهو مادل على شيئين اثنين بزيادة ألف ونون أويء ونون في آخره .
- الجمع : وهو مادل على أكثر من شيئين .

تمرين (1)

استخرج من الفقرة التالية المفرد والمثنى والجمع :

«ذهبت مرة لزيارة إحدى ورش التكوين المهني ، فدخلت حجرة متسعة لها خمسة نوافذ وبابان ، جدرانها مزينة بصورتان ورسوم خاصة بالأمن الصناعي ، وعلى الأرض تم تثبيت آلات متعددة ، لها وظائف مختلفة ، ورأيت المتربيين مجتمعين حول أحدى هذه الآلات وأمامهم الاستاذ يشرح مكونات الآلة ووظائفها ، وتركت الورشة والمعلم مشغول بالإجابة عن استفسارات وسائله المتربيين . . . ».

تمرين (2)

شن الأسماء الآتية :

ورشة - فصل - حداء - نافذة - كتاب - صفحة .

تمرين (3)

ايت بمفرد الجموع التالية :

حجرات - جنود - تلاميد - مؤمنون - أساتذة - بحار .

تمرين (4)

ايت بمثنى الاسماء التالية ، وادخل كل منه فى جملة مفيدة :

نهر - كريم - شجرة - ورشة - باب .

تقسيم الجمع

الأمثلة

| المجموعة (ج) | المجموعة (ب) | المجموعة (أ) |
|-----------------------|------------------------|---------------------|
| 1 فازت المتسابقات . | 1 نجح المجدون . | 1 دخل التلاميذ . |
| 2 احترمت المؤمنات . | 1 افقدت الزائرين . | 2 صنعت الأبواب . |
| 3 رضيت عن المشاركات . | 3 أثنيت على الناجحين . | 3 نظرت من النوافذ . |

تأمل

- الأسماء الأخيرة من أمثلة المجموعة (أ) كلها جموع ، وإذا تأملت مفرد كل جمع منها وقارنت بينه وبين جمعه ، وجدت أن صورته قد تغيرت في الجمع ، فمثلاً «التلاميذ» جمع مفرده «تلميذ» ، وقد تغيرت منه صورة المفرد بفتح التاء واللام وزيادة ألف ، ومن هذا التغيير الذي يشبه تكسير الشيء ، بعد أن كان صحيحاً ، تسمى هذه الجموع : جموع تكسير .

- الأسماء الأخيرة من أمثلة المجموعة (ب) كلها جموع أيضاً ، تأمل مفرد كل منها تجده يدل على ذكر ، وصورته سالم لم تتغير في الجمع ، وإنما زيد عليها «واو ونون» إلى آخره كما في المثال الأول ، أوياء ونون كما في المثالين 2 ، 3 ، ومن أجل ذلك يسمى كل واحد من هذه الجموع : جمع مذكر سالماً .

- الأسماء الأخيرة من أمثلة المجموعة (ج) ، كلها جموع أيضاً ، تأمل مفرد كل منها تجده يدل على مؤنث ، وصورته سالم لم تتغير في الجمع ، وإنما زيد عليها ألف وناء في الآخر . ومن أجل ذلك يسمى كل واحد من هذه الجموع : جمع مؤنث سالماً .

القاعدة

الجموع ثلاثة أقسام :

- 1 جمع تكسير : وهو مادر على أكثر من اثنين بتغير صورة مفرده .
- 2 جمع مذكر سالم : وهو مادر على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أوياء ونون في آخره .
- 3 جمع مؤنث سالم : وهو مادر على أكثر من اثنين بزيادة ألف وناء في آخره .

تمرين (1)

استخرج من القطعة التالية جمع المذكر السالم ، وجمع المؤنث السالم ، وجمع التكسير :

«اختارت الجزائر مساحة تبلغ ثلاثة ملايين هكتار مربع ، ليقف هذا السد الأخضر بأشجاره أمام غزو الرمال ، وتتجلى أهمية السد الأخضر في تثبيت التربة ، ومضاعفة المساحات المزروعة والإستغناء فيما بعد عن استيراد الأخشاب ، وهو جزء من حملة تشجير يقوم بها المتطوعون من الجنود ، وتبعث الحياة في الغابات التي تكسو الجبال ، فتلون الأرضي بجمال المنظر ، وتعطر النسيم بطيب الرائحة» .

تمرين (2)

اجمع الأسماء المفردة التالية جموعاً تناسبها :

جزائري - فلاح - طبيب - شارع - مركز - مسجد - آلة - مصنع - محرك - سيارة - ورشة - نجار .

1 إعراب المثنى

الأمثلة

| المجموعة (ج) | المجموعة (ب) | المجموعة (أ) |
|-------------------------|---------------------|---------------------|
| 1 تأملت في الكتابين . | 1 اشتريت الكتبين . | 1 حضر التلميذان . |
| 2 اشتريت من البائعين . | 2 رافقت الزائرين . | 2 فازت المتسابقان . |
| 3 أثنيت على الفائزتين . | 3 صافحت المسافرين . | 3 اتفق الشريكان . |

تأمل

- الأسماء الأخيرة في الأمثلة السابقة تجد كلا منها مثنى ، لأنه يدل على اثنين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون .

- هذه الأسماء في المجموعة (أ) مرفوعة لأن كلا منها يقع فاعلا .

- هذه الأسماء في المجموعة (ب) منصوبة لأن كلا منها يقع مفعولا به .

- هذه الأسماء في المجموعة (ج) مجرورة لأن كلا منها يقع مسبوق بحرف جر .

فما علامات الرفع والنصب والجر في هذه الأسماء ؟

- في حالة الرفع تنتهي هذه الأسماء بـألف ونون ، وفي حالة النصب والجر تنتهي بـباء ونون .

- نستنتج من ذلك أن **الألف** هي علامة الإعراب النائبة عن الضمة في حالة الرفع ، والباء هي علامة الإعراب النائبة عن الفتحة والكسرة في حالة النصب والجر .

القاعدة

يرفع المثنى بالألف وينصب ويجر بـالباء .

تمرين (1)

استخرج المثنى المرفوع والمنصوب والمجرور في الجمل التالية ، وبين السبب ، وعلامة الإعراب :

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| 4 السيارتان واقتنان . | 1 الكتابان جديدان . |
| 5 المحركان معطلان . | 2 قرأت من الكتاب صفحتين . |
| 6 أصلاح المتهنون المحركين . | 3 اشتريت كراستين . |

تمرين (2)

ضع مثني كل اسم من الأسماء التالية في جملة مفيدة :
صفحة - كتاب - باب - آلة - متهم .

تمرين (3)

- | | |
|--|--|
| 1 ايت بجملة فعلية الفاعل فيها مثنى . | 1 ايت بجملة فعلية الفاعل فيها مثنى . |
| 2 ايت بجملة اسمية المبتدأ والخبر فيها مثنيان . | 2 ايت بجملة اسمية المبتدأ والخبر فيها مثنيان . |
| 3 ايت بجملة فعلية المفعول به فيها مثنى . | 3 ايت بجملة فعلية المفعول به فيها مثنى . |
| 4 ايت بجملة اسم إنَّ فيها مثنى . | 4 ايت بجملة اسم إنَّ فيها مثنى . |

تمرين اعراب (4)

(ب) تمرين

اعرب الجمل التالية :
- المحركان جديدان .
- صنع المتهن بابين .
- إنَّ العائبين مريضان .

(أ) نموذج

اعرب :
- استدان سمير دينارين .

| الكلمة | اعرابها |
|---------|---------------------------------------|
| استدان | - فعل ماض مبني على الفتح . |
| سمير | - فاعل مرفوع بالضمة . |
| دينارين | - مفعول به منصوب بالياء لأنَّه مثنى . |

2 إعراب جمع المذكر السالم

الأمثلة

| المجموعة (ج) | المجموعة (ب) | المجموعة (أ) |
|--------------------------|--------------------|-------------------|
| 1 نرجو الخير للمجتهدين . | 1 نكرم المجتهدين . | 1 فاز المجتهدون . |
| 2 نسلم على الزائرين . | 2 نودع الزائرين . | 2 حضر الزائرون . |

تأمل

- الاسماء الاخيرة في الامثلة السابقة كلا منها جمع مذكر سالم ، لأن كلا منها يدل على أكثر من إثنين .

- هذه الاسماء تجدها مرفوعة في المجموعة (أ) لأن كلا منها يقع فاعلا ، ومنصوبة في المجموعة (ب) لأن كلا منها يقع مفعولا به ، ومحرورة في المجموعة (ج) لأن كلا منها مسبوق بحرف جر .

- علامات الرفع والنصب والجر في هذه الاسماء ، لن تجد العلامات الاصلية أثرا ، ولكنك تجد أن كل اسم من هذه الاسماء ينتهي بزيادة في آخره :
- في حالة الرفع تنتهي الاسماء بواو ونون ، وفي حالة النصب والجر تنتهي بباء ونون .

- تستنتج من ذلك أن الواو هي علامة الاعراب في حالة الرفع ، والياء هي علامة في حالة النصب والجر .

القاعدة

يرفع جمع المذكر السالم بالواو ، وينصب ويجر بالياء .

تمرين (1)

استخرج جمع المذكر السالم المرفوع والمنصوب والمجرور في الجمل التالية ، وبين السبب ، وعلامة الإعراب في كل :

| | |
|---|--------------------------------|
| 4 - يصنع المتباهيون الاثاث . | 1 - إن المتربيين منتبهون . |
| 5 - عاقب المعلم التلاميذ المقصرین . | 2 - يدخل الله المؤمنين الجنة . |
| 5 - أثني الاستاذ على التلاميذ المجتهدين . | 3 - الجزائرون مسلمون . |

تمرين (2)

اجمع الاسماء التالية جمع مذكر سالما ، وضعها بعد الجمع في جمل مفيدة :
النجار - الحارس - المجتهد - المؤمن - الصياد .

تمرين (3)

- 1 - ايت بجملة فعلية الفاعل فيها جمع مذكر سالم .
- 2 - ايت بجملة فعلية المفعول به فيها جمع مذكر سالم
- 3 - ايت بجملة اسمية المبتدأ والخبر جمع مذكر سالم .
- 4 - ايت بجملة اسمية اسم ليت فيها جمع مذكر سالم .

تمرين اعراب (4)

| (ب) تمرين | (أ) نموذج | اعرب : |
|-------------------------------------|--|-------------------------|
| اعرب الجمل التالية : | اعرابها | الكلمة |
| - يرضى الله عن الصالحين . | | يرضى الله عن الصالحين . |
| - بشر الصابرين . | | |
| - بات الفائزون مسحورين . | | |
| - يحتاج الوطن العربي الى المخلصين . | فعل مضارع مرفوع بضممة مقدرة على الالف . | يرضى الله عن الصالحين . |
| | فاعل مرفوع بالضمة . | |
| | حرف جر مبني على السكون . | |
| | اسم مجرور بعن وعلامة جره الكسرة . | |

3 إعراب جمع المؤنث السالم

الأمثلة

| المجموعة (ج) | المجموعة (ب) | المجموعة (أ) |
|------------------------------|--------------------|--------------------|
| 1 شكرنا للأمهات . | 1 نحترم الأمهات . | 1 حضرت الأمهات . |
| 2 وقفنا بعيداً عن السيارات . | 2 ركينا السيارات . | 2 أسرعت السيارات . |

تأمل

- الاسماء الاخيرة في المثلة السابقة ، تجد كلا منها جمع مؤنث سالم .

- هذه الاسماء في المجموعة (أ) تجدها مرفوعة لأن كلا منها يقع فاعلا ، وفي المجموعة (ب) تجدها منصوبة لأن كلا منها يقع مفعولا به ، وفي المجموعة (ج) مجرورة لأن كلا منها مسبوق بحرف جر .

- علامة الإعراب في هذه الاسماء ، تجدها جارية على الأصل في المجموعتين (أ) ، (ج) لأنها في المجموعة (أ) مرفوعة بالضمة ، وفي المجموعة (ج) مجرورة بالكسرة .

- أما في المجموعة (ب) حيث يقع كل اسم مفعولا به ، فلاتجد أثرا للفتحة ، وإنما نجد آخر كل اسم منها مكسورا ، حيث تكون الكسرة ذاتية عن الفتحة في حالة النصب .

القاعدة

يرفع جمع المؤنث السالم بالضمة ، وينصب ويجر بالكسرة .

تمرين (1)

استخرج جمع المؤنث السالم المرفوع والمنصوب والمجرور في الجمل التالية ، وبين السبب ، وعلامة الإعراب في كل :

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| 4 - جلسنا في سيارات مريحة . | 1 - لعل المتربيات مجذات . |
| 5 - الآلات معطلة في الورشة . | 2 - المؤمنات فانتات . |
| 6 - نسكن في حجرات صغيرة . | 3 - نحترم الأمهات . |

تمرين (2)

اجمع الاسماء التالية جمعاً مؤنثاً سالماً ، وضعها بعد الجمع في جمل مفيدة :
الزهرة - الكراسة - السيارة - الراية - الصفحة - الكلمة .

تمرين (3)

- 1 - ايت بجملة فعلية المفعول به فيها جمع مؤنث سالم .
- 2 - ايت بجملة فعلية الفاعل فيها جمع مؤنث سالم .
- 3 - ايت بجملة اسمية المبتدأ فيها جمع مؤنث سالم .
- 4 - ايت بجملة اسمية إسم إنَّ فيها جمع مؤنث سالم .

تمرين اعراب (4)

| (ب) تمرين | (أ) نموذج |
|---|---|
| اعرب الجمل التالية : | اعرب : |
| اعرابها | الكلمة |
| <ul style="list-style-type: none"> - تهذب الأم البنات . - السيارات مسرعات في الطريق . - أثنينا على المتفوقات . | <p>كافيات المجدات .</p> <p>كافياً فعل ماضي مبني على السكون ، والتاء فاعل مبني على الضم في محل رفع .</p> <p>المجدات - مفعول به منصوب بالكسرة لأنه جمجم مؤنث سالم .</p> |

المضاف والمضاف إليه

الأمثلة

| المجموعة (ج) | المجموعة (ب) | المجموعة (أ) |
|------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| 1 دخلنا ورشة النجارة . | 1 أغلقت بابا النافذة . | 1 حضر معلمو المركز . |
| 2 ركبت قطار الصباح . | 2 اجتمعت التلميذ درسا الفيزياء . | 2 اجتمع مهندسو المصنع . |
| 3 تجنبت جليس السوء . | 3 تبت يدا أبي لهب . | 3 ثروة الجزائر من زارعي الأرض . |

تأمل

- إذا قلت «دخلنا ورشة» كان التعبير صحيحا ، وحينئذ بينت للسامع أن الدخول لم يتم في ورشة محددة ، ولكنك إذا قلت «دخلنا ورشة النجارة» ، فقد نسبت هذه الورشة وأضفتها إلى شيء خاص هو النجارة .

- وإذا قلت «تجنب جليس» فهم السامع أنك تطلب الإبعاد عن أي صاحب ، ولكنك حين تقول «تجنب جليس السوء» ، فقد نسبت هذا الجليس وأضفتة إلى شيء خاص هو السوء ، وهكذا في بقية الأمثلة .

- يسمى كل اسم من الأسماء الأولى مضافا ، وكل اسم من الأسماء التي بعدها مضافا إليه .

- الأمثلة : ترى أن المضاف إليه مجرور في جميعها ، وأن المضاف في أمثلة المجموعة (ب) مثنى ، وفي أمثلة المجموعة (ج) جمع مذكر سالم ، وأن نون المثنى ونون الجمع حذفت بعد الإضافة .

القاعدة

المضاف : اسم نسب إلى اسم بعده ، فتعرف أو تخصص بسبب هذه النسبة .

- إذا كان الإسم المراد إضافته منونا حذف تنوينه ، وإذا كان مثنى أو جمع مذكر سالما حذفت نونه .

- **المضاف إليه :** اسم نسب إليه اسم سابق ليتعرف السابق باللاحق ، وهو مجرور .

تمرین (1)

استخرج المضاف والمضاف إليه في الجمل التالية :

- | | |
|--|--|
| 5 خير المواهب العقل ، وشر المصائب الجهل . | 1 حارسو المركز يقطون . 2 أغلق التلميذ باب الورشة . 3 سمعت هدير الحمام . 4 من دلائل العجز كثرة الاحالة على المقادير . |
| 6 أصلاح المتمهن محرك السيارة . | 3 سمعت هدير الحمام . |
| 7 الشرف كف الأذى ، والتقوى أفضل لباس . | 4 من دلائل العجز كثرة الاحالة على الملابس . |
| 8 خير الأمور الوسط . | 2 أغلق التلميذ باب الورشة . |

تمرین (2)

كون من الأسماء التالية مضافاً ومضافاً إليه ثم ضعهما في جمل تامة :
الكتاب - غصن - خياطون - متمهنان - المصنع - مجتهدون - مهندسون - غلاف - النجارة
الملابس - الشجرة - الفصل .

تمرین (3)

- 1 - ايت بجملة اسمية يكون المبتدأ فيها مضافاً .
- 2 - ايت بجملة اسمية يكون الخبر فيها مضافاً .
- 3 - ايت بجملة فعلية يكون الفاعل فيها مثني مضافاً .
- 4 - ايت بجملة فعلية يكون المفعول به فيها جع مذكر سالماً مضافاً .
- 5 - ايت بجملة يكون خبر ليس فيها مضافاً والمضاف إليه جمع مذكر سالماً .
- 6 - ايت بجملة يكون خبر إنَّ فيها مضافاً والمضاف إليه مثني .

تمرین اعراب (4)

(ب) تمرین

- اعرب الجمل التالية :
- بات الناجحون مطمئني البال .
 - إنَّ العقل أقوى أساس .
 - تخيط ربعة ثوب العرس .

(أ) نموذج

اعرب :

- دخل المترбصون ورشة السيارات .

| الكلمة | اعرابها |
|-----------|---|
| دخل | - فعل ماض مبني على الفتح . |
| المتربصون | - فاعل مرفوع باللاو لأنَّه جمع مذكر سالم . |
| ورشة | - مفعول به منصوب بالفتحة وهو مضاف . |
| السيارات | - مضاف إليه مجرور بالكسرة . |

الأسماء الخمسة وإعرابها

الأمثلة

| المجموعة (ج) | المجموعة (ب) | المجموعة (أ) |
|---|--|--|
| 1 رضي الله عن أبي بكر الصديق . | 1 إن أباً محمد رجل شريف . | 1 ليت القايد أبوك . |
| 2 «جعل السقاية في رحل أخيه» . | 2 أنصر أخاك في الحق . | 2 أخوك متمنٌ ماهر . |
| 3 قدمت هدية إلى حميـك . | 3 تحترم المرأة حماها . | 3 ليس حموك حاضرا . |
| 4 لاتضع أصبعك فيـك . | 4 لاينطق فوك إلاـ بـصـحـيـحـ الـكـلامـ . | 4 طـهـرـ فـاكـ عـنـ قـيـحـ الـكـلامـ . |
| 5 اعترـفـ لـكـلـ ذـيـ فـضـلـ بـفـضـلـهـ . | 5 أكرـمـ ذـاـ عـقـلـ . | 5 ذـوـ مـالـ مـحـسـودـ . |

تأمل

- كلمة «أب» في المثال رقم (1) من المجموعات الثلاث إسم ، وهي مضافة في كل مثال إلى كلمة أخرى غير «باء» المتكلم .

- كلمة «أب» في المجموعة (أ) تجدها مرفوعة لأنها خبر «ليت» ، وفي المجموعة (ب) تجدها منصوبة لأنها اسم «إن» ، وفي المجموعة (ج) تجدها مجرورة لأنها مسبوقة بحرف الجر «عن» .

- ماهي علامات الرفع والنصب والجر فيها ؟

كلمة «أبوك» في المثال رقم (1) من المجموعة (أ) مرفوعة ، وتتجـدـ أـنـ «ـالـواـوـ» تـلـازـمـهاـ فيـ الرـفـعـ .

كلمة «أبا» في المثال رقم (1) من المجموعة (ب) منصوبة ، وتتجـدـ أـنـ «ـالـأـلـفـ» تـلـازـمـهاـ فيـ النـصـ .

كلمة «أبي» في المثال رقم (1) من المجموعة (ج) مجرورة ، وتتجـدـ أـنـ «ـالـيـاءـ» تـلـازـمـهاـ فيـ الجـرـ .

- هناك أربعة أسماء أخرى تأخذ حكم كلمة «الأب» في اعرابها بالواو والألف والياء رفعا ونصبا وجرا ، وهي أخ ، حم ، فو ، ذو ، بشرط أن يكون كل منها مضافا لغير باء المتكلم ، وتسمى هذه «بالأسماء الخمسة» .

القاعدة

- الأسماء الخمسة هي : أب ، أخ ، حم ، فو ، ذو .
- الأسماء الخمسة ترفع بالواو ، وتنصب بالألف ، وتجر بالياء . ويشترط في اعرابها هذا الإعراب أن تكون مضافة لغير ياء المتكلم .

تمرين (1)

استخرج من الجمل التالية الأسماء الخمسة مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة ، وبين السبب وعلامة الإعراب في كل :

- | | |
|---|---|
| 4 - أبوك ذو جاه عظيم . 5 - اعطف على أخيك الأصغر . 6 - رحم الله أبا ذو الغفارى . | 1 - «ما كان محمد أبا أحد من رجالكم» . 2 - ذو العقل يشقى في النعيم بعقله ، وأخوه الجhalfة في الشقاوة ينعم . 3 - تصون المرأة فاها . |
|---|---|

تمرين (2)

- 1 - ايت بجملة بها اسم مرفوع من الأسماء الخمسة .
- 2 - ايت بجملة بها اسم منصوب من الأسماء الخمسة .
- 3 - ايت بجملة بها اسم مجرور من الأسماء الخمسة .
- 4 - ايت بجملتين بهما إسمين من الأسماء الخمسة بحيث يكون أحدهما مبتدأ والآخر خبر .
- 5 - ايت بجملتين بهما إسمين من الأسماء الخمسة بحيث يكون أحدهما اسماء إلئن والآخر اسماء لا أصبح .
- 6 - ايت بجملتين بهما إسمين من الأسماء الخمسة بحيث يكون أحدهما مجرورا بالإضافة والآخر مجرورا بحرف جرّ .

تمرين اعراب (3)

| (أ) نموذج | | اعرب : |
|----------------|--|----------------|
| الكلمة | اعرابها | |
| التلמיד | - أصبح التلميذ ذا مهنة . | أصبح |
| ذ | - أصبح التلميذ ذا مهنة . | التلמיד ذا |
| الأسماء الخمسة | - اسم أصبح مرفوع بالضمة . | الأسماء الخمسة |
| هي | - خير أصبح منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضارف . | هي |
| مهنة | - مضارف إليه مجرور بالكسرة . | مهنة |

علامات التأنيث في الأفعال

الأمثلة

| المجموعة (ب) | المجموعة (ا) |
|--------------------------|--------------------------|
| 1 تكتب جميلة على الآلة . | 1 كتبت جميلة على الآلة . |
| 2 تنسج ربيعة الصوف . | 2 نسجت ربيعة الصوف . |
| 3 تقنص الفتاة القماش . | 3 قصت الفتاة القماش . |

تأمل

- الأمثلة السابقة كلها جمل فعلية ، تكون من فعل وفاعل .
- الفاعل في كل جملة هو : جميلة ، ربيعة ، الفتاة ، وهو يدل على مؤنث الأفعال الماضية في المجموعة (ا) آخر كل منها تاء ساكنة .
- الأفعال المضارعة في المجموعة (ب) أول كل منها تاء متحركة .
- لم تأت هذه التاء في آخر الماضي وفي أول المضارع لأن الفاعل مؤنث ، وتسمى كل تاء منها علامة التأنيث .

القاعدة

- يؤنث الفعل إذا كان الفاعل مؤنثا .
- علامة التأنيث في الفعل الماضي تاء ساكنة في آخره .
- علامة التأنيث في الفعل المضارع تاء متحركة في أوله .

تمرين (1)

ضع فاعلا ومفعولا به لكل فعل من الأفعال التالية ، وكون جملة مفيدة :
نظمت - كتبت - تخيط - رتبت - أطاعت - تجلس .

تمرين (2)

أعد كتابة الجمل التالية بعد جعل الفاعل المذكر مؤنثا ، والفاعل المؤنث مذكرا :

- 1 - أجادت حفيظة الشعر .
- 2 - يحترم الإبن أباه .
- 3 - يحب العلم المجتهد .
- 4 - عاقبت الأستاذة البنت الكسولة .
- 5 - تخيط الفتاة الثوب .
- 6 - تعطف الأم على أبنائها .

تمرين (3)

إنشاء

صف كل ماتعمله الفتاة إذا أرادت أن تصنع ثوبا ، ابتداء من شراء القماش الى أن يصبح ثوبا ، مستعملا جملـا في الزمن الماضي والمضارع .

علامات التأنيث في الأسماء

الأمثلة

المجموعة (ج)

- 1 تحترم أسماء والديها .
- 2 ضلت العميماء الطريق .

المجموعة (أ)

- 1 تجيد مليكة فن التفصيل .
- 2 فازت المتسابقة .

المجموعة (د)

- 1 اعتنت سعاد بثيابها .
- 2 تكتب زينب الدرس .

المجموعة (ب)

- 1 ساعدت الكبرى الصغرى .
- 2 تفضل سلوى الحلاقة .

تأمل

- كل فاعل في الجمل السابقة يدل على مؤنث .
- الفاعل في الجملتين 1 ، 2 من المجموعة (أ) مؤنث منتهي بتاء متحركة ، هي احدى علامات تأنيث الأسماء .
- الفاعل في الجملتين 1 ، 2 من المجموعة (ب) مؤنث منتهي بـألف قصيرة تسمى ألف التأنيث المقصورة ، وهي احدى علامات تأنيث الأسماء .
- الفاعل في الجملتين 1 ، 2 من المجموعة (ج) مؤنث منتهي بـألف بعدها همزة تسمى ألف التأنيث الممدودة ، وهي احدى علامات التأنيث أيضا .
- الفاعل في الجملتين 1 ، 2 من المجموعة (د) تجده خاليا من أية علامة من علامات التأنيث السابقة ، مع أنه يدل على مؤنث .

القاعدة

- علامات تأنيث الأسماء ثلاثة تتصل بآخر الأسماء ، وهي تاء متحركة ، أو ألف مقصورة ، أو ألف ممدودة .
- أحيانا يكون الاسم المؤنث خاليا من علامة التأنيث .

تمرين (1)

يستخرج من الاسماء التالية المؤنث ، وبين علامة التأنيث ، ثم ضع كل اسم في جملة مفيدة :

ليلى - شريفة - كريم - مريم - ثوب - سمراء - محرك - نظارة - سيارة - أمير - حداده - نافذة .

تمرين (2)

اجعل كل اسم من الاسماء التالية مبتدأ وأخبر عنه بخبر مناسب :
المكتب - الباب - الحجرة - النافذة - المعلمة - المعلم .

تمرين (3)

ضع في الأماكن الخالية نعوتاً مؤنثة :

- | | |
|----------------------------------|---------------|
| 1 - بلغ الإختراع الفاية | . |
| 2 - حصل المجتهد على الدرجة | . |
| 3 - الثياب | غالية الثمن . |
| 4 - الآلة | ضرورية . |
| 5 - أسكن في حجرة | . |
| 6 - فاطمة تلميذة | . |

تمرين (4)

- 1 - ايت بجملة يكون المبتدأ فيها مؤنثاً منتهياً بـ ألف التأنيث الممدودة .
- 2 - ايت بجملة يكون الفاعل فيها مؤنثاً منتهياً بـ ألف التأنيث المقصورة .

النكرة والمعرفة

الأمثلة

- | | |
|--|---|
| 3 في المكتبة كتب . 4 صنعت سلوى ثوبا . | 1 دخلت ورشة نجارة . 2 ركب المعلم سيارة . |
|--|---|

تأمل

- كل اسم من الاسماء السابقة مثل : ورشة ، نجارة ، سيارة ، كتب ، ثوبا ، لاتدل على شيء معين معروف لنا ، فمثلاً الكلمة ورشة نفهم منها «أي ورشة» لا «ورشة معينة» ، وكذلك الكلمة سيارة لاتدل على سيارة محددة ، وكل اسم من هذا النوع يسمى «نكرة» .
- بعض الاسماء في الأمثلة السابقة ، مثل : المعلم ، المكتبة ، سلوى ، تدل على شيء معين بذاته نعرفه كلما ذكر أمامنا ، ولا يختلط في ذهننا بغيره ، وكل اسم من هذه الاسماء يسمى «معرفة» .

القاعدة

- النكرة : اسم يدل على شيء غير معين .
- المعرفة : اسم يدل على شيء معين .

تمرين (1)

اجعل المعرفة نكرة والمعرفة في الجمل التالية :

- | | |
|--|---|
| (4) يعمل المحرك بانتظام . (5) يصنع النجار نافذة . (6) تضرب سيارة مسرعة . | (1) سمع التلميذ درسا مفيدا . (2) سقطت ورقة من الكتاب . (3) ركبت سيارة مسرعة . |
|--|---|

تمرين (2)

- (1) ايت بجملة اسمية المبتدأ فيها معرفة والخبر معرفة .
- (2) ايت بجملة اسمية المبتدأ فيها معرفة والخبر نكرة .
- (3) ايت بجملة فعلية الفاعل فيها معرفة والمفعول به نكرة .
- (4) ايت بجملة فعلية الفاعل فيها نكرة والمفعول به معرفة .

العلم

الأمثلة

- 3 تطير الطائرة بين الجزائر وأفريقيا .
4 أصلح سعيد المركب .
- 1 عثمان في المصنع .
2 وصلت مليكة .

تأمل

- الأمثلة السابقة ترى أن الأسماء : عثمان ، مليكة ، الجزائر ، أفريقيا ، سعيد ، يدل كل منها على شخص أو مكان معروف لنا ، فهذه الأسماء إذا «معارف» .

- وإذا بحثنا في سبب كونها معارف ، رأينا أن الذي سمى كل شخص أو كل مكان أراد أن الإسم يدل عليه بعينه ويكون علامة له ، فعندما سمك والدك قصد أن يكون اسمك خاص بك ، فإذا نطق به أي إنسان فهم السامع أذلك المقصود به دون غيرك ، وهذا النوع من المعارف يسمى «علما» .

القاعدة

- العلم : اسم وضع لتعيين مسماه بدون احتياج إلى قرينة .

تمرين (1)

استخرج الأعلام في الفقرة التالية :

بالقرب من مدينة «عنابة» يبرز مركب الحجار للحديد والصلب مؤكدا انتصار الجزائر في معركة التحرر الاقتصادي ، التي بدأت بتأمين الثروات المعدنية ، خطوة أولى لتفجير ثورة صناعية تعلق منافذ السيطرة الأجنبية ، وتحليل البلاد إلى ورشة عمل لا يتوقف نشاطها» .

تمرين (2)

املاً الفراغ في الجمل التالية بأعلام مناسبة :

- (1) آخر الخلفاء الراشدين (3) ميناء هام بقرب الجزائر .
(2) يسافر الحجاج إلى (4) تعلم فن التفصيل .

تمرين (3)

- (1) ايت بجملة فعلية الفاعل فيها علم مذكر للإنسان .
(2) ايت بجملة فعلية الفاعل فيها علم مؤنث .
(3) ايت بجملة فعلية المفعول به فيها علم لمكان .
(4) ايت بجملة اسمية المبتدأ فيها علم لبحر .

المعرف بالألف واللام

الأمثلة

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 3 تعطلت السيارة . | 1 الكتاب في الخزانة . |
| 4 ماجئنا لفسد في الأرض . | 2 المعلم في الورشة . |

تأمل

- الأسماء التي في أولها الألف واللام في الأمثلة السابقة ، يدل كل منها على شيء معين معروف لنا ، فهـى إذا معارف ، فالكتاب والخزانة مثلاً لا يقصد بها أي كتاب أو خزانة ، وإنما يقصد بها كتاب معين وخزانة معينة معلومة للسامع ، وكذلك يقال في بقية الأسماء التي دخلت عليها الألف واللام في هذه الأمثلة وفي غيرها .

القاعدة

إذا دخلت الألف واللام على اسم نكرة جعلته معرفة .

تمرين (1)

اجعل الأسماء التالية معارف ، ثم ضعها في جمل مفيدة :
نافذة - محرك - آلة - منشار - مكتب .

تمرين (2)

اجعل المعرفات التي في الجمل التالية نكرات :

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 4 - نشر المتربيص الخشب . | 1 - فتح المعلم الباب . |
| 5 - تقنص كريمة القماش . | 2 - اقتربت السيارة . |
| 6 - أضاء الحارس المصباح . | 3 - صنع المتهمن النافذة . |

تمرين (3)

املاً الفراغ في الجمل التالية بأسماء معرفة بالألف واللام :

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| 1 - يهدب التلاميذ . | 3 - أصلح محرك السيارات . |
| 2 - تصنع من الخشب . | 4 - انكسر على الأرض . |

تمرين (4)

- 1 - ايت بجملة اسمية يكون المبتدأ فيها معرفاً بالألف واللام .
- 2 - ايت بجملة فعلية يكون المفعول به فيها معرفاً بالألف واللام .
- 3 - ايت بجملة فعلية تشتمل على اسم مجرور معرف بالـ .

تمرين (5)

إنشاء :

أكتب فقرة من ثمانية أسطر حول أهمية الادخار في تحقيق سعادة الفرد والمجتمع ، بحيث تشتمل كل جملة على ثلاثة أسماء معرفة بأـ .

الضمائر

الأمثلة

- 1 أنا أتقن صناعة الأثاث .
- 2 نحن جيل الإستقلال .
- 3 أنت تلميذ نشيط .
- 4 أنت تحرصين على الصلة .
- 5 إياك نعبد ، وإياك نستعين .
- 6 هو يتعلم البرادة .

تأمل

- في الأمثلة السابقة الكلمات :
أنا ، نحن ، أنت ، إياك ، هو ، تجد أنها أسماء تدل على معين معروف لنا ، فهى
إذا : معارف .

- مرة ثانية تجد بعض الأسماء السابقة تدل على المتكلم مثل (أنا ، نحن) ، ومنها ما يدل على
الشخص المخاطب مثل : (أنت ، وأنت ، وإياك) ، ومنها ما يدل على الغائب أي غير المتكلم
والمخاطب مثل : (هو) .

- كل كلمة تدل على واحد من هذه الثلاثة تسمى ضميرا .

القاعدة

الضمير : اسم معرفة يدل على المتكلم ، أو المخاطب ، أو الغائب .

تمرين (1)

استخرج الضمائر من الجمل التالية :

- 1 - أنت رجال المستقبل .
- 2 - هو صانع ماهر .
- 3 - الشهداء هم أساس الثورة .
- 4 - الزراعة والصناعة هما عماد الثروة الوطنية .
- 5 - أنت نصير الحق .
- 6 - الجميع فهم الدرس إلا إياك .

تمرين (2)

ضع ضميرا مناسبا في أول كل جملة من الجمل التالية :

- 1 - نطيع الوالدين .
- 2 - تشكر من يعلمك .
- 3 - يصنعان النافذة .
- 4 - تكتب على الآلة .
- 5 - يعملون الخيرات .
- 6 - تفضلين النوم مبكرا .

تمرين (3)

ضع ضميرا مناسبا بدلا من الاعلام التي في الجمل التالية :

- 1 - حمادى يصلح المحرك .
- 2 - المترбصان تخصصا في مهنة الترخيص .
- 3 - المؤمنون يخشون الله .
- 4 - اللاعبات يفزن في السباق .
- 5 - فتيحة تصنع مئزا .
- 6 - الغذاء والبترول المصدر الكبير للطاقة .

1 الضمير المنفصل

الأمثلة

- | | |
|--------------------------|------------------|
| 5 هو طبيب ناجح . | 1 أنا متمهن . |
| 6 هي رياضية . | 2 نحن جزائريون . |
| 7 إبّا يشكر المعلم . | 3 أنت مجتهد . |
| 8 ظن الرجل سعيداً إياك . | 4 أنت مهذبة . |

تأمل

- الضمائر التي في الامثلة السابقة ، تجد أنك تستطيع النطق بها بمفردها ، وأنها منفصلة عن الكلمات التي معها في كل جملة ، ولذلك تسمى ضمائر منفصلة .

- هذه الضمائر وموضع كل منها في الجملة ، تجد بعضها وهو : أنا ، نحن ، أنت ، هو ، هي ، واقعاً مبتدأ ، وهو مرفوع ، ولما كانت الضمائر مبنية كانت هذه الضمائر في محل رفع ، وتتجدد بعضها وهو : إياي ، وإياك مفعولاً به ، فهو في محل نصب .

- أي مثال في اللغة العربية ، تجد أن الضمائر من الصنف الأول في محل رفع دائماً ، والضمائر من الصنف الثاني في محل نصب دائماً ، لذلك تسمى الضمائر الأولى **ضمائر الرفع المنفصلة** والثانية **ضمائر النصب المنفصلة** .

القاعدة

- **الضمير المنفصل** : ما يمكن النطق به وحده ، وما يصح وقوعه في ابتداء الجملة .

والضماير المنفصلة الخاصة بالرفع هي :

أنا للمتكلم

نَحْنُ لِلْمُتَكَلِّمِينَ

أَنْتَ لِلْمُخَاطِبِ

أنت للمخاطبة

أنتما للمخاطبين أو المخاطبتين

أَنْتُمْ لِلْمُخَاطِبِينَ

أنتن للمخاطبات

هو للغائب

هي للغائبة
هما للغائبين أوالغائبتين .
هم للغائبين
هن للغائبات .

الضمائر المنفصلة الخاصة بالنصب هي :

إيّاى للمتكلّم
إيّاه للغائب
إيّاك للمخاطب
إيّاكِ للمخاطبة
إيّاكما للمخاطبين أوالمخاطبتيں
إيّاكم للمخاطبين
إيّاكن للمخاطبات
إيّاهما للغائبين أوالغائبتين
إيّاهم للغائبين
إيّاهن للغائبات .

تمرين (1)

اجعل كل اسم من الاسماء الآتية خبرا لكل ما يناسبه من ضمائر الرفع المنفصلة :
مجتهدان - كريم - مطیعات - معلمون - نشیطة .

تمرين (2)

حول خبر المتكلم في الجملة التالية الى جميع ضمائر الرفع المنفصلة بحيث يكون الخبر مطابقا لكل مبتدأ وهي : «أنا رياضي» .

تمرين (3)

ضع ضميرا منفصلا خاصا بالنصب ليكون مفعولا به في الجمل التالية :

- 1 - صنع النجار .
- 2 - يامحسنوں غفر الله .
- 3 - التلميذة المجتهدة مدح المعلمون .
- 4 - يزور الأقارب .

تمرين (4)

كون ثلاثة جمل اسمية ، بحيث يكون المبتدأ في كل واحدة منها ضميرا منفصلا .

تمرین اعراب (5)

| (أ) نموذج | | اعرب : |
|--|---------------------|-----------------------|
| الكلمة | اعرابها | |
| إيه | إيه يحترم الناس . | |
| يحترم | | |
| الناس | | |
| ـ مفعول به مقدم مبني على الضم في محل ـ فعل مضارع مرفوع بالضمة . | ـ إيه يحترم الناس . | ـ فاعل مرفوع بالضمة . |
| ـ نحن مجتهدون . | | |
| ـ هن مطيعات . | | |
| ـ إياك ينتظر المستقبلون . | | |

2 الضمير المتصل

الأمثلة

| المجموعة (ب) | المجموعة (ا) |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1 أقنعني أخي بضرورة الإدخار . | 1 أتقنت مهنة السياكة . |
| 2 أعطاك معلمك كتابا . | 2 تعلمنا فن التفصيل . |
| 3 فريد يشكّره معلمه . | 3 كتاباً الدراسي . |
| 4 أفادنا اجتهادنا . | 4 نجحوا في الامتحان . |
| 5 بعث صديقي برسالة إليك . | 5 حافظي على الصلة . |
| 6 عندنا محرك به عطل . | 6 المتربيات يصنعن الثياب . |

تأمل

- كل مثال من أمثلة المجموعة (ا) يشتمل على ضمير واحد يدل على المتكلم أو المخاطب أو الغائب مثل : التاء في «أتقنت» ، والألف في «كتباً» ، والياء في «حافظي» ... إلخ .

- كل مثال من أمثلة المجموعة (ب) يشتمل على ضميرين ، كالياء في «اقنعني» و« أخي» ، والكاف في «أعطاك» و« معلمك» والياء في «يشكره» و« معلمه» . . . إلخ .

- الفرق بين هذه الضمائر وبين الضمائر المنفصلة التي درستها ، تجد أن هذه الضمائر متصلة بالكلمات التي بجانبها ، فلا ينطق بها إلا مع الكلمات المتصلة بها ، لذلك تسمى «ضمائر متصلة» .

- الضمير المتصل بالفعل في كل مثال من المجموعة (ا) تجده وقع فاعلاً للفعل الذي سبقه ، فهو في محل رفع ، وتتبع هذه الأمثلة وغيرها ، تجد أن الضمائر المتصلة بالأفعال والتي تكون في محل رفع : التاء ، ألف الإثنين ، وواو الجماعة ، ونون النسوة ، وياء المخاطبة .

- أمثلة المجموعة (ب) ، تجد أن الضمائر فيها هي : ياء المتكلم ، وكاف المخاطب ، وهاء الغائب ، ونا .

- إن كل ضمير من هذه الضمائر متصل بفعل مرة ، وبإسم مرة وحرف جر مرة .

- الضمير المتصل بالفعل وقع مفعولاً به كالياء في «اقنعني» والكاف في «أعطاك» ، والياء في «يشكره» ، فيكون الضمير في هذه الحالة في محل نصب .

- الضمير المتصل بالإسم كالباء في «أخي» ، والكاف في «معلمك» والباء في «أبوه» ، فإنه مضاف إليه في محل جر .
- كذلك الضمير المتصل بحرف جر يكون في محل جر ، كالباء في «به» ، والكاف في «إليك» .

القاعدة

- الضمير المتصل هو الذي لا ينطق به وحده ، ويتصل دائماً بكلمة أخرى .
- الضمائر المتصلة بالأفعال وهي خاصة بالرفع وتشمل : التاء وألف الإثنين ، وواو الجماعة ، ونون النسوة وباء المخاطبة .
- باء المتكلم ، وكاف المخاطب وهاء الغائب إذا اتصلت بالأفعال كانت في محل نصب ، وإذا اتصلت بالأسماء أو حروف الجر كانت في محل جر .
- الضمير «نا» يكون مرة في محل رفع ، ومرة في محل نصب ، ومرة في محل جر .

تمرين (1)

استخرج الضمائر المتصلة والمنفصلة في الفقرة التالية ، وبين محل كل ضمير من الإعراب :

«زرت حديقة الحيوان أنا وجموعة من أصدقائي ، فشاهدنا فيها العديد من الناس قد وقفوا أمام الفيلة ، يلقون إليهم بعض المأكولات ، وينظرون إليهم وهو يتناولون هذه الأطعمة ، ويسعنونها في أفواههم بطريقة فريدة» .

تمرين (2)

خاطب بالعبارات التالية : المؤنثة ، والمثنى ، وجمع الذكور ، وجمع الإناث :
«متى تذاكر دروسك».

تمرين (3)

كون جملة مفيدة تشتمل على ضمائر الرفع المتصلة بحيث يكون كل ضمير منها فاعلاً .

تمرين (4)

- 1 - ايت بجملة بها فعل متصل بباء المتكلم ، وبين موقعها من الإعراب .
- 2 - ايت بجملة بها فعل متصل بكاف المخاطبة ، وبين موقعها من الإعراب .
- 3 - ايت بجملة بها فعل متصل بهاء الغائب ، وبين موقعها من الإعراب .
- 4 - ايت بجملة بها فعل متصل بهاء الغائبة ، وبين موقعها من الإعراب .

تمرين (5)

إنشاء :

تخيل أنك سافرت بالباخرة عبر البحر ، وصف ماذا فعلت منذ عزمت على السفر ، إلى حين وصولك إلى غايتك ، معبرا بأفعال ماضية متصلة بتاء المتكلّم (في حدود عشرة أسطر) .

تمرين اعراب (6)

| (أ) نموذج | اعرب : | |
|--|--|--|
| اعرب الجمل التالية : | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ربوا أولادكم على الفضيلة . - اجتهدنا للفوز . - نصحنا المعلم بالعمل المثير . | <ul style="list-style-type: none"> - حملت محفظتي . | |
| اعرابها | الكلمة | |
| <ul style="list-style-type: none"> - حمل فعل ماض مبني على السكون ، التاء فاعل مبني على الضم في محل رفع . - محفظة مفعول به منصوب بفتحة مقدرة قبل الياء ، والياء ضمير مضارف إليه مبني على السكون في محل جر . | <ul style="list-style-type: none"> حملت محفظتي | |

3 الضمير المستتر

الأمثلة

- | | |
|------------------------|--------------------|
| 5 القطار يسير . | 1 الحصان ركض . |
| 6 الفتاة تخيط الثياب . | 2 الكهرباء أضاءت . |
| 7 إحترم المعلم . | 3 أتمنى أن تقوز . |
| 8 نظف أدواتك . | 4 إننا نحب تفوقك . |

تأمل

- أين الفاعل لكل فعل من الأفعال : ركض ، أضاءت ، أتمنى ، تقوز ، نحب ، يسير ، تخيط ، إحترم ، نظف .

- في كل فعل من هذه الأفعال ضميرا هو الفاعل ، ولكن هذا الضمير لا يظهر ، ولذلك سمي : **ضميرا مستترا** ، فإذا تأملت الفعلين الماضيين (ركض ، أضاءت) رأيت أن الفاعل ضمير تقديره هو يعود على الحewan فى الفعل الأول ، وتقديره هي يعود على الكهرباء فى الفعل الثاني ، ولا يخرج تقدير الضمير المستتر عن هذين فى كل فعل ماض .

- الأفعال المضارعة في الأمثلة السابقة ، ترى أن تقدير الضمير المستتر في كل فعل يختلف باختلاف حروف المضارعة ، فالفاعل المستتر في الفعل المبدوء بياء مثل (يسير) تقديره هو ، وفي المبدوء بتاء التأنيث تقديره هي ، وفي المبدوء بالهمزة تقديره أنا ، وفي المبدوء بالنون تقديره نحن ، وفي المبدوء بتاء المخاطبة تقديره أنت .

- أفعال الأمر مثل : احترم ، نظف ، تجد أن الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت دائمًا .

القاعدة

- الضمير المستتر : هو ضمير اتصل بالفعل من غير أن يظهر في اللفظ .

- الضمير المستتر في الفعل الماضي : تقديره هو أو هي .

- الضمير المستتر في الفعل المضارع : يختلف تقديره باختلاف حروف المضارعة .

- الضمير المستتر في فعل الأمر : تقديره «أنت» دائمًا .

ويمكنك تصور الضمائر كلها من خلال هذا الجدول

| التكلم والخطاب والغيبة | المتصل | | المفصل | |
|----------------------------|----------|--------------|----------|--------|
| | بالإسم | بالفعل | للنصب | للرفع |
| للمتكلم الواحد ذكرا أوأثنى | كتابي | كتبت | إيّاي | أنا |
| للمتكلم ومعه غيره | كتابنا | كتبنا | إيّانا | نحن |
| للمخاطب | كتابك | كتبت | إيّاك | أنت |
| للمخاطبة | كتابكِ | كتبَتْ | إيّاكِ | أنتِ |
| للمخاطبين أوالمخاطبتي | كتابكما | كتبتما | إيّاكما | أنتما |
| للمخاطبين | كتابكم | كتبتم | إيّاكم | أنتم |
| للمخاطبات | كتابكنَّ | كتبتنَّ | إيّاكنَّ | أنتنَّ |
| للغائب | كتابه | كتبَ | إيّاه | هو |
| للغائبة | كتابها | كتبَتْ | إيّاهَا | هي |
| للغائبين أواللغائبتي | كتابهما | كتباً وكتبتا | إيّاهما | هما |
| للغائبين | كتابهم | كتبوا | إيّاهم | هم |
| للغائبات | كتابهنَّ | كتبنَّ | إيّاهنَّ | هنَّ |

تمرين (1)

- «أنت تعلمني» .
 استخرج من الجملة السابقة :
 - عدد الضمائر ؟
 - أنواعها ؟
 - مجالها من الإعراب ؟

تمرين (2)

استخرج الضمائر المستترّة في الجمل التالية :

- | | |
|---|---|
| 4 - الساعة دقت الخامسة . 5 - فتيبة تجيد الخياطة . 6 - التلميد يتتفوق على المعلم . | 1 - نحن نفخر بتكونينا . 2 - أنجز العمل . 3 - أحب قيادة السيارات . |
|---|---|

تمرين (3)

حول الأفعال الماضية التالية إلى أفعال مضارعة وعين الفاعل في كل جملة بعد التحويل :

- | | |
|---|--|
| 4 - كريم صنع النافذة . 5 - السيارة أسرعت . 6 - أقمنا الصلاة . | 1 - سمعت النصيحة . 2 - رجعنا من المركز . 3 - نظمت أدواتك . |
|---|--|

تمرين (4)

كون خمس جمل تشتمل كل منها على ضمير مستتر مع استيفاء الضمائر المستترة الخاصة .

تمرين اعراب (5)

| (أ) نموذج | اعرب : | |
|-----------|--|--|
| | - أنشر الخشب . | |
| الكلمة | اعرابها | |
| أنشر | - فعل مضارع مرفوع بالضمة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنا» . | |
| | - مفعول به منصوب بالفتحة . | |

الإسم الموصول

الأمثلة

- | | |
|--|--------------------------------|
| 5 الصناع الذين يتقنون عملهم يخدمون الوطن . | 1 قرأت الكتاب الذي يهمني . |
| 6 الأمهات اللائي يرببن أبناءهن على الفضيلة ترفعن شأن الوطن . | 2 صنعت النافذة التي تعجبك . |
| 7 يحترم المعلم من يجتهد في دروسه . | 3 سافر اللذان كانا بضيافتنا . |
| 8 لاتبعث بمالا تعرف من أدوات العمل . | 4 حضرت اللتان تدرسان الخياطة . |

تأمل

- المثال الأول : تجد أن الكلمة «الذى» اسم إذا أخذ بمفرده لا يظهر المقصود منه ، ولكن الجملة التي بعده وهي «يهمني» تعرفه للسامع ، فكلمة «الذى» معرفة ، بشرط أن توصل بجملة تالية لها توضح المراد منها ، ولذلك تسمى الكلمة «الذى» اسمًا موصولاً ، وتسمى الجملة الموضحة لمعناه «صلة» .

- الصلة في المثال الأول ، تشتمل على ضمير مستتر يعود على الإسم الموصول ، ولذلك يسمى هذا الضمير «عائداً» .

- الكلمات في الأمثلة الأخرى وهي : التي ، اللذان ، اللتان ، الذين ، اللائي ، من ، وما ، وصلت إلى أنها معارف ، وأنه لا يتم تعريفها إلا بالجمل المتصلة بها ، فهي لذلك أسماء موصولة .

- الأسماء الموصولة : بعضها يكون للمذكر ، وبعضها للمؤنثة ، وللمثني بنوعيه ، والجمع بنوعيه ، ترى أن الموصولين : «من» و«ما» صالحان لكل حال من الأحوال السابقة ، غير أن «من» تدل على العاقل ، و«ما» تدل على غير العاقل .

القاعدة

- الإسم الموصول : اسم معرفة يتعين المقصود منه بجملة بعده تسمى صلة .

- يجب أن تشتمل الصلة على ضمير يعود على الموصول يسمى «عائداً» .

- الأسماء الموصولة هي :

| | |
|------------------|----------------------|
| الذى | للمفرد المذكر . |
| التي | للمرفدة المؤنثة . |
| اللذان | للمثنى المذكر . |
| اللتان | للمثنى المؤنث . |
| الذين | لجماعة المذكر . |
| اللائى أو اللاتي | لجماعة الإناث . |
| من | للعقل مطلقاً . |
| ما | لغير العاقل مطلقاً . |

تمرين (1)

استخرج من الفقرة التالية كل اسم موصول وصلته والعائد الذى اشتملت عليه كل صلة :

«إن الذى يحب وطنه هو من يبذل قصارى جهده فيما يرفع قدر أمته التي ينتسب اليها ، فالصناع الذين يتقنون أعمالهم يخدمون وطنهم ، والراغع الذين يعرضون على زيادة إنتاجهم ، والنساء اللائى يرببن أبناءهن على الفضيلة يرفعن شأن وطنهن . والتلاميد الذين يجدون فى دروسهم يبنون مجدهم » .

تمرين (2)

ضع صلة مناسبة لكل اسم موصول في الجمل التالية :

- 1 - أحسن إلى من إليك .
- 2 - من ذا الذى الله قرضاً حسناً .
- 3 - حضر اللذان الخراطة .
- 4 - أجادت التي الرسم المعماري .
- 5 - شاهدت اللاتي فى المصنع .
- 6 - هشم الريح النافذتين اللتين

تمرين (3)

ضع كل كلمة من الكلمات التالية منعوتة باسم موصول في جملة مفيدة :
الباب - التلاميد - الحراسان - المتربيات - المطرقة .

تمرين (4)

- 1 - ايت بجملة فعلية يكون الفاعل فيها اسم موصولاً .
- 2 - ايت بجملة فعلية يكون المفعول به فيها اسم موصولاً .
- 3 - ايت بجملة اسمية يكون المبتدأ فيها اسم موصولاً .
- 4 - ايت بجملة يكون اسم كان فيها اسم موصولاً .

تمرين (5)

إنشاء :

- خاطب بالجملة التالية غير الواحد :
- «أنت الذي يجيد المحاسبة» .

تمرين اعراب (6)

(ب) تمرين

اعرب الجمل التالية :

- الذي يعلمنا مخلص .
- هنأت الذين نجحوا .
- إنَّ التي تتصدق محبوبة .

(أ) نموذج

اعرب :

- حضر اللذان سافرا .

| الكلمة | اعرابها |
|------------------|--|
| حضر اللذان سافرا | <ul style="list-style-type: none"> - فعل ماض مبني على الفتح . - فاعل مبني على الألف في محل رفع . - سافر فعل ماض ، والألف ضمير فاعل مبني على السكون في محل رفع ، والجملة صلة . |

إسم الإشارة

الأمثلة

- | | | | |
|----|-----------------------------|---|-------------------------|
| 7 | تان صورتان جذابتان . | 1 | ذا كتاب مفيد . |
| 8 | إن هاتين طالبتان رياضيتان . | 2 | هذا محرك جديد . |
| 9 | أولاء تجار صادقون . | 3 | ذه فتاة تهم بدراساتها . |
| 10 | هؤلاء متمنون ماهرون . | 4 | هذه مهنة تقنية . |
| 11 | أولاء أمهات مخلصات . | 5 | ذان بابان جديدان . |
| 12 | هؤلاء تلميذات مجتهدات . | 6 | إن هذين كريمان . |

تأمل

- الاسماء الاولى في الأمثلة السابقة ، تجد أنها تدل على شيء أو شيئاً أو شيئاً تشير اليها ، فإذا قلنا : «ذا كتاب مفيد» فإن كلمة «ذا» تدل على وجود كتاب تشير اليه ، ثم تخبر عنه بأنه مفيد ، وإذا هذه الاسماء الموضوعة للإشارة معارف ، لأن المقصود بها معين معروف ، لايشترك معه غيره ، ولذلك تسمى أسماء الإشارة .

- الاسماء التي تلي أسماء الإشارة وتعرف على ماتخصص من أسماء الإشارة بالفرد ، والمثنى ، والجمع ، فكلمة «ذا» بعدها دائماً مفرد مذكر ، فهي اسم اشارة للمفرد المذكر ، وكلمة «ذه» بعدها دائماً مفردة مؤنثة ، فهي للإشارة الى المفردة المؤنثة ، وبهذه الطريقة تعرف أن ذين للمثنى المذكر ، وتين للمثنى المؤنث ، وأولاء للإشارة الى جمع العقلاه من الذكور والإإناث .

- تأمل الأمثلة مرة ثانية ، تجد أن أسماء الإشارة تكون مرة حالية من الحرف «ها» في أولها ، ومرة مسبوقة به ، ومعنى هذا الحرف تنبية للسامع ، وتوجيه الى ما سيقوله المتكلم .

القاعدة

- أسماء الإشارة : أسماء تدل على محدد مشار إليه .

- أسماء الإشارة هي :

- ـ ذا : للمفرد المذكر .
- ـ ذه : للمفردة المؤنثة .
- ـ ذان : للمثنى المذكر .
- ـ تان : للمثنى المؤنث .
- ـ أولاء : لجمع العاقل المذكر والمؤنث .

- اسم الإشارة المثنى المذكر أو المؤنث يعامل معاملة المثنى ، فيرفع بالألف ، وينصب ويجر بالباء .

تمرين (1)

- 1 - أشر الى ثلاثة أشياء بحجزة الدراسة مع التعبير بجمل تامة في كل حال .
- 2 - أشر الى ثلاثة أشياء في ورشة الميكانيكا العامة مع التعبير بجمل تامة في كل حال .
- 3 - أشر الى ثلاثة أشياء في ورشة النجارة مع التعبير بجمل تامة في كل حال .

تمرين (2)

اجعل اسم الاشارة في الجملة التالية للمفردة ، ثم المثنى ، والجمع بنوعيهما : «هذا المتهن تخصص في المحاسبة» .

تمرين (3)

اجعل كل اسم من الاسماء التالية خبراً لمبتدأ بحيث يكون المبتدأ اسم اشارة : مفید - کریمة - بابان - مجتهدات - واسعتان - تلمیذ .

تمرين (4)

- 1 - ايت بجملة اسمية المبتدأ فيها اسم اشارة للمفرد المذكر .
- 2 - ايت بجملة اسمية المبتدأ فيها اسم اشارة للمفردة المؤنثة .
- 3 - ايت بجملة اسمية المبتدأ فيها اسم اشارة للمثنى المذكر .
- 4 - ايت بجملة اسم أصبح فيها اسم اشارة للمثنى المؤنث .
- 5 - ايت بجملة اسم لعل فيها اسم اشارة لجمع المذكر .
- 6 - ايت بجملة فيها اسم اشارة لجمع المؤنث مسبوق بحرف جر .

تمرين اعراب (5)

| (ا) نموذج | اعرب : | |
|-----------|---------|--|
| | | - هذا محرك . |
| هذا | اعرابها | |
| محرك | | - مبتدأ مبني على السكون في محل رفع . - خبر المبتدأ مرفوع بالضمة . |

نائب الفاعل

الأمثلة

المجموعة (أ)

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1 أصلحت النافذة . 2 صنع الثوب . | 1 أصلح سعيد النافذة . 2 صنعت الفتاة الثوب . |
|------------------------------------|--|

المجموعة (ب)

- | | |
|---|---|
| 3 يكتب التلميذ الدرس . 4 تهذب الأم البنت . | 3 يكتب التلميذ الدرس . 4 تهذب الأم البنت . |
|---|---|

تأمل

- المثالين 1 ، 2 من المجموعة (أ) ، تجد أن كل مثال اشتتمل على فعل ماض وفاعل ومفعول به ، ثم قارن كل مثال منها بالمثال المقابل له ، تجد أن المعنى واحد في كل مثالين متقابلين .

- تأمل ما وقع من تغيير في الفعل الماضي ، تجد أن الفعل الماض حدث تغيير في شكله ، فضم أوله ، وكسر ما قبل الآخر ، وإن الفاعل حذف ، وناب عنه المفعول به ، فأصبح مرفوعا بعد أن كان منصوبا .

- قارن بين المثالين 3 ، 4 بما يقابلهم في المجموعة (ب) ، تجد أن كل فعل مضارع قد تغير شكله ، فضم أوله ، وفتح ما قبل الآخر ، كما أن الفعل حذف ، وحل محله المفعول به ، فصار مرفوعا بعد أن كان منصوبا .

هذا المفعول به الذي أصبح مرفوعا يسمى نائب فاعل .

- إذا كان نائب الفاعل مؤنثا كان الفعل أيضاً مؤنثاً (مثال 2 ، 4) .

القاعدة

- نائب الفاعل : اسم مرفوع حل محل الفاعل بعد حذفه .
- إذا أُسند الفعل إلى نائب الفاعل ، وكان ماضيا : ضم أوله وكسر ما قبل آخره ، وإن كان مضارعا : ضم أوله ، وفتح ما قبل آخره ، والفعل الذي يقع فيه هذا التغيير يسمى مبنيا للمجهول .
- إذا كان نائب الفاعل مؤنثا كان الفعل مؤنثا .

تمرين (1)

استخرج نائب الفاعل و فعله من الجمل التالية :

- 1 - لاتدرك الغايات بالاماني .
- 2 - وضعت الزهور على مقابر الشهداء .
- 3 - جبت النفوس على حب من أحسن إليها .
- 4 - سمع الشاهدان في المحكمة .

تمرين (2)

حول الأفعال في الجمل التالية إلى أفعال مبنية للمجهول :

- 1 - يدخل التلميذ المال .
- 2 - شاهد الحجاج الكعبة .
- 3 - أنجاني الصدق .
- 4 - فهمنا الدرس .
- 5 - صنع المتهمن الباب .
- 6 - نعبد الله .

تمرين (3)

ضع نائب فاعل مناسبا لكل فعل من الأفعال التالية بعد بنائه للمجهول وكون جملة مفيدة :

صنع - تخييط - يرسم - حاسب - تنظف .

تمرين (4)

- 1 - ايت بجملة يكون نائب الفاعل فيها مثنى مؤنث .
- 2 - ايت بجملة يكون نائب الفاعل فيها جمع مذكر .
- 3 - ايت بجملة يكون نائب الفاعل فيها اسم موصولا .
- 4 - ايت بجملة يكون نائب الفاعل فيها ضميرا متصل .

تمرین (5)

إنشاء :

صف كل ماقعله عند كتابة رسالة ، ابتداء من اعداد أدوات الكتابة ، الى أن تصل بالبريد الى المرسل اليه ، مستعملاً أفعالاً مبنية للمجهول .

تمرین اعراب (6)

(ب) تمرین

(أ) نموذج

اعرب الجمل التالية :

- لافق فوك .
- تحترم الأمهات .
- نصر المجاهدون .

اعرب :

- فهمت المسألة .

اعرابها

الكلمة

- | | |
|---------|---|
| فهمت | - فهم فعل مضارع مبني للمجهول والتاء حرف للتأنيث . |
| المسألة | - نائب فاعل مرفوع بالضمة . |

- فهم فعل مضارع مبني للمجهول والتاء حرف للتأنيث .

- نائب فاعل مرفوع بالضمة .

أفعال الإستمرار الناسخة و«مادام»

الأمثلة

المجموعة (ب)

- 1 مازال المحرك جديدا .
- 2 مابرج الطبيب مشغولا .
- 3 مائفك النجار وافقا .
- 4 مافتىء الكريم محظوبا .
- 5 لايهدا الروع مادامت الحرب قائمة .
- 6 تحترم مدام خلقك كريما .

المجموعة (ا)

- 1 المحرك جديد .
- 2 الطبيب مشغول .
- 3 النجار واقف .
- 4 الكريم محظوب .
- 5 الحرب قائمة .
- 6 خلقك كريم .

تأمل

- الأمثلة في المجموعة (ا) كلها جمل اسمية تتتألف من مبتدأ وخبر ، والأمثلة في المجموعة (ب) هي نفس الجمل التي في المجموعة (ا) مع زيادة : مازال ، مابرج ، مائفك ، مافتىء ، مادام .



- مأخذته هذه الأفعال من التغيير عند دخولها على جمل المجموعة (ا) ، تجد أنها رفعت المبتدأ ونصبت الخبر ، فهي على غرار «كان» في ذلك ، وهي في الحقيقة بقية أخوات كان التي سبقت لك دراستها في المستوى الأول .

- هذه الأفعال مرة ثانية ، ترى أن الاربعة الأولى منها مسروقة بحرف يدل على النفي ، وأن الفعل الأخير وهو «مادام» مسبوق بحرف يدل على الوقت والزمان ، ويعمل عمل الأفعال الاربعة الأولى مضارعاها ، وليس لها فعل أمر ، ولا يستعمل للفعل «مادام» إلا الماضي .

- معاني هذه الأفعال في الأمثلة السابقة ، إن من يقول : (مازال المحرك جديدا) يريد أن يخبر السامع بإستمرار طبيعة المحرك الجديد ، ومثل (مازال) في افاده هذا المعنى ، مابرج ، وماائفك ، ومافتىء .

- القول : «تحترم مدام خلقك كريما» ، يريد أن يبين المدة التي تحترم فيها ، والفعل «مادام» يفيد بيان المدة .

القاعدة

- مثل «كان» في العمل : مازال ، مابرح ، مافتيء ، مائفنك ، ومدام ، فهي تدخل على المبتدأ والخبر ، فترفع الأول ويسمى اسمها ، وتنصب الثاني ويسمى خبرها .
- مازال ، مابرح ، مائفنك ، ومافتيء : تقييد استمرار اتصاف اسمها بخبرها ، و«دام» تدل على بيان مدة ما قبلها .
- يجب أن تسبق أفعال الإستمرار بأداة نفي ، وأن تسبق «دام» بما الدالة على الزمان .

تمرين (1)

عين الإسم والخبر في كل جملة من الجمل التالية :

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| 4 - لايزال الله رحيمًا . | 1 - مازال المسلمون مختلفون . |
| 6 - مافتئت طائفة قائمة على الحق . | 2 - لا يربح الحق منتصرا . |
| 6 - لأكلمك الباطل مهزوما . | 3 - مائفنك الباطل مهزوما . |

تمرين (2)

ادخل على كل جملة من الجمل التالية فعلا من أفعال الإستمرار ، واشكّل آخر الإسم والخبر :

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| 4 - الورشة مكتظة . | 1 - مصراعا الباب مقفلان . |
| 5 - الحق منتصر . | 2 - العمال مضربون . |
| 6 - الكريم محظوظ . | 3 - الفتيات ماهرات . |

تمرين (3)

ضع جملة مناسبة قبل كل تركيب من التراكيب التالية :

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 4 - مadam الكلام مرجوا . | 1 - مادمت كسولا . |
| 5 - مadam الإنتاج قليلا . | 2 - مادامت مجتهدة . |
| 6 - مادمت مريضا . | 3 - مادام أبي مسافرا . |

تمرين (4)

1 - ايت بجملة تبدأ بالفعل «مائنك» .

2 - ايت بجملة تبدأ بالفعل «لايزال» .

3 - ايت بجملة تشتمل على الفعل «دام» .

4 - ايت بجملة مبدوءة ب فعل من أفعال الإستمرار ، اسمه اسم موصول لجماعة الذكور وخبره مضاف .

تمرين اعراب (5)

(ب) تمرين

- اعرب الجمل التالية :
- مافتئ البحر هائجا .
 - مازال التمهين ناجحا .
 - مالنفك الشكر زينة الأغنياء .

(أ) نموذج

اعرب :

- مازال الصدق منجا .

| الكلمة | اعرابها |
|--------|-----------------------------|
| ما | - حرف نفي مبني على السكون . |
| زال | - فعل ماض مبني على الفتح . |
| الصدق | - اسم زال مرفوع بالضمة . |
| منجا | - خبر زال منصوب بالفتحة . |

المفعول المطلق

الأمثلة

المجموعة (ب)

- 1 قل قولًا سديدا ، وافعل فعلًا حميدا .
- 2 سوسير العقلاء ، ولا تعمل عمل السفهاء .
- 3 سيرت بعض المزارع تسيرا ناجحا .

المجموعة (ا)

- 1 أسعى إلى العلم سعيًا .
- 2 أتممت العمل إتمامًا .
- 3 أشعل جيش التحرير الحرب اشعالا .

المجموعة (د)

- 1 حمدًا وشكرا .
- 2 قسما بالله .
- 3 قدوما مباركا .

المجموعة (ج)

- 1 حللت المسألة حللين .
- 2 تدور الأرض دورة واحدة في اليوم .
- 3 فاجلوهم ثمانين جلة .

تأمل

- الكلمات سعيا ، اتماما ، اشعالا ، قوله ، فعل ، سير ، عمل ، تسيرا ، حللين ، دورة ، جلة ، حمدا ، قسما ، قدوما ، تجدها جميعاً أسماء منصوبة ، وإذا قارناها بالفعل الذي في جملتها وجدناها تشتمل على حروف هذا الفعل .

- الكلمات المنصوبة في أمثلة المجموعة (ا) وهي : (سعيا ، اتماما ، اشعالا) أضافت إلى الجملة معنى جديدا ، فإن (أسعى إلى العلم سعيا) أقوى من (أسعى إلى العلم) ، لأننا في الجملة الأولى نريد أن نفهم السامع أن المتكلم يسعى إلى العلم حقيقة ، ولا مجال للشك في ذلك ، فكلمة «سعيا» أكّدت المعنى ، وكذلك يقال في المثالين الآخرين .

- معنى أمثلة المجموعة (ب) ، ترى الأسماء المنصوبة فيها أفادتنا فائدة جديدة ، لأننا حينما نقول «قل قوله» ونسكت ، لايفهم السامع إلا الأمر بالقول ، ولكننا إذا قلنا بعد ذلك : «سديدا» فهم السامع نوع هذا القول المطلوب منه ، فهذا الإسم المنصوب بين نوع الفعل ، كذلك يقال في المثالين الآخرين .

- أمثلة المجموعة (ج) ، ترى أننا استفدنا من الأسماء المنصوبة فائدة ظاهرة ، فإن (حل المسألة) يدل على أنه حصل من المتكلم من غير أن نعرف عدد مرات هذا الفعل ، فإذا أضفنا إلى ذلك «حللين» عرف ذلك العدد ، وكذلك يقال في المثالين الآخرين .

- أمثلة المجموعة (د) كل كلمات الأمثلة الثلاثة أسماء منصوبة ، والفعل هنا محنوف ، والأصل في الأمثلة الثلاثة هو : «حمدت الله حمدا وشكرا» ، «أقسمت قسما بالله» ، «قدمت قدوما مباركا» ، ولو تأملت أحد هذه الجمل ولتكن «قدوما مباركا» تجد أن الفعل المحنوف يكون من جنس الإسم المنصوب «قدوما» .

- ونستطيع الآن أن نستنتج أن كل اسم من هذه الأسماء المنصوبة التي تؤكد الفعل أو تبين نوعه أو عدده أو المحنوف فعله يسمى مفعولا مطلقا .

القاعدة

- **المفعول المطلق** : اسم يذكر بعد الفعل لتأكيده أولبيان نوعه أو عدده ، وقد يحذف فعله ، ويكون موافقا للفعل في لفظه .

تمرين (1)

استخرج من الفقرة التالية كل مفعول مطلق ، وبين ما كان منه مؤكدا لفعله ، وما كان مبيينا لنوعه ، أو عدده ، أو حذف فعله :

«ثور البراكين في بعض الجهات ثورانا شديدا ، فتهدم المنازل هاما ، وتدرك المباني دكا ، وتقذف النيران قذفا مستمرا ، فيخاف السكان خوفا عظيما ، فلا تسمع غير نساء تصيح صياحا ، وأطفال تصرخ صرacha ، ولا ترى إلآ رجالا نكبهم الدهر نكتبين : مات أولادهم ، وضاعت أموالهم» .

تمرين (2)

اجعل كل اسم من الأسماء التالية مفعولا مطلقا في جملة تامة :

ضربيتين - اشراقا - نجاحا باهرا - سجدين - إصلاحا - الاحسان - سمعا - تكوينا جيدا - خياطة - هجرا .

تمرين (3)

ضع مفعولا مطلقا في كل جملة من الجمل التالية :

- 1 - نشر المتمهن الخشب
- 2 - ابتعد عن الرذيلة
- 3 - تخيط فتيحة الثوب
- 4 - أحب التلميذ
- 5 - يدور القمر ثمانية وعشرين
- 6 - عجبت لقوم ينكرون الحق ..

تمرين (4)

- 1 - ايت بجملة تشتمل على مفعول مطلق مؤكد ل فعله .
- 2 - ايت بجملة تشتمل على مفعول مطلق مبين لنوع فعله .
- 3 - ايت بجملة تشتمل على مفعول مطلق مبين لعدد فعله .
- 4 - ايت بجملة تشتمل على مفعول مطلق محذوف فعله .

تمرين (5)

إنشاء :

صف عملية هجوم ، أغار فيها المجاهدون على معسكر للعدو ، فكبدهوه خسائر فادحة ، ورجع المجاهدون الى قواعدهم سالمين غانمين بعد أن سقط منهم شهيدا واحدا . (استعمل المفعول المطلق في كثير من الجمل التي تنشئها) .

تمرين اعراب (6)

| (ب) تمرين | (أ) نموذج | اعرب : |
|--------------------------------|-----------|-------------------|
| اعرابها | الكلمة | قل |
| اعرب الجمل التالية : | | - قل قولا سديدا . |
| - اسع سعي المجد . | | |
| - بعدها للقوم الظالمين . | | |
| - طرق عامل البريد الباب طرقة . | | |

المفعول لأجله

الأمثلة

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 3 زين المركز اكراما للزائرين . | 1 يجتهد التلاميذ طلبا للعلم . |
| 4 وقف الجنود اجلالا للقائد . | 2 قم احتراما لاستادك . |

تأمل

- الكلمات : طلبا ، احتراما ، اكراما ، اجلالا ، تجد أنها أسماء منصوبة ، ولنبحث في العلاقة بين كل اسم من هذه الأسماء وال فعل الذي في جملته .

- لو قلت : (يجتهد التلاميذ) يفهم منها أن التلاميذ يجتهدون ، لكن إذا أضفت إلى الجملة (طلبا للعلم) نفهم أن هذا الإجتهد سبق طلب العلم ، وكذلك إذا قلت (قم لاستادك) لم يفهم من الجملة سبب وعلة هذا القيام ، لكن إذا قلت (قم احتراما لاستادك) فهم سبب وعلة القيام وهي «الاحترام» .

- بهذه الطريقة ندرك أن الأسماء المنصوبة في الأمثلة السابقة تبين علة الفعل وسبب حصوله ، ولذلك يسمى كل اسم منها مفعولا لأجله .

- يصح أن يكون المفعول لأجله جوابا لسؤال : عن سبب الفعل ، فمثلا إذا قلت : لماذا وقف الجنود ؟ صح أن تقول : اجلالا للقائد

القاعدة

- المفعول لأجله : إسم يذكر بعد الفعل لبيان سببه وعلة حصوله .

تمرين (1)

استخرج المفعول لأجله من الفقرة التالية :

يزور الجزائر كثيرا من السائحين ترويحا عن النفس ، فيذهبون الى ولايات الجنوب رغبة في التمتع بجوها ورمالها وطبيعتها الساحرة ، ولقد أعدت الحكومة الفنادق لاستقبالهم اهتماما منها بقطاع السياحة ، ولقد لمس السواح هذه الرعاية والعناية بهم ، فقدموا الشكر والثناء للمؤولين اعتراضا بفضل الحكومة في توفير إقامة المرحة لهم وضمان أمنهم في التنقل .

تمرين (2)

اجعل كل اسم من الأسماء التالية مفعولا لأجله في جملة تامة :
شكرا - غضبا - اجلالا - أدبا - حرضا - مودة - خشية .

تمرين (3)

ضع مفعولا لأجله في كل جملة من الجمل التالية :

- 1 - وقفت للمعلم
- 2 - ذهبت لمركز التكوين
- 3 - تخصصت فتيحة في العلاقة
- 4 - نظم سليم مكتبه
- 5 - حضر المعلم مبكرا
- 6 - احضر المنشار الكهربائي

تمرين (4)

- 1 - ايت بجملتين تشتمل كل واحدة على مفعول لأجله .
- 2 - ايت بجملة الفاعل فيها مثنى والمفعول به ضمير متصل مع اشتتمالها على مفعول لأجله .
- 3 - ايت بجملة الفاعل فيها اسم موصول مع اشتتمالها على مفعول لأجله مضاف .
- 4 - ايت بجملة المفعول به فيها اسم اشارة مع اشتتمالها على مفعول لأجله .

تمرين اعراب (5)

(ب) تمرين

اعرب الجمل التالية :

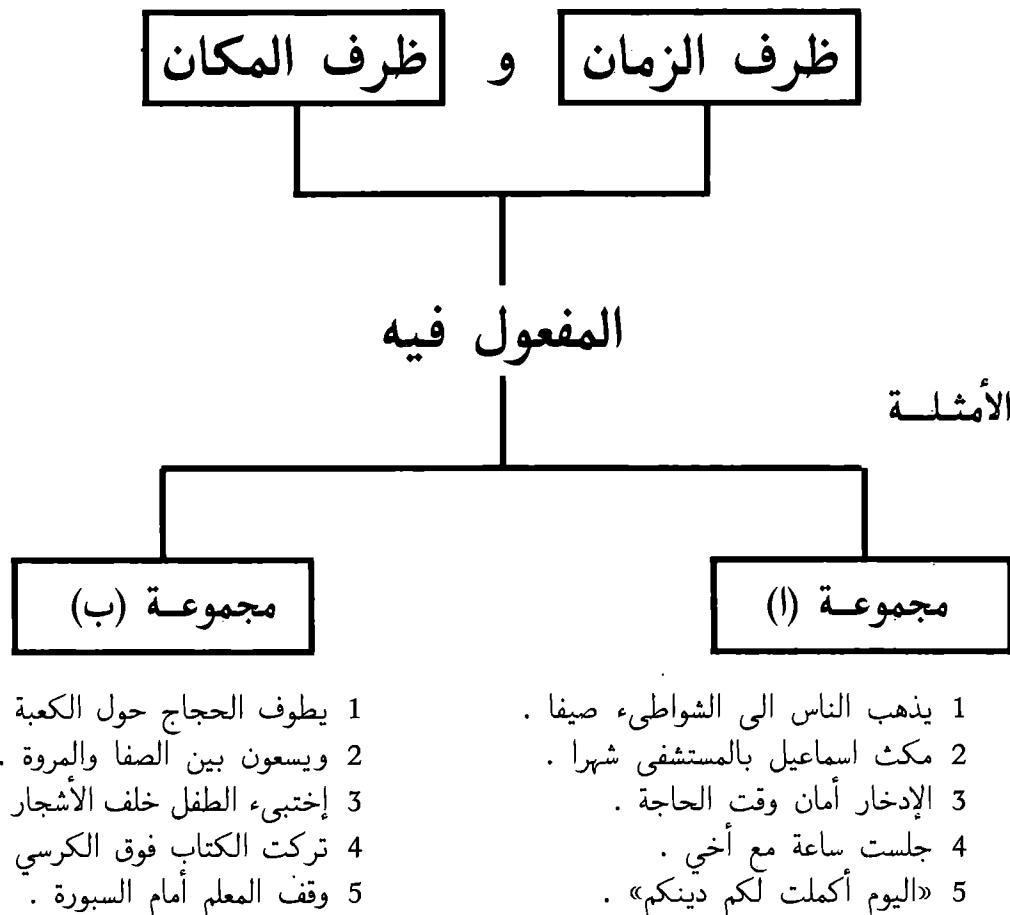
- يجوب الناس البلاد ابتغاء الكسب .
- اخترت ابراهيم ثقة بأمانته .
- لاتسرفوا خشية الحاجة .

(أ) نموذج

اعرب :

- سجدت شakra .

| الكلمة | اعرابها | اعرب |
|--------|---|----------------|
| سجدت | سجد فعل ماض مبني على السكون ، والتاء ضمير فاعل مبني على الضم في محل رفع . | - سجدت شakra . |
| شكرا | مفعول لأجله منصوب بالفتحة . | - شakra |



- في أمثلة المجموعة (ا) تجد الكلمات : صيفا ، شهرا ، وقت ، ساعة ، اليوم ، وهي أسماء كل منها يدل على الزمن الذي حدث فيه الفعل ، «فالصيف» هو زمن ذهاب الناس الى الشواطئ ، و«شهرًا» هو زمن مكوث اسماعيل بالمستشفى ، و«وقت» هو زمن الحاجة للأموال المدخرة ، وهكذا في المثالين الآخرين

- كل كلمة دلت على زمن حدوث الفعل تسمى (ظرف زمان) وتكون منصوبة .

- في أمثلة المجموعة (ب) تجد الكلمات : حول ، بين ، خلف ، فوق ، أمام ، وهي أسماء يدل كل منها على مكان حدوث الفعل ، فلفظ «حول» يدل على مكان طواف الحجاج في الكعبة ، ولفظ «بين» يدل على مكان سعي الحجاج في الصفا والمروة ، ولفظ «خلف» يدل على مكان اختباء الطفل عند الأشجار ، وهكذا في المثالين الآخرين .

- كل كلمة عبرت عن مكان حدوث الفعل تسمى (ظرف مكان) ، وتكون منصوبة .

القاعدة

- ظرف الزمان : اسم منصوب يبين الزمن الذي حصل فيه الفعل .

- ظرف المكان : اسم منصوب يبين المكان الذي حصل فيه الفعل .

- أمثلة لظرف الزمان : دهرا ، حينا ، أبدا ، أمدا ، زمنا ، قرنا ، مدة ، عصرا ، عاما ، سنة ، شهرا ، أسبوعا ، ليلة ، غدا ، برهة ، لحظة ، سحرا ، فجرا ، بكرة ، ظهرا ، عصرا ، أصيلا ، عشية ، شتاء ، . . . إلخ .

- أمثلة لظرف المكان : تحت ، أسفل ، يمين ، يسار ، وراء ، قدام ، ازاء ، ميلا ، فرسخا ، عند ، . . . إلخ .

تمرين (1)

استخرج ظروف الزمان والمكان من الفقرة التالية :

خرجنا يوما لزيارة مقام الشهيد ، فسارت بنا السيارة ساعة ، ولما وصلنا إليه ظهرا ، وقفنا أمامه ، ومشينا حوله ، فشاهدنا عظمة بنائه الهندسي ، ثم جلسنا مدة طويلة إلى جواره نتأمل الجزائر من تحته ، ولما قلت حرارة الشمس عصرا ، رجعنا على الأقدام فوصلنا إلى بيوتنا مساء ، ونحن في غاية السرور والنشاط .

تمرين (2)

اجعل كل اسم من الأسماء التالية مفعولا فيه في جملة تامة :
حين ، فجرا ، هنيء ، عام ، أسبوع ، دقيقة .

تمرين (3)

ضع ظرف زمان أو مكان مناسبا في كل جملة من الجمل التالية :

- 1 - تشتد الحرارة
- 2 - وقفت السيارة
- 3 - ذهبت إلى مركز التكوين
- 4 - إلتمس الحكمة الحكام .
- 5 - تدور الأرض الشمس مرة كل
- 6 - ظلن الرسول يذكر خديجة موطها .

(4) تمرين

- 1 - ايت بجملة تشتمل على ظرف زمان .
- 2 - ايت بجملة تشتمل على ظرف مكان .
- 3 - كون جملة الفاعل فيها اسم إشارة لجماعة الإناث والمفعول به فيها من الأسماء الخمسة مع إشتمالها على ظرف زمان .
- 4 - كون جملة الفاعل فيها ضمير جماعة المتكلمين والمفعول به فيها جمع تكسير ، مع إشتمالها على ظرف مكان مضاف .

(5) تمرين اعراب

| (ب) تمرين | (أ) نموذج | اعرب : |
|--------------------------------|---|---|
| اعرابها | الكلمة | |
| اعرب الجمل التالية : | | |
| - يزور السائحون الجزائر شتاء . | - وضعت أنابيب الغاز تحت الأرض . | أَنَابِيبُ الْغَازِ تَحْتَ الْأَرْضَ . |
| - جرى مراد ميلا . | - وضع فعل ماض مبني للمجهول ، والتاء للثانية . | وَضَعَ فَعْلًا مَاضًى مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ ، وَتَاءُ الْثَانِيَةِ . |
| - مكث نوح في قومه دهرا . | - نائب فاعل مرفوع بالضمة وهو مضاف . | أَنَّوْحَ مَفْعُولٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ وَهُوَ مَضَافٌ . |
| | - مضاف إليه مجرور بالكسرة . | الْمَضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِالْكَسْرَةِ . |
| | - ظرف مكان منصوب بالفتحة وهو مضاف . | الْمَضَافُ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ وَهُوَ مَضَافٌ . |
| | - مضاف إليه مجرور بالكسرة . | الْمَضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِالْكَسْرَةِ . |

فهرس النحو

| | | |
|-----------|--|----|
| 80 | - تقسيم الفعل الى صحيح الآخر و معتل الآخر | 1 |
| 82 | - المبني والمعراب | 2 |
| 84 | - أنواع البناء | 3 |
| 86 | - أنواع الإعراب | 4 |
| 89 | - أحوال بناء الفعل الماضي | 5 |
| 91 | - أحوال بناء الأمر | 6 |
| 94 | - أحوال بناء المضارع | 7 |
| 98 | - الإعراب المحلي | 8 |
| 100 | - الفعل المضارع المعتل الآخر وأحوال اعرابه | 9 |
| 102 | - الإسم المعتل الآخر | 10 |
| | 1 - المقصور وأحوال اعرابه . | |
| | 2 - المنقوص وأحوال اعرابه . | |
| 106 | 11 - نصب الفعل المضارع بأن المضمرة | 11 |
| | 1 - بعد لام التعليل . | |
| | 2 - بعد لام الجحود . | |
| | 3 - بعد أو . | |
| | 4 - بعد حتى . | |
| | 5 - بعد فاء السبيبة . | |
| | 6 - بعد واو المعية . | |
| 112 | 12 - جوانب الفعل المضارع | 12 |
| | 1 - الأدوات التي تجزم فعلا واحدا . | |
| | 2 - الأدوات التي تجزم فعلين . | |
| 116 | 13 - الأفعال الخمسة وإعرابها | 13 |
| 119 | 14 - تقسيم الإسم الى مفرد ومثنى وجمع | 14 |
| 121 | 15 - تقسيم الجمع | 15 |
| 123 | 16 - إعراب المثنى والجمع | 16 |
| | 1 - إعراب المثنى . | |
| | 2 - إعراب جمع المذكر السالم . | |
| | 3 - إعراب المؤنث السالم . | |
| 129 | 17 - المضاف والمضاف إليه | 17 |
| 131 | 18 - الأسماء الخمسة واعرابها | 18 |
| 133 | 19 - علامات التأنيث في الأفعال | 19 |
| 135 | 20 - علامات التأنيث في الأسماء | 20 |

| | |
|-----------|---------------------------------------|
| 137 | 21 - النكرة والمعرفة |
| 138 | 22 - العلم |
| 139 | 23 - المعرف بالألف واللام |
| 141 | 24 - الضمائر |
| | 1 - الضمير المنفصل . |
| | 2 - الضمير المتصل . |
| | 3 - الضمير المستتر . |
| 152 | 25 - الإسم الموصول |
| 155 | 26 - إسم الإشارة .. |
| 157 | 27 - نائب الفاعل |
| 160 | 28 - أفعال الإستمرار الناسخة و«مادام» |
| 163 | 29 - المفعول المطلق .. |
| 166 | 30 - المفعول لأجله .. |
| 168 | 31 - طرف الزمان وطرف المكان |



مَكْتَبَةُ لِسَانُ الْعَرَبِ

أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com



twitter



facebook



مكتبة لسان العرب Instagram



مكتبة لسان العرب





مكتبة لسان العرب

www.lisanarb.com

lisanerab.com

رابط بديل